

## 希伯來書 第一課...

### 緒論 (一)

播映操作小技術：滑鼠 click 各位置



請按 開始播放

1

## 希伯來書緒論 (一)



吳存仁博士

希伯來書在新約所有的書卷當中是非常特別的一卷書，  
弟兄姐妹第一次在讀這一卷書的時候，這卷書的撰寫的方式、  
內容跟其他新約的書卷非常的不一樣。

作者在這個書卷當中有相當多舊約的背景、舊約的經文，  
因此第一次讀這卷書的人多少會有一點問題：到底是什麼樣的讀者會讀這一卷書？  
就可以這樣子讀下去、讀得懂？因此我們在仔細研讀這卷書分卷的內容之前，  
我們先有一點的時間來看看，這卷書相關內容的導論。

在看導論之前，我們先提出一些問題，在過去這麼長久的日子裏面，  
讀者們、弟兄姐妹們、基督徒，他們在讀這卷書的時候，曾經問過哪些問題？

- 我們試著把這些問題稍微歸納一下，以致於當我們在下面導論的時候，  
可以把這些問題慢慢地拿出來
- 解經、分解經文的解釋，可以放在後面經文討論的時候，再回來仔細探討  
一般性的問題，若是先蒐集，會讓我們在比較容易抓到那些別人問過的問題，  
或許這也是我們的問題，幫助我們回答問題、也抓住一個好的讀聖經的路向。

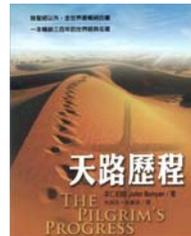
2

### 一、撰寫奇特

作者撰寫一個基督徒來到神的面前那個屬天的歷程，  
描述成為一個看不見世界的行程。

- 這個書卷當中有許多的用詞，幾乎可以說在其他新約的書卷當中，  
我們都沒有看到其他新約的作者如此地用它們
- 作者在他的書卷當中提到耶穌基督，彷彿是帶領所有的信徒，  
在他生命還在地上的日子走一個信仰的歷程

在教會歷史，有一本書《天路歷程》，基督徒在信主之後並不真的走一條路，  
可是他們與主的關係，在生命隨著他遭遇不同事件的時候他們的回應，  
彷彿就構成一條走天路歷程，這個天路客在其中，他需要學習如何應對，  
他的反應就構成他生命歷程的一個部分。他繼續不斷地有意外、有困難。  
希伯來書的作者，把基督徒的一生描述得好像是一個走在旅程當中的客旅一樣。  
「天上的聖所、天上的大祭司」這些用詞在整本新約其他的書卷當中沒有看到，  
因此我們當然就非常的好奇，希伯來書的作者到底是站在一個什麼樣的經歷上，  
以致於他可以描述基督徒屬靈的行程、他與主的關係是這樣。



3

### 二、要讀者面對苦難

當然苦難的問題，這個是第一世紀教會基督徒在他個別人生的歷程當中，  
或者整體初代教會基督徒所必要面對的，幾乎我們可以說信仰最基本的問題。  
在那個大環境當中，基督徒如何在一個對聖經信仰、對神基本上來講，

- 是一個不友好、甚至是敵對的大環境當中
- 維持住自己的信仰，並且保持著一個與神親密的關係

我們可以理解若是希伯來書的作者像一個牧人的話，  
弟兄姐妹在難處當中，我們大概不會責怪他，  
若是他碰到弟兄姐妹來到他的面前，因著自己在走著人生天路的歷程當中  
所有碰到的這些難處，若是弟兄姐妹他們遭遇過迫走不過去了，



若是這一卷書的作者他說一些比較和緩、  
或者說稍微放鬆一點信仰立場的話，  
我想我們站在一般人的立場我們會體諒。  
唯有你真正看到一個受苦的人，差不多要走不過去，  
我們可能會想他說話、可能那個立場不會那麼嚴格。

4

不過，當我們在這一卷書好幾個篇章當中，  
第十章 他把基督徒在走**天路歷程**的過程當中，  
緊緊地抓住我們**信仰的盼望**這件事情，  
■ 描述得彷彿是一個**沒有辦法妥協的抉擇**  
■ 在生命的**每一個歷程**當中  
都是這樣一個**沒有辦法妥協的抉擇**



因此**希伯來書**的作者對他的讀者說，  
幾乎我們用現在的話來講是：  
「既然面對苦難，  
那你就**面對它**，作你該作的**決定**。」  
我們實在是佩服**希伯來書**的作者，  
幫助他的讀者**面對苦難**、  
面對**靈程**當中許多**困難**的時候，  
他是這樣子的**直言不諱**。

5

### 三、著重**基督論**

這一卷書著重關於**基督論**的特點，是**其他的新約書卷**當中沒有說的。  
在**新約**當中，描述**耶穌基督生平**的時候，

- 好比說當看**馬太福音**、**馬可福音**、**路加福音**，描述**耶穌基督生平**的時候，  
特別是**馬可福音**把耶穌的生平描述得好像是**平鋪直敘**：  
直接從**加利利**開始事奉、經過**中間的路程**、一路走到**南方的猶大省**、  
最後進入**耶路撒冷**，經過最後一個禮拜的時間，就被**釘十字架**。  
■ **福音書**把耶穌的事奉描述得好像**這個人成為肉身**來到我們當中，  
**主要的事奉**就是要**完成**一個**經歷死亡**、**復活**、**升天**這麼樣的一份事奉  
■ **耶穌的事奉**，彷彿就是要走過這個**死裡復活的經歷**，完成一個**代贖的救恩**，  
使**人**有機會藉著這個**代贖的救恩**，**來到神的面前**



**耶穌的事奉**在這**福音書**當中，我們第一眼看過去的時候，  
大概我們都會得到差不多一致的印象，就是**福音書的作者**把耶穌基督的描述：  
祂的**事工**所成就的結果，就是**成就了一個從死裡復活的生命**、**從死裡復活的救恩**，  
以致**信徒**論到**耶穌基督**，想到祂所**成就**的事情，就是那個成就為我們**代贖的救恩**。

6

不過，**希伯來書的作者**，同樣在描述**耶穌基督在世上的事奉**，  
■ 他不是像聖經當中其他**新約的書卷**，  
**聖經**其他新約的書卷彷彿給了我們一些**初步的印象**  
■ 當然，**希伯來書**所說的**真理**並不是只有在**希伯來書**當中才說，  
只不過是因為**分散**在許多新約其他的書卷裡面，以致於  
我們在**希伯來書**當中，看到的這個**真理**，這麼清楚地**呈現**  
**呈現什麼呢？**呈現那個**肉身**來到我們當中的**耶穌**，  
**祂走完世上的日子**，**成就了一個以死代贖的救恩**。



**希伯來書**繼續往前說，給我們一個**很有趣的**或者說**極具挑戰性的**：  
**希伯來書的作者**鼓勵他的讀者繼續問一個問題，  
那個**已經成就十字架救恩**的耶穌，**之後**，祂**繼續的事奉**是什麼呢？  
我們**過去**可能想到耶穌基督的事奉的時候，  
想到祂在**肉身**來到地上，祂具備了一個**肉身與我們相似**，  
以致於祂可以用**人的方式**作成一個**代贖的救恩**，  
這個在**其他的新約書卷**當中我們都非常的熟悉...



7

不過，當我們**繼續要問說**，  
那個已經**成就了十架救恩**的耶穌、那個已經成就了  
讓信徒可以**因信得著稱義蒙恩的福音**之後、  
那個**經過十架之後**的耶穌，  
**祂與信徒的關係是什麼呢？**祂還有**繼續的事奉嗎？**  
**希伯來書的作者**在這一點上來講，  
的確比其他新約書卷的作者**往前再推一些**：  
讓我們思想我們所信的耶穌，不是一個**已經成就救恩**，  
然後就彷彿祂**已經去到父神那邊**，跟我們是**滿遙遠的**。



**希伯來書的作者**要鼓舞我們**繼續地思想**，  
藉著**聖經的解釋**，藉著他的**說明**，  
要讓弟兄姐妹有一個**全備的認識**—  
即便是祂已經**成就了一個從死裡復活的救恩**，  
**祂今天的事奉**，仍然與我們**密切連結**，  
會鼓勵他的讀者在**困難當中**，知道我們**所信的主**離我們**不是遠的**。



8

本書的**正典性**：根據這三個面向，

- 按照一般書卷的**導論**，我們就繼續往下走，我們會**先看一部分**
- 另外一個部分，我們在下一次的時候，會把**後面的部分**把它讀完

第一個部分我們要思想的是這一卷書的「**正典性**」，

**新約的每一卷書**它被放在**新約的書卷**當中，這就是我們所謂「**正典**」的意思，

換句話來講，**它成為神全部啟示當中的一卷書**。

**希伯來書**什麼時候成為**新約正典**的呢？當在讀這一卷書的時候你很快就會發現，這一卷書相較於**保羅書信**，這一卷書顯然有**非常大的困難**。

讀者們在**第一次讀這卷書**的時候，會把這卷書當作**正典**主要的原因是什麼呢？

1. 它的確**不像其他的書卷**，特別是不像**保羅書卷**，
  - 在書卷一開始有**書卷的作者**，仔細介紹他自己在**信仰**當中有什麼**職分**，像保羅有一個**很清楚的職分**——他是耶穌基督的使徒
  - 它也沒有什麼太多的資訊在這一卷書當中，讓我們可以**認識這個作者是誰**
  - 對於**初代教會**來講，**作者**以及**與作者親密關係的同工**這個關係，是教會接納這一卷書成為**正典書卷**的一個**重要的憑據**。



9

既然**作者**是**初代的教會判定**這個書卷是否歸屬於**正典**一個**重要的憑據**，因此就不會覺得奇怪在前面兩三個世紀，**教會**是花相當多的時間，打算藉著判定這一卷書的**作者是誰**來確定它的**正典性**。

- **東方教會**很早就認為這一卷書的作者是**保羅**，好藉著這樣的方式確認這一卷書的**正典性**
- **西方教會**稍微遲一些。不過基本上來講也不過**遲了一個世紀**
- 這一卷書的作者是不是**保羅**，一直到十九世紀末二十世紀初，一直都有**學者、傳道人**對於這一卷書的作者真的是**保羅**有若干的**存疑**



不過因為很早的時候**這一卷書的正典性**已經跟它的**作者**連結在一起，

因此如果要確定**這一卷書是留在正典書卷**當中的話，

**大概就非得確認這一卷書的作者是保羅**。

一直到十九世紀末、二十世紀初，

**教會**才開始把這兩個**觀念區分開來**，

即便實在沒有足夠的理由**確認**這一卷書的作者是**保羅**，

**也不傷害**這一卷書作為**正典書卷**的一員。

10

### 為什麼會認為是保羅呢？

在**新約**所有的書卷當中無疑保羅確定是一個**多產的作者**，

- 神也的確**揀選**祂的僕人將祂的**啟示**很**精準**地留下來
- 在**希伯來書**當中的確有若干的**主題**，是跟在**保羅書信**當中常常看到的**主題**，

**非常相近**而且頻繁出現的：論到**基督參與在起初創世的工作**當中；

論到**基督**雖然為**神的兒子**，可是卻**卑微地以人的方式死在十字架上**，

並且**升到父神的右邊**；**基督**為**信徒代求**的主題；

甚至在最後論到**新約代替舊約**這個重大的議題，換句話來講，

**人來到神的面前**，原來**律法**它是**軟弱無益、一無所成的**，

**希伯來書**說的比**保羅書信**還更清楚。

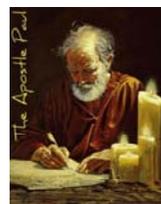
因此就是因為有許多的**希伯來書的主題**也出現在**保羅書信**當中，

這也是為什麼這麼多年來，雖然**學者們、傳道人**

都覺得這卷書的**作者**如果是**保羅**的話大概會有問題；

不過因為有這些**主題**的相近，以致於這一個**保羅**作者的身分

一直到十九世紀末、二十世紀初的時候，**才正式為教會放棄**。



11



為什麼**作者不是保羅**呢？**教會**的**理由**是這樣的：

一、在這一卷書一開始，

特別是這一卷書的**作者**描述他是**怎麼樣聽到福音的...**

二3b 這**救恩**起先是**主親自講的**，後來是**聽見的人**給我們證實了。

這卷書的作者描述他是一個**怎麼樣聽到福音**的人，

**他彷彿是一個第二手**經由別人把福音傳給他的人，

**這個確定不是一個保羅論到他自己怎麼蒙恩的口吻**。

保羅總是在描述他自己**怎麼樣成為一個基督徒**

或者**蒙召**成為一個**傳道人**？

他毫不隱諱地直接明講他曾經在**大馬色**的那個經驗，

他是**直接從主領受**、他所領受的**信息**也是**神直接的啟示**。

因此這一卷書的**作者**，他會用這樣的**口吻**說：

這**救恩**起先是**主親自講的**，**後來**是**聽見的人**給我們證實了，

這卷書的**作者**他這樣子的**描述方式****確定不是保羅的口吻**。



12

## 二、保羅的書卷一開始的時候，

他是非常清楚地講述**他自己**是這個書卷的**撰寫者**。

同時，往往也留下自己在**神的面前**所得的**職分**，

就是**耶穌基督的使徒**。

這一卷書的作者在一開始，**沒有保羅書信的這種明顯的特徵**，

這也讓我們多少有一點懷疑這一卷書的作者**真的是保羅嗎**？

歷世歷代已經有許多的**傳道人**、**學者**問了差不多相同的問題了。

## 三、這一卷書的作者他**所用的詞彙**也顯然跟保羅不太一樣，

雖然有一些**主題**彷彿平行於保羅書信，

不過作者在這一卷書當中所用許多的**字彙**，都不見於保羅的書信。

不單是這樣，作者選用的**希臘文的描述方式**，也跟保羅非常的不一樣，

保羅大部分的書卷**結構**基本上來講是**比較簡單的**，

給**個人**也好、或給**教會**也好，多半都分成兩個部分：

- 講論**信仰實質**的部分，**生命**或者說**理論**
- 講論**生活方面**



13

這一卷書的作者他選用描述的這個**結構方式**，跟保羅書信非常的**不一樣**，

- 他**頻繁地交替使用解經勸勉**、解經勸勉、解經勸勉這樣的方式，顯然在這個**架構上**非常的**不一樣**，

他是**解經講道**、解經講道、解經講道**交替**用這樣的方式

- 保羅在他的書信當中，他把所有關於**耶穌基督救恩解釋**的部分，都放在他書卷的**最前面** — **理論**的部分或者說**解經**的部分；把關乎這**信仰應用**的部分，放在書卷的**後半部**。

**保羅書信**往往具備有這樣的**特徵**，**前面一半是講生命**，**後面一半是講生活**

既然作者他的**詞彙**不一樣、**結構**不一樣，

他強調的**神學重點**，相對來講也非常的**不一樣**。

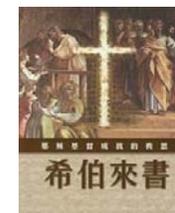
**希伯來書**的作者在他這一卷書當中特別強調「**基督論**」的重心，

是所有新約其他的作者都沒有講述的內容，

**就是基督是我們在天上聖所的大祭司**，

基督是**祭司**、基督是**大祭司**這樣子的描述，

我們在**保羅書信**當中**沒有看到**。



14



- 相反的，**保羅書信**所對於**基督論**常用的名詞

好比說「**在基督裡**」、「**因信稱義**」、「**恩典與行為**」，

這樣子**理論**、**應用**、**生命**、**生活**的這種方式，

講**肉體**、講**聖靈**。**保羅書信**當中顯然這樣子的**書寫結構**

- 在**希伯來書**的作者他不是這樣書寫，因此當我們在看**希伯來書**，

同樣在**平行描述**保羅所說那個從死裡復活的經歷、基督的行程的時候，

描述的是**基督祂已經升上高天**，**坐在父神的右邊**

因此就是因為這樣的**理由**，

所以學者們認為當**保羅作為這一卷書作者是不合適**的時候，

我們就**回到原點**：若是這一卷書的作者不是保羅，

- 我們就**接受一本書不知道它的作者是誰**，可是它**仍然可以是正典的一個部分**

- 這就帶我們回到**保羅的書信**當中 論到聖經說「**聖經都是神所默示的**」

一卷書，儘管在新約所有其他的書卷我們多半都知道**作者是誰**，

可是在這裡這一卷書我們對於它的**作者不清楚**，

可是我們**仍然可以接受它是正典書卷的一員**。



15