

出埃及記 第十七課...

在那裡與你相會

播放操作小技巧：滑鼠 click 各位置

目前播放片號 / 總片數 音量、全螢幕

1 / 16 00:05 / 22:37

PREV NEXT

暫停 目前時間 / 總播放時間 前後預片、暫停 課程綱要，可指定播放片號內容

Outline

1. 播放操作
2. 不同於一般的聖經學
3. 課程目的、內容
4. 不同經文適合的解釋原則
5. 聖經高深解釋嗎？因循其理

請按 下一頁 > 開始播放

1

在那裡與你相會

出埃及記 28-29 重點是在談**會幕**的樣式。

神對摩西提醒說，我要在那裡與你們相會，和你們說話。

中文翻譯會幕翻得非常的好，這是由兩個希伯來文字所構成的，

■ Ohel 是**帳篷**的意思，是一個巨大的帳篷，

■ Moed 是**會面**的意思，或者是**聚會**的意思，跟神一同會面，和神一同約會。

在這個帳幕面前，以色列人跟神一同面對面。

面對面做什麼呢？所以這兩章的當中，神會用一些細節的部分，

一些**實體物件**的部分，也就是**聖器皿**的部分，

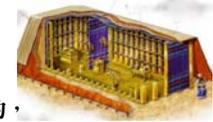
來啟示人和神會面的時候需要知道的事件。

會幕是神與人相會的帳幕，因為神要在那裡與以色列人一同相會，

和以色列人說話，將神的**心意**透過這一個聚會的地點、以**神為中心**的據點，

將神的**心意**啟示出來。那也是一個在聖經當中所說，

立為主名的地方，也就是**奉主名而立**的地方。



2

申31:10-22 每逢七年的末一年，就是在**豁免年**的定期**住棚節**的時候，

以色列眾人要到耶和華你神所選擇的地方朝見祂。

那時你要在以色列眾人面前，將這個**律法**念給他們聽，

要招聚他們男、女、孩子、並城裡寄居的，使他們聽，使他們**學習**，

好**敬畏耶和華**你們的神，**謹守**遵循這律法一切的話語，

也使他們在**未曾曉得**這律法的兒女得以聽見，**學習**敬畏耶和華你們的神，

在你們過約旦河要**得為業的地方**，存活的日子常常這樣行。

簡單來說：在立為主名的地方與神相會，求問事奉、獻祭歡樂、學習敬畏神，

分享在主裡面的福樂，過團契的生活，也有許許多多跟神相會的**節期**。

一般來說：在以色列的觀念當中，**節期**，一般都是說**我們去跟神相會**，

當以色列人在**迦南地**以後的**上耶路撒冷**，大家去朝見神的時候就是如此，

他們把日常所收穫的初熟的**奉獻**，分享在主裡面的歡樂，

學習神的話語，以至於他們可以**敬畏神**，承先啟後。

這也就是神帶領以色列聖民，對**法老**那個時候所說的話：

容我的百姓去，好在曠野事奉我，那個真正的意義。



3

在會幕面前，因著神吩咐摩西**教導**百姓，在曠野事奉，

所以**會幕**是神住在以色列百姓當中，**可以見**的象徵和立約的一個**記號**，

不斷的提醒以色列人，神住在以色列人當中。

會幕所**預表**的就是**主耶穌基督**，也就是後來所說的，**以馬內利**，神與我們同在。

有些人說，上帝創造宇宙萬有**花了六天的工夫**，

但是卻用**四十天**的時間，來教導摩西怎麼建造會幕，可見會幕的重要。

從**所羅門**開始，金銀、寶石、木材建成的**聖殿**代替會幕，

但是在西乃山所制定**基本敬拜的方式**、**會幕的內容**，是絲毫沒有改變的。

至於是依據什麼樣的**原則**來建造呢？

25:40 神吩咐摩西說，要謹慎做出這些物件，都要**照著**在山上指示你的樣式。

每一個物件，都是由神吩咐摩西，讓摩西在神的教導、透過**比撒列**和**亞何利亞伯**，

這兩位被聖靈充滿、滿有智慧的**工匠**所造出來的。

建造會幕的**材料**呢？有金、銀、銅，這是金屬類的，

各有屬靈的意義，比方說**金**是代表神的**榮耀**和**尊貴**，

銀是代表神的**救贖**，**銅**代表神的**審判**。



4

植物類，包含皂莢木、油和香料，在屬靈的意義上

都是表現出**聖靈的恩膏**、以及**屬天的氣味**；

藍色的線代表**屬天的**，紫色的線代表**君尊**，珠紅色線代表**救贖**，白色線代表**聖潔**，細麻代表**安息**，這是植物類的。

動物的皮毛，比方說**海狗皮**，代表他無佳形美容，

地上的走獸類，是染紅的**公羊皮**，代表寶血，代表生命，

山羊毛是預表著基督如同羊在剪毛人手下的無聲。

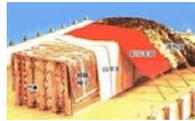
會幕**材料**的來源呢？是百姓**甘心樂意**的獻上，表現出整個會幕的堆砌，

不光只是物質的堆砌，也是**眾百姓心意**的堆砌，是同心合意，甘心樂意，一心一意的在神面前**彼此建構，彼此成全**。

這一些都是因為百姓心裡受感，盡力捐輸，甘心樂意，而且超過所需的，非得要禁止他們再奉獻，否則他們還會繼續的奉獻。

這些材料許多都是日常的用品、個人的珍藏，把他們**最寶貴的部分**獻給神，來建造一個**與神會面的場所**。

建造的**工匠**，分別是猶大支派的**比撒列**、但支派的**亞何利亞伯**。



5

雖然當時以色列人還沒有進入迦南地，但是我們從往後的歷史地理觀來看，在王國的歷史、王朝歷史當中看見，

但是**最北方**的支派，**猶大**是**最南方**的支派，

也就是普天之下、所有的人來**共同建造**這屬靈的宮殿。

這兩位是屬靈的代表人物，他們是神提他們的**名字**呼召他們的，

而且是**聖靈充滿**，且有**智慧**可以做各樣的**巧工**。

最重要的就是這兩位，他們能做、能想、能教、能同工，這是很**難能可貴**的。

值得一提的就是**建造會幕**：根據聖經的經文，

25-31 它的**次序**顯示出，**神的啟示**是從會幕的**內部、至聖所**裡面開始啟示，

然後**由裡到外**，鉅細靡遺的包括尺寸、建材、大小、樣式、形狀等等，

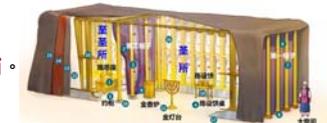
一一的來啟示，**從裡到外**來啟示。

但是**摩西**照著神的吩咐，開始**建造會幕**的時候，

35-40 竣工，它的**次序**是從**外院**的部分建造到**裡面**。

■ 神啟示的次序，是從**法櫃**到祭壇，**由內而外**，

■ 人的次序是先建造**幕幔**，再建造**聖所**。



6

神祂自己坐在寶座上，祂願意**降世為人**，住在人的中間，以**會幕**的形式來做**預告**。

人要接近神的時候卻要用**人的方式**來接近，先從**內院**，經過**祭壇**、**洗滌盆**，

才能夠來到**聖所**，進到聖所的**幔子**裡面，第一個碰到的是**金燈臺**、**陳設餅桌**，

然後**香爐**，才能夠接觸到**至聖所**的幔子，最後才能到**施恩的寶座**前。

這是人親近神的道路，跟**神啟示他自己**，從最核心的部分，神的話語開始，

啟示給人，是不太一樣的。

進入會幕的次序是**親近神的道路**，這個原則到現在基督徒來親近神，還是這個原則，

■ 進入**會幕**，第一個碰到的是**院子**，這個院子代表是**一家人**了，進到**得救的門口**，

■ 通過朝北的**會幕的幕幔**，進到**院子**裡面，首先碰到的是**祭壇**，

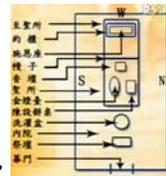
是**基督捨身寶血的救贖**，當然在舊約的時代，是以**祭物**來做**預表**，

■ 再來就是**洗滌盆**，洗淨獻上祭物**人手上的血**所用的，引申的意義

是代表**聖潔**，人因著罪得赦免，要過得勝聖潔生活的一個預表，非得經過水，也就是**聖靈的潔淨**，當然這個預表，

要到**聖靈降臨**以後，才能夠讓我們，所有相信的人來經歷，

透過了**洗滌盆**所面對的，就是**進入聖所**的地方。



7

聖所代表一個真事奉的開始，因為是在**神寶座前**，在經理、在管理，所以聖所裡面，每一個**聖器皿**都代表一種事奉的型態...

第一碰到的是，面對聖所的左邊，也就是南方，有**金燈臺**，

七個金座的杏花座，代表**合一**跟**榮耀**，

是代表**所有相信人**合一的見證。

再來它的右邊就是朝北的部分，就是看到的是**陳設餅桌**，

是指的**靈糧**，也就是指我們在神面前事奉當中，

所領受，所接受的供應。

聖所靠近至聖所的幔子前面，有一個**金香爐**，

它是一個**代求**的記號，

裡面放的純淨、搗細歸耶和華為聖的**香料**，

燃燒以後，一縷清煙，裊裊上升，

代表**所有聖徒**的**代求**，這個聖所的侍奉，是美的。



8

再來就是碰到**幔子**，幔子掀開，**大祭司**一年一次帶著血才能進去，

這個**至聖所**代表與神永遠的團契、聖靈的交往。

裡面有**約櫃**，是代表神永遠約定的記號，有**施恩座**在其上，

基路伯用兩對翅膀，遮臉遮腳的表現，

代表坐**寶座**的才是榮耀的對象，

那個扛抬**約櫃**、或者是做為寶座座記的**基路伯**，

只不過是一個**不能夠彰顯自己榮耀的事奉者**。

基路伯這個施恩座，代表與神交通、與神來往的記號，

基路伯本來的名字就叫做**讚美**，所以在神面前，我們是以嘴唇的果子、

讚美為祭獻給神。為什麼我們會讚美，是因為我們**得著神完全的拯救**，

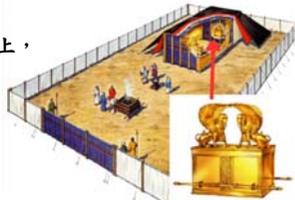
因著我們的**罪得赦免**，因著祭壇上**羔羊的血**洗淨了我們一切不義，**代贖**我們，

將我們從黑暗裡面贖出來，進入他的**奇妙光明**。對於當時的以色列人來講，

他們出埃及進入迦南，正是最佳的寫照，也是最佳的比喻。

彼前2:9 唯有你們是被揀選的**族類**，是有君尊的**祭司**，是聖潔的**國度**，

是屬神的**子民**，我也要叫你們宣揚，召你們出**黑暗**、入**奇妙光明**者的美德。



9

當然這些物件**預表著事奉**，可是物件是不能夠主動事奉，所以在會幕面前，

必須要有**人來事奉**，因為神**喜悅**人在他面前事奉他。

但是**人又因著有罪**，無法將祭物獻上，就必須透過這些物件分別為**聖歸給神**，

來**代替人來事奉**，包括贖罪祭、贖愆祭、平安祭、素祭、燔祭，都是如此。

詩篇 **彌賽亞** 升上高天，擄掠仇敵，將各樣的**恩賜**賞給人。

為什麼在**舊約時代**，彌賽亞還沒有來之前，人獻上祭物，神可以悅納呢？

是因為**彌賽亞**要成就的是**跨越時空**，悅納了以色列人所獻上的這些祭物，

透過**會幕**、**聖殿**所獻上的。詩篇 天天**背負我們重擔的主**，是值得我們**稱頌**的。

所以在會幕當中，在舊約時代，必須要有一些**人**，作為**中間的中保**，那就是**祭司**。

利未人被選擇，是因為他們在拜金牛犢的過程當中，摩西說：

凡屬耶和華的人到我這裡來，**利未人就選擇來親近神**，

以至於得了祭司的職份，所以在祭司**承接聖職**的禮當中，

就看見神裡裡外外，用**血**來潔淨他們事奉的耳朵、事奉的手、

事奉的腳，再再顯示出，這些分別為聖、歸給神事奉的人，

他們需要**先被贖出來**，才能夠在**神面前來事奉**。



10

他們也擔持所有**以色列人的罪孽**，因為他們是**如同祭物般的獻上**、**來擔罪**，

以至於**親近主**。所以在**承接聖職**的禮儀的程式當中，先要用水洗身、穿上聖袍、

戴上聖冠、膏油抹頭，然後進入到**聖所**裡面來事奉。

原來**承接聖職**的用詞，叫做「**滿了手**」的意思，什麼滿了手呢？

基本上他要**獻搖祭**，將牛的腿、祭牲的腿，在神面前兩隻手舉起來，搖一搖。

所以這個承接聖職的禮，充滿了**禮儀式**的意義，不但**儀禮**的本身有這樣子的含義，

事奉的本身，更具有這樣子的一個屬靈的意義，

他不光只是承接**事物上的祝福權柄**，更由於他在神面前如此事奉，

讓人不僅滿手繁文縟節的事奉他，實在是提醒，讓我們能夠**滿心樂意**來事奉他，

使他的**手**、他的**腳**都行主所喜悅的事，被主的寶血潔淨，

使他的**耳專聽**主的話語，**手專心**事奉神，**腳行**主的道。

祭司穿上聖衣，祭司的聖禮，都代表一個被贖出來**人間的大祭司**，

當然在**祭壇上**所獻上的真正的意義，從舊約到新約，

一直是立約和好、感恩奉獻、認罪更新、禱告支取，

屬靈的意義就是如此。



11

在**祭壇上**獻上的，其實也是在**施恩座**前獻上，也是在**主耶穌**面前獻上，

整個會幕和祭司的**瑪夏**，講得最貼切、最深刻的是新約**希伯來書**的後半段，

從第四章講到**大祭司耶穌**以後，就進入來談**會幕**實質的表現，

來5:1-6 **人間挑選的大祭司**，和**麥基洗德等次的大祭司**，到底有什麼差別？

凡從人間挑選的大祭司，是**奉派替人辦理屬神的事**，

為要獻上禮物和贖罪祭，他能體諒那愚蒙的和失迷的人，

因為他**自己也是被軟弱所困**。

唯獨從神那邊，按著**麥基洗德等次**做大祭司，他**一次獻上卻永遠獻上**。

瑪夏另外一個重點來8:1-5 看見**人支搭的會幕**，和**主自己所支搭會幕**的不同，

那真正主支搭的帳篷，是**主耶穌**他自己。

感謝主，神透過整個以色列人出埃及的歷史，不但是讓我們經歷了，

人出死入生的這樣子的一個**屬靈**的路程，

更讓我們知道，我們可以因著**信耶穌**，而得到**永遠的拯救**，

因為我們的**大祭司耶穌**，並非不能體恤我們的軟弱，

所以來到他的施恩寶座前，就能**得憐恤、蒙恩惠**，做**隨時的幫助**。



12