

出埃及記 第十三課...

祭司國、聖潔民

播放操作小技巧：滑鼠 click 各位置



請按 下一頁 > 開始播放

1

祭司國、聖潔民

19:5-6 如今你們若實在聽從我的話，遵守我的約，就要在萬民中做屬我的子民，因為全地都是我的，你們要歸我做祭司的國度，為聖潔的國民。
 當神如此跟摩西宣告的時候，象徵了一個新的時代開始，當以色列人出埃及即將滿五十天的時候，來到西乃山腳下，神跟摩西的這樣一個對話。

我們首先要認識一個字眼就是「聖潔」，這個字在聖經當中，從舊約一直到新約，貫穿整個聖經的思想，是一個很重要的一個主題。西方的神學家對於這個字眼，尤其在舊約當中，花了很多的精力去認識這個字，研究古閃語的專家，認為這個字通常是用在分別為聖的狀態當中，而且是用在儀式、儀禮的上面。比方利未人，會把聖殿、會幕裡面，用的聖器皿、器具、物件都分別為聖歸給神，這是廣泛的在所有的閃族普遍用的方式。



無論是這些在廟宇或者聖殿裡面事奉的人，他摸著了這一類所謂分別為聖的器具，本身他也會因這個器具，達到一個所謂的聖潔的狀態。

2

學者也察覺到這種聖潔，並不能夠具有傳遞神聖能力的 magic power，但是因著是一個分別為聖的狀態，所以必須受儀禮的限制，也就是一種禁忌，在聖殿事奉的人在觸摸這些聖器皿，要特別的小心，不能夠再沾染到別的東西，以至於讓神的器皿、分別為聖歸給神的器皿，受到污染，視同聖潔的人或者是物，用這些儀式的禁忌，來以免混淆聖和俗。

聖潔從出埃及記前後文脈來看，19-40 章，整個出埃及記結束，

充斥著兩種文體的交錯運用...

- 19:1-25 故事體，20:1-17 十戒，律法體，20:18-21 故事體，
- 20:22-23:33 以約書律法體的方式來呈現，24 整章又是一個故事
- 25-31 會幕的建造、祭司承接聖旨儀禮，又是律法體，
- 32-34 金牛犢事件，故事體，
- 35-40 會幕，律法體多過於敘事、故事。

所以這一類的交織，其實是作者有意在描述一件事實，有別於僅為民法、刑法的這種的條文、近東法律，

它是借用律法體，或者是借用儀禮的這種儀式文化，來傳遞真正的資訊。



3

律法體與敘事體兩種文體的交織，其實是故事做襯景、律法是勾勒，

營造出整幅上帝心意的一個畫面，敘事體突顯了神在律法當中神的旨意，神給他指明一些特別的恩典，一條由信實慈愛和良善所指引的生命之路，由這些生動的以色列人在生活常規當中表現出來，憑藉著故事和律法，彰顯出生命脈動般的天人關係和人人關係之間的互動。

神頒布律法並不是在頒布一部法律，他是在勾勒出以色列人能夠活動的範圍，回想神在伊甸園對亞當和夏娃也是如此：園中各樣樹上的果子你可以隨意吃，唯獨分別善惡樹上的果子你不可以吃，因為吃的日子必定死。看起來就像法條的，有一個所謂的絕對法，也有一個案例法，這些的參差其實是一個勾勒，或者是說他給人的一個邊際、範圍，讓人能夠在神所勾勒的範圍當中，盡情的揮灑盡情的生活。



這種整合的文脈保持著神的作為和人的回應，緊密的記錄在出埃及記當中，非常完整。摩西急於想把整個出埃及的過程，尤其是在西乃山腳下這一段的過程，急於想告訴讀者，急於想告訴當時代的以色列人和他的後代，更是急於想告訴我們這個世代的人。

4

其實以色列人出埃及就是一個**重新**的創造，因為神創造亞當的時候，把那人安置在伊甸園裡面，他的目的就要使亞當在伊甸園裡面「**事事遵守**」，所以這個成語在出埃及的時候，不斷地由摩西的口中向法老說出，提出請求說容我的百姓去，好在曠野事奉我。

事事遵守就成為神創造的一個很重要的主題，**重新再造**，讓人過去的失敗藉由新的一代產生，他能夠**重新再來過**，在神所劃定的應許之地當中去事奉去遵守。

所以這一段的敘述是意味著，**神創造**是出埃及記主要的一個主題。



神在敘事文體當中的作為，提供以色列**行動的標準**跟**特質**，就好像勾勒出一個**框架**，

- 這個是**可以揮灑的空間**，這個空間的範圍就是各種樹上的果子，在神允許的狀況底下，人可以盡情的揮灑，
- 也有**神所禁戒的東西**，唯獨別善惡樹的果子不可以吃，吃的日子必定死。這並不是意味著說，他所描述的**標的物**本身是惡是善，最重要的是**回應神所允許的**、或者是**神所禁止的**，這個人是否順從來分辨是善是惡。

5

對律法信靠順服，他的**動機**包含在**敘事文體**當中，因為**律法只管犯行**，

但是在敘事文體當中，可以把人**內心的動機**很清楚的描繪出來，好像上彩色一樣，所以**律法勾勒**，然後**敘事文體上彩色**，讓整幅的畫面充滿了流動感。因為**律法與生活**的合一，不光只是**神在規定**，也看到在神的話語底下**人怎麼生活**，也就是出埃及記當中最生動的部分，如果出埃及記用**六法全書**的這種方式寫，那一定不感動人，只能夠規範人。

但是他把**兩種實況**都同樣的記載下來——有**神的規範**，更有**人在規範底下活動**、揮灑的空間，讀起來倍感溫馨，也讓我們感同身受。再接下來體認**律法**跟**生活處境**的關聯，**經歷**或**生活**的交集，充斥著**非必然**與**改變**，基本上**人是會變的動物**，他不是一個機器人，也不是大自然的**自然律**。

人因為是**照著神的形像造**，所以充滿了**不肯定性**、**非必然性**，而且是**會改變的**，人也充滿了繁複和籠統，人做很多事情，不像機器會做得那麼的精準，人的**情緒的反應**，七情六慾的對神話語**內心的動機**，以至於**外顯的這些行動**，真的非常的繁複不能夠用幾筆帶過，非得要用**敘事體**來說明。



6

神的話語是隨著人的改變，尤其是在人犯錯之後，他會有**更新**，還有**交付新的責任**，這些交付，都在**律法**跟**敘事**這兩種文體當中交錯運用，

構成非常五彩繽紛的**出埃及記**。這種藉著律法跟敘事體的整合，意味著**信靠順服律法**，就成為一種**對神**和**神作為**的一個**見證**。

見證當中，**多數是失敗的**，

羅馬書 律法本來是對**所有在律法底下的人**說的，律法本來就是**讓人知罪的**，不是讓人去行的，人行不得的，人遇到律法是**絕對會失敗的**。

律法的存在是讓**自知有罪的人**，可以降服在神面前，這是**信靠順服**的第一步，就是**認罪悔改**。傳統我們把律法體跟敘事體兩者間接的形式，

稱之為**生活的體現**，就是把人定型化，就是神運用生活的情境、跟他的**話語**，讓人能夠過一個因著恩典穩定的**聖潔**、**合乎他心意**的生活。

但是過程當中，有不斷的人去碰觸那個**神話語的底線**，

去觸犯**神所禁忌的事情**，這樣子的過程當中，

有神的話語的**管教**、有情境上面的**經歷**，

構成出埃及記 19-40 章，非常精彩的部分。



7

基本上，有三類的情形在這一段經文當中，

- **規範整頓**的功能，就是所謂的**律法**，
- **描述定義**的功能，**說故事**給你聽，以色列人聽到了神的話語有什麼樣的反應，必須用**敘事體**來描述，不能夠用**律法體**來描述，因為不是律法條文的問題，而是人聽了反應以後內心當中**七情六慾**、**表現出來的行為**一個可否的表現，
- **模式規範**的功能，人因**著被管教降伏神**的一個結局。

一開始摩西在問神的**名字**的時候，神就已經答覆摩西了：**我是**，I am who I am，祂是永遠是現在活著的主，是**活人的神**，祂跟受造物之間的關係是親密的，尤其是在祂所創造的最珍貴的人，祂視為**寶貝**，甚至於在人違反祂心意，背逆祂話語的時候，祂是忌邪、憐憫、忍怒、追討、赦免的神，祂深入的插手關懷人的種種，這樣子強烈參與天人關係的事物，稱之為是**使人聖潔的過程**。人不斷的對神話語的達不到、做不到、構不到，但是神卻用祂的慈愛憐憫，為千萬人**存留慈愛**，**赦免罪孽**過**犯罪惡的**這樣子的一個牽引底下，使人因著來到他的面前，**承認自己的不能**，接受祂的救恩，藉著祭物，**罪得赦免**，這個過程稱之為**成為聖潔**的過程。

8

這種神對人插手關愛，成就了**聖潔**的定義，

這種模式規範的範例昭告我們：凡**仰望主應許**的，
可以透過**聖潔的生活**，不斷地**被神修剪**，
以至於能夠成為，神手中**分別為聖的器皿**。



在十九章一開始，以色列人離開了**汛的曠野**，
離開他們**失敗的過去**、摩西在事奉上面的糾纏，
以至於他**靠著主的恩典**，透過神的恩手、神蹟奇事，
引導以色列人來到了**西乃山腳**底下，是以色列從**元月十五號**，
第一次的逾越節的第二天，到出埃及的第三個月的月朔，**三月的第一天**，
計算起來，剛好是**四十七天**。



所以從節慶的第二天開始，預備好，到了第三天，正好**滿五十天**，
以色列人在出埃及後的五十天**與神立約接受十戒**。
猶太人的傳統也認為，在西乃山腳底下的，
來到這一站當中，與神立約是**五旬節**來接受聖約的，
正式成為**祭司的國度**，**聖潔的國民**。

9

對照**新約的基督教會**，也是在逾越節、基督受死，

五十天以後**五旬節**，這一天**正式成立**的話，我們做一個對比...

西乃山以色列人祭司的國度，是不能摸的山，當不起的話，

錫安山，是基督徒聖潔的國度，是能親近的施恩座，活潑有功效的道，
神的僕人摩西，恐懼戰驚的領受神的話，

大祭司耶穌，祂能夠使我們坦然無懼，隨時來成為我們的幫助，
摩西把神的話寫在**石板**上，

耶穌基督，是**把神的話刻在我們心板**上，是不能震動的國，
摩西所談的是**地上的警戒**，

耶穌所帶來的，是**天上活潑有功效的道**。

感謝主，讓我們透過這樣子的一個鋪陳，能夠更認識神在創世以先，
用**會朽壞的物**，來啟示**不能震動的國**。

我們因此獻上，我們內心深處的感謝，

感謝我們在天上的父親，也感謝我們的耶穌基督，**活化神的話語**。



10