

實用釋經學 第七課...

舊約敘事：它們的適當用途

播映操作小技巧：滑鼠 click 各位置



- Outline
1. 播映操作
 2. 不同於一般的釋經學
 3. 課程目的、內容
 4. 不同類經文適合的解釋原則
 5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異端

課程綱要，可指定播映片號內容

請按 開始播放

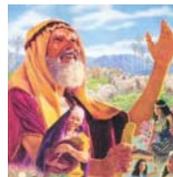
譬如亞伯拉罕、大衛的生平，某些情節、可圈可點的事件，要指向**中層**—以色列歷史的發展片段，

上帝怎樣在人的錯誤、人的失落裡，仍然讓我們看見一

- 上帝成全祂為這個民族、國家所要進行的計劃
- 我們的上帝從來不失敗

舊約敘事的特質，沒有停留在**中層**片段而已，

- 它要帶來**頂層**—救贖計劃的故事
- 也就是耶穌所說：聖經是指著祂做見證的



求上帝引導我們看到這些舊約敘事的片段裡，讓我們一層一層的有所思想、有所反省...



頂層—上帝在救贖計劃中所要完成的故事

中層—以色列歷史

底層—某些人物的個人事件

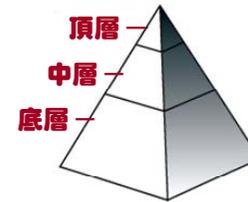
舊約的**故事體裁**，今天基督徒在讀的時候，應當怎樣適當的**應用**在我們**日常生活**上...

舊約中敘事體裁—**故事體裁**，篇幅非常的多，大約佔舊約40%以上的篇幅；

新約中**四福音**、**使徒行傳**，也是故事體裁。

舊約敘事的特質，

- 不只平鋪直述的講一些**歷史故事**而已
- 其實是因為有某些事情的發生，要**襯托出上帝的作為**



■ 舊約敘事的**底層**—許多個別的人物、事件，不只交代這個人、這件事、發展情節，它會指向一個**中層**的性質

■ **中層**—指向**以色列的歷史**，某一些舊約人物的故事片段、生平事蹟，引導我們看見**以色列歷史**的發展



舊約的敘事**不是**什麼...

1. **不是**只有關於**個別的人物故事**而已，由這些**人物故事**，襯托出**上帝要帶來的信息**
2. **不是**充滿著**隱藏的寓言**



譬如：創世記廿四章 亞伯拉罕的老僕人，為以撒尋找新娘... 有**古代教父**認為一

以撒代表耶穌基督、利百加就是耶穌基督的教會，尋尋覓覓當中，似乎看出某些**屬靈的大道理**。

■ 舊約的敘事並不是要用**寓言**的方式，帶來某些意有所指的**弦外之音、言外之意**

■ 是用一些**重覆的筆法情節**，要讓我們留意一**上帝在亞伯拉罕、以撒**的後裔，**一脈相承**的敘事文體裡，

- ◆ 要讓我們看見**以色列歷史**的形成以及發展
- ◆ 並不需要套用到某些**隱藏神秘的寓言意義**去



3. **舊約的敘事**不一定是**直接的來教導人、教訓人**，
某些人物還真是有負面的行為、不是模範的人物

往往會**間接性**的，教導一些**屬靈的真理**...

譬如：**大衛跟拔示巴犯姦淫**的敘事中，

■ **舊約的作者**不會說一

千萬不要效法大衛，

或定了大衛罪的敘事文句出現



■ 在這件**明顯錯誤的敘事**，

突顯出**上帝揀選大衛之約**，

◆ **大衛寶座**，

反而是由**拔示巴**所生的**所羅門**來**繼位**

◆ 讓我們明顯看見，**上帝是這件敘事的主角**，
大衛並不是完美的人物



可是會有**含蓄性、隱含性的教導**...

■ **大衛與拔示巴淫亂罪**的事情一
刀劍不離開他的家

■ 當一個人**不能有道德性的自我約束**，
整個的發展一

人為自己的**罪行**付上了極高的代價



比較少、可是仍然有一些**明確性的教導**，

是**舊約敘事的作者**、這位**敘述者**，所給予的**評註**。

譬如：**創世記 約瑟**的敘事長篇的文體裡，

重覆出現講到一

約瑟某些人生際遇當中，**關鍵因素**

是**耶和華與約瑟同在**！創卅九2-3，23

這個是很特別、比較少的一種**情境**...



舊約的敘事在做**解釋、解經**的時候，要留意一些要點...

1. **舊約歷史**，**記錄下所發生的事**，並不是我們所想像的一
應該發生什麼、**不應該**發生什麼，

沒有給予**直接、清楚**的交代。

譬如：**創世記 羅得**與他**女兒們**

亂倫所產生的後裔，

這段敘事明顯的是一個一



■ 今天道德背景認為**不應該發生**的事情

■ **聖經**並沒有做**直接的評註**

它帶來**中層的信息**，

以**這個故事**說明交代一

以色列的近鄰摩押人、**亞捫人**，

他們的**由來**

並沒有做**道德性**的指示或教導



2. 敘事中的**主角**，並不見得是**完美的**，

他的**寫作**並不是要我們做為**典範**。

有時**以色列的先祖們**，有些生命當中**明顯的瑕疵**...

亞伯拉罕、以撒，都有在**危急**的環境當中，

否認自己的妻子而帶來某些**危機**。



創世記中的**後裔**，這個**主題**的發展一

■ 在**上帝的救恩計劃**當中，是這麼的重要

■ 不是**人自己**能夠帶來這個**約**的應許、應驗，

都需要**上帝介入**來**保守**

並沒有記錄這些**主角**是多麼的**完美無瑕**，

以至於上帝要**祝福**他；

反而從這些生命當中**不可饒恕的缺點**，

讓人看見，**神的約**是如何的**沒有條件**的，

帶來**應許**跟**實現**。



3. 在**記錄一事情**之後，**聖經的作者**、或**敘述者**，

- 並沒有**直接提出評註** — 這件事情是**好是壞**，帶來一個很偉大的**道德結論**

- 似乎**邀請每一位讀者**，需要**做判斷、做回應**，要**了然於胸的思想** —

在自己生命當中，某一些**的選擇跟決定**，我們的**責任**在那裡？



4. 非常注意**歷史背景** —

襯托出所發生的人物、事件、故事，在當時的年代、背景、地理、政治、經濟... 所要帶來的**信息**，那個**主角**所要做的**判斷**，是多麼的重要！



王上十六34 亞哈在位的時候，有伯特利人希伊勒重修**耶利哥城**；立根基的時候，喪了長子亞比蘭；安門的時候，喪了幼子西割，正如**耶和華藉嫩的兒子約書亞**所說的話。

這個**典故**是在**耶利哥城燒毀**的時候 —

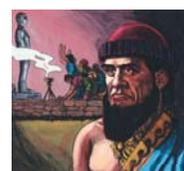


書六26 當時，**約書亞**叫眾人起誓說：

「有興起重修這**耶利哥城**的人，當在**耶和華**面前**受咒詛**。他立根基的時候，必喪長子，安門的時候，必喪幼子。」

列王紀特殊的**歷史背景**中，突顯出 —

- **亞哈王**在位時，人們**屬靈的、道德的**景況是如何？



- **作者**講述這段故事時，讓人想起**約書亞記**，看見**亞哈王** — 一個**不敬虔的時代**，竟然真的有人起來，做了這件**要受咒詛**的事情...

不只是**新約**會引用**舊約**，**舊約**也會引用**舊約**某些的**典故**。

舊約的歷史書，每一卷書可以考究出**可能的作者**，也必須承認，每一卷書的作者**成書**當中，會引用非常多**口語傳說的片段** — 很多**片段段的敘事**，每一個**片段**，最早是用**口傳**的方式來保留下來...

敘述者



片段的敘事

被敘述者

譬如：**約書亞記**記載非常多**約書亞打仗**的**片段**，每一個故事有**敘述者** — 講故事的人，

- 似乎是**家庭的長輩**，要把過去打仗的**片段**，告訴他的後代 — **被敘述者**
- 他有特定的**時間**、某些敘事的**觀點**...

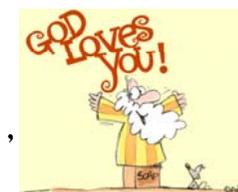
我們怎麼樣**過約旦河** — 拿了一些**石頭**，放在那邊做記號，直到現在石頭還在那裡。他要說明 — **不要忘記古時候打仗**的事情... 提醒我們 — **耶和華神**如何**為我們爭戰**！



約書亞記的作者，收錄這些**故事的片段**、他寫下來了。



- 很多**片段的小故事**，是用**口傳**的方式保存下來
- 由**舊約歷史書的作者**，有特定的說故事的角度，收錄在敘事的經文裡頭 — **暗示的作者**、**暗示的讀者**
- 更大的**框架** — **真實的作者**，就是**耶和華神、聖靈**的靈感跟默示，今天仍透過**歷史故事的片段**，來對我們這些**真實的讀者**在說話，是帶來**信息**的...





對我們而言，也許**不是我們的故事...**，

- 卻因上帝使用**聖經的作者**、透過**靈感跟默示**，選擇性記錄某些**以色列人歷史的片段**
- 從這些**人物故事的片段**當中，讓我們看見**耶和華神做事的原則** —

祂**過去**如何成全祂自己的計劃，**今天**在你我生平中，祂繼續在做事，**上帝是不改變的！**

因為這樣**敘事的框架**，引導我們去看**自己的生命片段** —

有些不經意的人物故事、來來往往發生了，

- 我們自己會解讀那件是錯、對、成功、失敗
- 可是透過**舊約歷史的故事**，帶出**上帝的信息**，我們不是用自己的**成敗得失**，判斷功過榮辱

引導讓我們看見**一個人小小的生命故事**，怎樣在**上帝作為的大計劃、大框架**中，帶來某些的**意義跟信息**。



以至於我們今天在讀**舊約歷史書**的時候，重新會有**不一樣的眼光**來看自己、看**身邊的人物、故事** —

- 也許**小小的人物**在歷史中，不過是一陣雲霧就不見了
- 可是也讓我們從**上帝在歷史當中的作為**來思想...

在人的**失敗、軟弱**當中，

上帝似乎容許一些**不應該發生的事情**發生，

- ◆ 上帝卻有其中的**意義、計劃**正在進行
- ◆ 祂要讓我們有這種**眼光**、看見祂正在做事的原則

祂也不斷的在**邀請**我們 —

回應、參與祂自己做事的計劃、正在進行的作為。

求主恩待 — 讓我們在看**舊約歷史的敘事片段**當中，給我們一個**新的眼光** —

來看自己的**世代**、看現在**上帝正在做什麼**，而願意**回應**祂！



愛我們的天父，我們謝謝你，

我們必須承認人是軟弱的，

但是你卻從來沒有放棄我們這些軟弱的人。

求主引導 — 讓我們從**舊約敘事**的經文當中，有這種**察覺**、有這種**反省**...

願意放下自己的**意思**、移轉我們的**腳步**，走進你**自己的旨意**跟計劃當中。

求主**開我們的眼睛**，讓我們**看經文**的時候，

看出你是**歷史的掌權者**，

你到**如今還在做事**。

垂聽我們的**禱告**，奉主**耶穌基督**的聖名，**阿們**。

禱告

