

# 臺灣民間宗教 第廿九課...

## 台灣民俗殯葬儀式的鬼魂信仰

播映操作小技術：滑鼠 click 各位置

目前播映片號 / 總片數 音量、全螢幕



Outline

1. 播映操作
2. 不同於一般的釋經學
3. 課程目的、內容
4. 不同類經文適合的解釋原則
5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異端

課程綱要，可指定播映片號內容

請按  開始播放

### 一、臨終到入殮的階段

1. **搬鋪**：臨終時將病人連睡鋪移置於大廳。  
男性移到正廳的右側，稱「**壽終正寢**」，  
女性移到正廳的左側，稱「**壽終內寢**」。  
若不搬鋪，亡魂會留戀床鋪，賴在臥室，無法往生。
2. **討債子**：未滿十二歲即過世的孩子稱「**討債子**」，  
不行「搬鋪」，要把人從床上抬到地上，  
直等到他氣絕身亡，  
隨即請「**土公**」草草埋葬。
3. **設靈桌立魂牌**：立魂牌或神主牌  
當做亡魂存留的地標，  
桌上供香爐及油燈左右各一，  
燃**長明燈**，照幽冥路，以免死者摸黑迷路。  
每逢七日要有**超度祭儀**，稱之「**做七**」。



## 第十二章 台灣民俗殯葬儀式的鬼魂信仰

自古至今，**中國人**具有強烈的**亡魂信仰**：

- 相信人死後，**靈魂**依舊存在於**另一個世界**
- 那個世界的**生活與活人的世界**非常類似，  
有食、衣、住、行、育、樂的**需求**



**中國人死後的世界觀**等於是**現世社會的投射**，  
**生活的必需品**需要**陽世的後裔子孫**供應，

如果亡魂得不到他們的**供應**，將淪落為**孤魂野鬼**，非常難堪。

換言之，**中國人的來世觀**是**世人死而不亡**的信仰，

從**傳統的閩南人喪葬儀式**可探索中國人**內心世界**的反映，  
顯示**生人對死者**所存的態度，具有**結合與分離**兩極矛盾的情感：

- 出於**倫理**的思慕之情，捨不得親人離去
- 出自**本能**反應，**害怕死靈**的恐懼感，蓄意**斷絕關係**  
在**喪葬禮儀**中，交錯混亂穿插在一起。

### 4. 腳尾飯與腳尾紙：

為死者準備的**飯與紙錢**，亡魂才不會變成餓鬼，  
穿山越嶺渡河才有過路費。



### 5. 開魂路：

喪家要請「**烏頭司公**」或**和尚**來靈前，  
在冥間為死者靈魂開出一條平坦大路，  
以便順利走向陰間。



### 6. 魂帛：又稱魂牌或神主牌，

正中央寫死者的名諱、諡號，  
後面寫死者出生與逝世的年月日和時辰的時間  
及「孝男奉祀」等字樣。

7. **招魂幡**：道僧製幡旗懸於有葉子的竹枝，  
為死者的靈魂**領路**之旗幟，  
讓亡魂順利走向該去的地方。



8. **乞水**：喪家要派人到河邊向河神買河水，替死者擦拭身體。

9. **辭生**(辭世盛宴)：屍體入殮前，

為亡魂預備的最後一次的盛宴，

道士取各種食物餵食故人狀，並唸吉祥語句。

10. **割闔**：

入殮前遺族圍在死者身邊，

把麻繩的一端綁住死者的袖子上，

全體遺族拉住另一端；

道士一邊頌好言，一邊用刀子把麻繩切斷，

並燒冥紙，表示亡者與家人的關係一刀兩斷，

亡魂不再回到親人身邊干擾。

呈現害怕亡魂再回來的心理。

11. **掛孝**：

喪家門口貼白紙稱「掛孝」，書明家有喪事，

父逝者稱呼「嚴制」，母逝者稱「慈制」。



## 二、入殮到出殯階段

1. **入殮**：俗稱「入木」，請擇日師占擇良時納棺，

放置遺體於棺木內，要注意「絕對時間」，就是「絕對凶煞」。

2. **陪葬物**：

a. **庫錢**：往生錢，充做旅費

b. **桃枝**：往陰間的路上如遇惡狗，用來驅逐

c. **煮熟的雞蛋**一粒：告訴亡魂要等雞蛋孵出小雞時才可以回來

d. 一塊**石頭**：告訴亡魂要等石頭爛掉的時候才可以回來

e. 做醬油的**豆鼓苞**數粒：告訴亡魂要等豆鼓苞發芽才可以回來  
**終極的意思是請你不要回來。**

3. **封釘**：將棺蓋蓋在棺木，四端各打長釘一支，封釘時道士念吉語

4. **守靈**：未婚子女要陪死者守夜，在地上鋪稻草睡覺，稱「**暱棺腳**」

5. **打桶**(殯殮)：待擇日師卜吉日、待風水師擇吉地、

或子孫在遠方趕不回來。古時盛行停棺於住宅一段時間才安葬

6. **做法事**：稱做功德，做道場，協助亡魂早日往生



## 三、出殯到安葬的階段

先請道士來唸經，最後才按下列順序行葬禮

1. **遷棺**(移柩)：由靈堂抬出棺柩停置屋外，舉行奠禮。

要注意「絕對時間」正沖者要避開，以免犯沖。

2. **家祭**：屬家屬本家祭拜儀式，

一般聘道士、僧侶主持，

喪家大小一一於靈前行奠酒禮。

3. **公祭**：屬對外舉行的祭拜儀式，

特指與亡者相關的社會人士好友

參加的告別式，拈香，不用香枝。

孝男孝女得移至靈前兩旁，向致悼者答禮。

4. **發引**：弔祭後，道士就執幡敲鈸導引，喪葬行列開始啟程。

5. **放路紙**：出殯的隊伍，從住家到墓地沿路

撒放冥紙，送給各地「好兄弟」通關做過路費，

類似高速公路收費站。



6. **落葬**：喪葬行列到達墓地之後，棺木先進墓墳，

安置在事前砌好的墓穴，注意第三個

絕對時間，家屬要口裡含一枝青草辟邪。

7. **過番**：妻子過世、出殯前丈夫要裝扮像要出國

到外地去，棺木埋葬前，丈夫從棺木跳過去，

假裝踏上出國旅程欺騙亡妻。俗云：「死人直」。

8. **點主**：棺木埋葬後，請好命人或社會名望者用毛筆點魂牌，

用朱紅顏料點在神主牌，把亡者三魂中的一魂招入神主牌，

用畢，用力擲向太陽，邊擲邊念吉語。

當前工商社會點主的工作均由道士處理。

9. **返主**：點主後，道士或地理師將米斗內五穀種子及小鐵釘

撒在墳墓上，邊撒邊唸吉語，以期五穀豐登、子孫繁衍。

葬畢把魂牌捧回家供奉一年之久。

10. **安靈**：回到住宅，安頓靈位，把死者亡魂

從墓地引回住宅供奉，早晚燒香祭拜。



#### 四、魂牌的祭祀

1. **做旬**：死者死後，每七天一次供奉亡魂，有「大旬」與「小旬」之分。
2. **做百日**：死後一百天，請和尚或道士舉行盛大祭拜供奉。
3. **做對年**：死後一週年的祭祀。出嫁女兒要回來獻牲體。
4. **車靈**：週年忌日把靈桌送到郊外焚燒。「車」即撤除之意。
5. **合爐**：把祖先的名諱列入歷代祖先牌位，接受子孫代代香位的供奉。
6. 一個**擁有後裔的祖先**而言，喪禮最後的階段是車靈(除掉靈桌)、合爐、入祠(把祖先的名諱列入神主牌)，接受子孫供奉香火。死者能不能成為祖靈，基本的要件在於生前是否擁有後嗣。
7. 萬一**死者生前沒有後嗣**，民俗中有幾個補救的管道，如：
  - 收養、過房、招贅做為準備香火的延續。
  - 如果**生前來不及預備後嗣**，死後將透過異姓公媽牌的祭祀、冥婚、打城法事的儀式補救。



8. **打城法事**是道士或紅頭法師行「**落地府**」之法術，進入地府，將冤魂自城中救出的一種**陰間宗教的法術**。

9. 民間最忌諱的是**無嗣的孤魂野鬼**，因車禍、溺斃、火災、自殺、遭劫、屍骨未被收拾，即被認為**冤靈**所在，

其靈力最強且為最烈，稱之為「**煞**」

10. 人類學學者 Van Genner 說明人類善用**生命的禮俗中跨越的儀式**的三個步驟來**跨越生命的危機**：

a. 隔離 b. 過渡、中介 c. 整合

11. **漢人文化**的**喪葬禮儀的功能**，也類似此意：

- a. 死亡(壽終正寢、壽終內寢)
- b. 殯葬儀式
- c. 入祖先牌位，變成祖靈



#### 五、基督徒死後世界觀：相信死後有復活的盼望

人類自從有**文化**的發展開始，

就有**肉身軀體**與**非物質的靈魂**存在的**區別**。

- 近代人類學者從事探討早期人類**埋屍**的方式即可知曉
- 希臘哲學家**柏拉圖**整理出人類**身心二分法**，證明**靈魂不滅**。

他主張凡是會毀滅的東西，都是由**混合物**組合而成。

一個東西所以會毀滅是因為本身會**解體成零星狀態**，

但**靈魂**卻是**單一的**，所以**靈魂不滅**。

這種證論被**基督教早期神學家阿奎那**所採用。

但**聖經作者**的看法**不同於身心二元論**：

因**耶穌的一生**，從出生到**被釘十字架**、**死後又復活**，

帶給人類**對死後有復活的盼望**，

以致於人有「**生之勇氣**」去面對**各種命運的遭遇**。

耶穌說：「復活在我，生命也在我，信我的人雖然死了，也必復活。凡活著信我的人，必永遠不死。」(約十一25-26)



**耶穌應許**跟隨他的人說：

「我去原是为你们**預備**地方去，

我若去為你們預備了地方，就必再來接你們到我那裡去。

我在那裡，叫你們**也在那裡**。」(約十四2~3)

有關**復活的生命**到底是如何？耶穌的跟隨者**保羅**做下面說明：

「或有人問，**死人怎樣復活**？帶著什麼**身體**來呢？

無知的人啊，你所種的**若不死就不能生**。

並且你所種的**不是那將來的形體**，不過是子粒，

即如麥子，或是別樣的穀。

但**上帝隨自己意思**，給他一個**形體**，

並叫各等子粒，各有自己的形體。」(林前十五35~38)

從**宗教**的意義上而論，**柏拉圖式**對**靈魂不滅**的信仰，

與**基督教**肉身復活的信仰不一樣。

**基督徒**相信上帝會**重新創造新的生命**，

以致於**人在死的時候**對上帝存**絕對的依賴感**，**心存盼望**。



## 結論：

人類成長的過程，**被動地**接受**社會環境**既存的文化、宗教、**舊慣習俗**的薰染，  
吸取了許多**傳統**的思想觀念；  
經過**長年**的累積，**內心世界**自然而然地、  
**不經思維**的篩選，自動編織成一張  
**社會群體的共同意識的「心智地圖」**。



- 中國人的**亡魂信仰**是他們「**心智地圖**」的一種
  - 「**心智地圖**」是人類**反應社會行為**的參考架構
- 中國人所以有此般**複雜的喪葬儀式**，社會行為的反應，  
與其**歷代傳統沿襲**下來複雜的「**心智地圖**」息息相關。



**時代的演變**，國人若依舊**故步自封**，  
舊慣習俗的**喪葬禮儀**必然會與**現實社會脫節**，  
也會成為**時代進步的絆腳石**。

**有識之士**應予**倡導革新**，適時的**社會教育**有助於**移風易俗**，  
啟迪**正確、積極的人生觀**，接受**面對死亡**的事實，  
**家屬**亦能**勇敢地渡過哀傷的心境**，**重新展開**自己的人生。  
**基督徒**相信**聖經**所說：

「上帝**用地上的塵土**造人，  
將**生氣**吹在他的**鼻子裡**，  
他就成了**有靈的活人**。」(創二7)



「**有靈的活人**」即是**人類的命數**，使他**異於其他受造之物**，  
人類既然是按**祂的形象**造出來的，  
祂**不會違背**自己的意願  
去創造一個**有限的生命**與他相伴而存在。  
上帝**創造人**，在人類的**本性**中有**極豐富的可能性**，  
去**完成上帝的旨意**，無論**今生或來世**。  
這是**上帝豐盛的慈愛**，  
透過**耶穌基督**一生的**言行**顯明出來。

