

## 希伯來書 第二課...

### 緒論 (二)

播映操作小技術：滑鼠 click 各位置



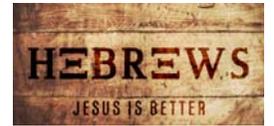
請按 開始播放

1

### 緒論 (二)

緊接著上一次我們所探討的議題，今天我們要看關於**導論**、關於**作者**、關於**讀者**、這一卷書大致的**結構**、書寫的**目的**。我們盼望對於一卷書**外面的輪廓**，我們愈了解、

會愈能夠**掌握作者**在這一卷書當中所要**仔細述說的訊息**。這一卷書的**作者**的確花了相當多的篇幅很仔細地敘述，在我們信仰當中「**基督論**」這個最核心的部分。接著上一集我們**思想作者**...



#### 一、這卷書的**作者**

- 他使用**希臘文**撰寫書卷的造詣，在**新約**所有的書卷當中，大概會是所有的學者**一致公認**，希伯來書的作者用**希臘文**撰寫他所要強調的重點，是所有新約書卷當中，他所用的**希臘文是最優美的**
- 傳遞所要表達的**論點**的時候，他的確在**語言**上表露出他是深深地受過這個語言關於**修辭**的訓練，以及在**猶太傳統**當中，是怎麼樣藉著**希臘文**來表達**先前希伯來文經文**當中那些重要的**神學議題**



2

#### 二、這卷書的**結構**

既然他的**希臘文**好，這一卷書的**結構**也顯然跟**新約其他作者**在結構上**非常不一樣**，他不但是**語言表達**的能力好，他**處理舊約經文**的能力好，並且他是**非常精練的講員**，換句話來講，

他不只是一個**好的神學的學者**，足以把他在這一卷書當中所要強調的主題「**基督是我們在天上聖所的大祭司**」說清楚。

而且非常有趣的是整卷書**每一個段落**、**每一個新論題**開始的時候，他都是在**引用舊約**開始**解經**，然後講到**應用**。

所有讀這一卷書的人都會非常驚訝，**作者**他怎麼能夠

從**舊約聖經**當中引**這個主題**來述說**耶穌基督在天上聖所**的事奉呢？



- 作者他怎麼樣從**舊約聖經**當中，看出那些論到**耶穌基督**的經文、論到那些**基督的神學指示**，他對聖經非常的熟悉
- 他的**結構**也配合他想要達到的**目的**，他很清楚地解釋**基督論**，並且把他所解釋的**基督論**跟他的**讀者屬靈**的現況作緊密的**連結**

3

#### 三、作者輪廓—**神學家、教師、牧者**

在全書當中，看到他是一個**非常耐心**的**解說者**；他是一個**很好的教師**；不單是這樣，他也是一個**非常成熟**的**牧者**。

- 他**溫柔堅定**地告訴**在困難**當中的**弟兄姐妹**，面對**難處**的時候，應該怎麼樣就我們的**信仰**回應在受逼迫的情況，他用**具體的建議**幫助他的**讀者們**面對他們的**懼怕**
- 對於若干可能**在搖擺**的**弟兄姐妹**，他給他們**嚴重的警告**。當然，往往也就在嚴厲地警告之後，他同樣馬上就給了**非常溫暖**的**鼓勵**跟**應許**，讓**主的話**不但是讓他的**弟兄姐妹**足以**信服**，也讓**主的話**鼓舞他在**困難**當中的**弟兄姐妹**

因此我們看到他不只是一個**熟練**的**神學家**；他也實在是一個**好的牧者**。

當他在**解釋舊約聖經**的時候，他不只是會讀**舊約經文**的**希臘文譯本**（**七十士譯本**），並且他非常地熟悉**以色列人**是怎麼樣來理解、**解釋**聖經的，他非常熟悉**拉比**的解經原則。



4

我們在進入第二章的時候，我們就看到他如何用一個具體的例子，繼續推論到他的讀者們的現況，事實上那就是一個很典型拉比解經的範例。

- 他清楚地看到**聖經**是我們信仰跟生活倫理的最高準則，熟練地使用拉比的解經技巧
- 所有在**拉比解經**的過程當中常用的，不管是**類比**、**推論**，並且藉著**一連串的經文**來強調講說者的論述基本上來講，這都是很典型的**拉比解經**的基本技巧，好叫**拉比**所要強調的那個論述藉著**一連串的經文**，不但是那個論述愈來愈清楚，並且格外有力。



#### 四、具備多種語文修辭學訓練

- 他還可能具備有希臘和羅馬修辭學的訓練
- 整卷書當中，當他要講一段論述，嘗試把它講清楚、嘗試把它強調、嘗試把他所論述的跟他的讀者作連結的時候，他用很多希臘文學習用的那種修辭學表達出來，受過修辭學訓練的人會這樣做的方法

5

他用「前後包裹」的方式，有一點像是前面已經說過的，然後中間講主體的內容全部講完之後，最後用一個結論，再把剛才所講過的東西再說一遍。

這種前後包裹的論述，在希臘文學當中的修辭訓練是一個基本動作。至於說前面一個段落留下一些

足以連結到下一個段落字句的這種主題的連結，非常工整的用句，刻意地選擇在一個段落當中，特別是舊約經文的段落中，特別選擇一個他要特別強調的辭彙，等一下的書卷中就會看到一些「今日」、「心」這些的主題。

顯然都是在希臘文學修辭訓練當中一個很基本的技巧，

用非常簡潔的表達好讓讀者感受到他論述的

強而有力的表達，對比字辭的工整跟凝聚。

換句話來講，講述一件事情的時候總是不讓他所描述的事情

藉著經文、藉著解釋、藉著例證，總是不會離開他所要強調主題的主幹。

作者很顯然在他的論述當中透露出他是受過這一類嚴格希臘修辭訓練的人。



α β γ δ  
ε ζ η θ  
ι κ λ μ  
ν ξ ο π ρ  
σ τ υ  
φ χ ψ ω

6

#### 五、認識讀者

作者顯然對於他的讀者也有相當程度的認識，在這卷書當中，他不但是仔細地把他所要強調的論點，跟弟兄姐妹那個連結的關係持續不斷地說清楚。

這一卷書的結構，每次當他解經完、馬上就有一段勸勉、有的地方是警告，

所以你可以感受得到當他說一個段落、講一段新的信息完之後，

他就要讓他的讀者們知道他是在對他們說話。



在書卷的論述過程當中他也不時透露出來，他對於讀者們先前在他們

信仰的過程當中，為信仰的緣故所遭遇的、所付過的代價，他顯然也非常的清楚；

他很溫暖地表達他的同情、他的理解，不過他仍然是非常堅定地指出來，

在我們信仰的路上，你若是不緊緊抓住、你就會失去。

唯有一個跟讀者關係那麼親密的牧者才足以把他受過神學的訓練、語文的訓練、

修辭學的訓練、拉比解經的訓練，用在面對面跟他的讀者說話，因此我們的確是

滿驚訝，初代教會當中到底是一個怎麼樣的人物會是這一卷書的作者，

特別是在聖經當中，我們所看到那些出名的教會領袖都曾經被考慮過

會是這一卷書的作者，亞波羅、亞居拉都可能。

7

關於這個作者我們稍微有一些認識之後，我們就要來看讀者，

作者會認為這樣子的跟他們說話、解釋經訓、勸勉他們，

他們會懂、會接受，我們大概可以列出幾個要項：

#### 1. 熟悉聖經

我們看這一卷書很快地走一遍，我們大概就會相信

這一卷書的讀者他們對聖經是非常地熟悉，

以致於聖經的作者他不時的從聖經不同的地方引用經文，他一點都沒有擔心：

- 他沒有解釋那段經文的出處、他沒有解釋那段經文的背景

- 好像一點都不擔心他的讀者，在他所引用的這一節經文

會不會因為對這段經文的不理解、會讓他的思路打斷、

會讓他的論述不能夠達到他預期的目標，作者好像一點都不擔心

顯然他對他的讀者有一份充分的確信，

他相信他們對舊約聖經是夠熟的，

以致於他這樣子的引述、他這樣子的解釋、他這樣子的結論，

他們會懂這個流程在說什麼。



8

## 2. 知識成熟

他們對於**新約**跟**舊約**之間的**連結**顯然沒有太大的困難，這卷書一開始一1~4 關於**基督論**是用非常簡潔**對比**的方式，將那**成就**救恩神的兒子**本體論**、到底他的**身分**、他的**事工**、到底他是**怎麼樣**的一位，短短四節的聖經，就把理解這整卷書信息的**前提**就鋪張出來。



除非是一個對**新約**的救恩、對**舊約**的信息已經有**相當熟悉度**的讀者，否則他實在是**不容易**把**新約**跟**舊約**兩種在字面上來講**不太一樣**的信仰，可以這樣子的毫無困難地**連結**起來。

所以我們知道**希伯來書**的讀者

的確在**信仰**、在**知識**上、在**經歷**上，他們是有**相當的成熟度**。

9

## 3. 與當代猶太會堂關係密切

顯然這些**讀者們**跟**當代猶太人的會堂**有非常密切的關係，我們只需要看這一卷書的**作者**在他這一卷書當中**傳講的方式**，跟**第一世紀猶太人會堂**拉比的**禮拜**、或者說**聚會的程序**是滿接近，甚至是那個**程序**差不多是**平行**的。



因此在這一卷書的**作者**他一開始**引述**了一連串的聖經，而這樣子的作法，正是**當代猶太人在會堂**當中他們的**禮拜程序**：

- 他們會**讀聖經**，然後在他們當中有一個**講員**，那個**講員**可能就是根據剛才所讀的**聖經**，他**解釋**在這一段聖經當中其中的一個**字詞**，取其中一個他想要**深入的論點**
- 然後藉著**更多的聖經**、藉著**經文之間的彼此互涉**，讓信息得著**強力的支持**，以致於**最後的結論**可以四平八穩地建立在這些所引述的**經文**上

可見得這一卷書的**作者**是已經非常**熟悉**了**當代猶太人會堂的程序**。

**作者**也相信當他用這樣子的方式陳述**他所要描述的東西**，他的**讀者**

是很習慣**接受**的，因為**當代猶太人的會堂**就是按著這個**程序**進行他們的**禮拜**。

10

## 4. 與羅馬教會關係密切

對於**羅馬教會**的處境是有**相當的熟悉度**的，不必說這一卷書**最末了**的時候有這樣的一段問話，**十三24b** 從**義大利**來的人也問你們安。



- 在**徒十八2** 在那裏論述到**亞居拉**，他們從**羅馬**被趕出來的時候那個**用詞**幾乎是**完全一樣**的
- 這也難怪**希伯來書**最早在《**革利免一書**》被引用的次數那麼多，因為《**革利免一書**》也同樣是來自於**羅馬**



因此**人**、**事**、**希伯來書**的被摘錄都跟**羅馬的教會**有這麼**密切**的關係，所以若是**這一卷書的讀者**跟**羅馬教會**接近的話，

我們也不會覺得太奇怪；

若真的是這樣的話，那我們就對於**作者在當中的一些用詞**

我們就有一點**會心一笑**了，因為這些人在**羅馬城**裡當然他們都是**客旅**，他們不但在**種族**上是**外來人**、在**屬靈**上來講他們真的是**客旅**。

11

## 5. 讀者、收信人的屬性

A. 這卷書的**讀者**是**基督徒**還是**不是基督徒**？

**光看用字**，大概我們沒有太多大的問題要問，因為**作者**屢次在**論述讀者**的時候，他用的**語氣**都透露出他的讀者跟他一樣，都已經是**天路歷程**的**天路客**。

**三6** 我們若將**可誇的盼望**和**膽量**堅持到底，便是**祂的家**了。這一卷書的**讀者**絕大部分是**基督徒**。

B. 讀者是**外邦人**還是**猶太人**？

- 會認為這卷書的讀者主要是**猶太人**，主要的原因是因為有**許多的用字**包括**割禮**，這樣子的用字，如果**不是猶太人**，作者怎麼會這樣子的提到這些呢？**作者**在這一卷書當中引用了這麼多的**舊約經文**，若不是**猶太人**，怎麼能夠指望**外邦人**會熟悉這些**舊約的經文**呢？
- 不過第一世紀，有許多的**外邦人**透過**希臘文**的**經文**，也就是**七十士譯本**，對**舊約**已經有相當程度的**認識**

因此我們大概有**足夠的理由**相信：**猶太人**在這一教會當中**確定是存在的**，

至於**外邦人**，看作者這樣子的論述，大概在這個教會當中也有**相當比例**是**外邦人**。

12

這卷書的**目的地**：作者在跟他的**讀者**說話的時候，跟**羅馬的教會**是非常接近，

《**革利免一書**》頻繁地引用，

也讓我們相信**羅馬**會是這卷書撰寫的**最原始出處**的地方。

這一卷書撰寫的**日期**也有滿多的討論：

- 經文**作者**介紹他自己是**第二代的基督徒**，因此不會是**比較早期**成書的考量
- 作者顯然經過**初期在信仰上的熱情**，**如今冷淡了**，也不會是**六十年代初期**的事
- 《**革利免一書**》相當多地方引用了**希伯來書**。

《**革利免一書**》在 AC 96 成書，因此這一卷書成書應該要**更早**

我們把它稍微歸納一下，

這一卷書論到在基督徒社群當中**所面對的敵意**，這個敵意

在**聖經相關初代教會的歷史**當中記述大概只有兩個可能：

1. AC 49 **革老丟**將這些在羅馬的猶太基督徒趕出羅馬，  
不過大概不是一個全面性、只是地方性或者是暫時的
2. 在**尼祿**逼迫基督徒之前的這一段之間

因此這一卷書**成書日期**極有可能應該是在**六十年代中葉**這一段的時間。



13

**聖殿被毀**當然也可能是一個重要的考慮，



- 怎麼可能**聖殿被毀沒有記述**，如果不是這件事情已經過了太久了
- 也有另外一個可能：**作者**他書寫的時候**聖殿已經被毀了**，這卷書當中論述到**聖殿的價值**、**利未祭司**按照救恩歷史的**啟示**、**新約**已經取代了**舊約**，那他豈不更要說**聖殿被毀**這件事情，**更支持了**在這一卷書當中的**論述**，若是他**沒有提到**，也許極可能它是在 AC70 **之前**的事

這一卷書當中其他的細節，包括記述到有**這麼多關於基督論的論述**，

更早期有**這麼成熟的基督論**嗎？**保羅書信**當中 林前八6、腓二6~11、西一15~20

都已經有**非常成熟的基督論**，

- 因此以是不是有**成熟的基督論**來說，這一卷書非得是**晚期成書**顯然是不成立的
- 至於論到**教會領袖**的存在，也不能夠作為它必然是**晚期成書**的證據

因此我們稍微作一點**結論**：這一卷書的**作者**嘗試著在 AD70 的這一段時間，

針對他的**讀者們**，給他們一個在**面對逼迫從我們的信仰而來的勸勉**，

這一卷書的書寫嘗試著**以耶穌基督是我們天上的大祭司**這個主題，

放在**舊約歷史的範疇軌跡**當中來解釋這一點，因此作者引用了**非常多舊約的經文**。



14