

士師記 第六課...

當一加一大於二的時候

播放操作小技巧：滑鼠 click 各位置

目前播放片號 / 總片數 音量、全螢幕

1 / 16 00:05 / 22:37

PREV NEXT

暫停 目前時間 / 總播放時間 前後換片、暫停 課程綱要，可指定播放片號內容

Outline

1. 導聆操作
2. 不同許一般的解經學
3. 課程目的、內容
4. 不同解經文適合的解經原則
5. 聖經高深解釋嗎？因循其異議

請按 下一頁 > 開始播放

1

當一加一大於二的時候



- 5:1 那時，底波拉和亞比挪菴的兒子巴拉作歌，說：
- 5:2 因為以色列中有軍長率領，百姓也甘心犧牲自己，你們應當頌讚耶和華！
- 5:3 君王啊，要聽！王子啊，要側耳而聽！我要向耶和華歌唱；我要歌頌耶和華——以色列的神。
- 5:4 耶和華啊，你從西珥出來，由以東地行走。那時地震天漏，雲也落雨。
- 5:5 山見耶和華的面就震動，西奈山見耶和華——以色列神的面也是如此。
- 5:6 在亞拿之子珊迦的時候，又在雅德的日子，大道無人行走，都是繞道而行。
- 5:7 以色列中的官長停職，直到我底波拉興起，等我興起作以色列的母。
- 5:8 以色列人選擇新神，爭戰的事就臨到城門。那時，以色列四萬人中豈能見盾牌槍矛呢？
- 5:9 我心傾向以色列的首領，他們在民中甘心犧牲自己。你們應當頌讚耶和華！
- 5:10 騎白驢的、坐繡花毯子的、行路的，你們都當傳揚！
- 5:11 在遠離弓箭響聲打水之處，人必述說耶和華公義的作為，就是他治理以色列公義的作為。那時耶和華的民下到城門。



2

第五章的**底波拉之歌**，非常特別是因為一

4:24 從此以色列人的手越發有力，勝了迦南王耶賓，直到將他滅絕了。

5:31b 這樣，國中太平四十年。

就在這兩段經文中間插入了第五章，涵蓋了...

5:1-3 以色列人被救贖後的歡呼

5:4-5 耶和華從西乃山來幫助以色列人

5:9-11 大戰士是耶和華

5:13-18 車輪式鼓勵勸勉以色列各族參與戰爭

5:20-21 大自然參與戰勝西西拉將軍的過程



整個第五章的重點變成**詩歌體**，有一點像出15 **米利暗之歌**，

包括**摩西**的祝福之歌、**雅各**的祝福，舊約好多**詩歌體**在這邊出現。

更特別的是第五章是一個非常**古舊的詩歌體**，也因此讓士師記的學者在掙扎，

到底是先有第四章的**敘述文**、**散文**，還是第五章的**詩歌體**？

基本上是輪唱，藉著**敘述文**、然後再來**詩歌體**來詠唱，

那位全能的神是戰士，幫我們、解決我們的困難。

3

第四章是從**世界的眼光**來看兩位最佳女主角；

第五章是**底波拉**自己寫詩，來表達**女人**如何看世界，

有一個**倫理學的問題**是：會不會以色列人，

特別**雅德太殘忍了**、殺了西西拉...



5:28-30 **西西拉的母親**從窗戶裡往外觀看，從窗櫺中呼叫說：

他的戰車為何**耽延不來**呢？他的車輪為何行得慢呢？

聰明的宮女安慰她，她也自言自語地說：

他們莫非**得財而分**？每人得了一兩個女子？

西西拉得了彩衣為擄物，得繡花的彩衣為掠物。

這彩衣兩面繡花，乃是披在被擄之人頸項上的。

在描繪連西西拉將軍的媽媽，都非常**奢華、宴樂**，

奢望從以色列當中多貪一些東西。

所以**雅德**殺了西西拉，不是雅德，是**侵略者**、是**殘暴者**，

是**保護自己**而已，真正貪婪、強暴的，是西西拉將軍。

所以**倫理學的爭議**平息了。

4

第五章更大的問題一

事奉的團隊除了拿弗他利、以法蓮、以薩迦、便雅憫、西布倫，

16、17 提到：**流便**心中定大志、**基列人**在觀望、

但人在觀望、**亞設人**在關心自己。

底波拉發覺以色列十二支派

只有**部分人**參與戰事，**少數人**並沒有參與，

最好的例子是連**巴拉**，都還聽從女生**底波拉**的話。

因此第五章等於在談**團隊**，**十二支派以色列人**進迦南地之後，

約書亞死了以後的以色列人，會不會有一個**統一**的團隊？



因此**定位**—從士師記第五章來看，

如果**團隊**連結，上帝進入他們當中，

成為他們的**戰士**，幫助他們解決了問題。...

原來危機臨到的時候，神的兒女要記得**團隊**在一起，

一加一會大於二，因為上帝會降臨...



5

第一、人人都有軟弱的時候

巴拉、**男生軟弱**，因此上帝就**興起雅億**、**興起底波拉**。

其實底波拉上戰場純粹是為了支撐巴拉，她並沒有要親自作戰，

是巴拉自己**不願意順服**上帝的呼召，有那個心態，

上帝只好興起底波拉，成為你的**遮蓋**，你只好聽了她。

上帝當然可以**興起男生**

士師記第三章 上帝興起了俄陀聶、以笏、珊迦，

當**男人不肯出頭**，對不起，**上帝興起女人**。



順服與敬重



任何人都有軟弱，任何時代男生女生都可以**被上帝用**，

人人都有軟弱的時候，你要承認—

■ 我可能有時候需要我的**妻子**，成為我屬靈遮蓋、支撐，

■ 妻子要**順服她的男人**，好讓男人更多地被上帝用。

第五章是**底波拉**寫歌，看出**男生常常需要被提醒**。

6

第二、屬靈眼光看見危機

5:6 在亞拿之子珊迦的時候，又在雅億的日子，**大道無人**行走，都是**繞道而行**。

為什麼不敢走直路？因為**外邦人**佔據重要的地方，

5:7 以色列中的**官長停職**，直到我**底波拉**興起，等我興起作**以色列的母**。

原來是因為**得罪上帝**。所有的大路通通給佔據，困難臨到、要有**屬靈眼光**。

最好的描繪**彼得杜拉克**所說：**神射手不是弓箭好，是看得準**。

我們的問題是因為**得罪上帝**，外邦來成為我們的仇敵，

男人又懼怕、官長停職，**上帝興起女人**，邀請巴拉、吩咐巴拉。

所以留心，男人、女人只要有**屬靈洞察力**，就會觀察到**一加一超過二**！

上帝可以用任何人，在士師記之後**路得**、**撒母耳**上也是如此：

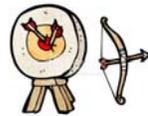
哈拿看到**士師以利**的兩個兒子很壞，自己又不能生、就跟上帝**禱告**：

主啊，我願意生一個**被你使用**。屬靈眼光，成為**撒母耳**出生的原因，

撒母耳結束**士師**的黑暗，就是因為**媽媽**有**屬靈眼光**。

任何女生只要妳有**屬靈眼光**，帶著**上帝的眼光**、戴著**耶穌牌**的眼鏡，

就可以看到**危機背後**有一個**全能的神**，可以幫助你轉機。



7

第三、權柄來自順服上帝一

權柄不是來自**順服女生**、不是**性別**，

■ **底波拉**如果你順服上帝，上帝就給你權柄；

■ **雅億**妳如果順服上帝，西西拉聽妳的、進入妳的帳棚。

兩個男生巴拉跟西西拉，上了這個舞台都是**聽女人的話**：

■ **巴拉**招聚以色列人，下了他泊山，

■ **西西拉**招聚迦南軍隊，但是卻死在雅億的手中。



女人如果越**順服上帝**，妳的**男人**可以更多的**像頭**，

被轉得**歸向上帝**，

成為**脖子**不一定壞、**蒙頭**不一定壞，

記得一個原則—**頭是不會自己動的**，是**脖子**、溫柔的脖子，

被**遮蓋**的這個妻子，像脖子轉自己的**先生**、**被上帝用**。

聖經所主張的不是**男權**、**女權**、**人權**，

而是**上帝掌權**！



8

第四、上帝降臨順服的團體

4:15 耶和華使西西拉和他一切車輛全軍潰亂，在巴拉面前被刀殺敗；西西拉下車步行逃跑。

這一節並沒有描繪戰爭的細節。

5:4b 那時地震天漏，雲也落雨。

5:20 非常戲劇性、有點誇張...

5:20 星宿從天上爭戰，從其軌道攻擊西西拉。

上帝把星星、月亮、太陽、雨水、地震，引進戰場。

5:21 基順古河把敵人沖沒；我的靈啊，應當努力前行。

底波拉寫這一段的時候，就發覺上帝幫助以色列人——上帝調兵遣將、祂掌管空間，

地震之後，戰車的輪子通通垮了，

下大雨之後，基順河被水淹沒，鐵車變廢車，

西西拉所有跟隨的人通通死光，

西西拉後來逃到雅億的帳棚裡面，被殺。



9

第五、上帝讓危機變轉機

上帝不只是可以把歷史調進來，上帝調兵遣將、上帝是歷史的主宰，

外邦的王被調進來，雅億成為上帝的伏筆，被調到那個地方成為伏兵。

祂不只是歷史、時間掌權，

空間，星星、月亮、雨水、地震，

通通成為上帝的工具，投入戰爭。

特別下雨，迦南人是拜巴力的，

拜巴力是希望求雨水，好讓可以收成，

但希奇這一段是上帝下雨水，

讓基順河的水漲起來，戰車就不能行動。

整個士師記第五章，特別在對比迦南神不是真神、迦南神不可靠、迦南神無力，

以色列的神才是全能的神，以色列的神可以調兵遣將，掌管時間、空間，

一加一之所以能成為二，戰局一面倒，是因為全能的神讓危機變轉機。

全能的神幫助一加一超過二，教會也有困難，神的兒女有困難，

就不要忘記：上帝有本事讓危機變轉機，再多的困難鎖不住上帝的能力。



10

第六、領導讓危機變轉機

5:12a 底波拉啊，興起！興起！你當興起，興起，唱歌。

5:24 願基尼人希百的妻雅億比眾婦人多得福氣，比住帳棚的婦人更蒙福祉。在高聳兩個女生、其他所有人就跟著...

5:2a 因為以色列中有軍長率領，百姓也甘心順服這個軍長。

只要大戰士耶和華成為元帥，下面的領導通通跟著的，

士師記中以色列的整個戰局牽涉到他們有沒有團隊、有沒有合一。

不過底波拉之歌裡面有一些擔憂的地方：

當巴拉從他泊山帶了一萬的人馬下去基順河，跟西西拉爭戰的時候，

5:16b 流便 在溪水旁邊心中設大謀，別人在打仗，他自己有他的計畫。

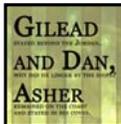
5:17 基列人 安居在約旦河外。在河東，不管河西有任何爭戰；

但人為何在船上？但是在海邊關心他的生意、並沒有真正參戰；

亞設人在海口靜坐，在港口安居。

5:18 西布倫人是拚命敢死的；拿弗他利人在田野的高處也是如此。

第五章就諷刺一些對比，參戰的是部分，但是不肯參戰的更多。



11

越到士師隧道，就好像一個燈、一個燈，越來越暗，燈就越來越久才出現，

困難越來越多，背後是以色列的領導力越來越弱，

士師記最後十七到廿一章 團隊是很脆弱的，用一句話來說——國中沒有王，各人任意而行，

當整個團隊變成散沙，你就經歷不到一加一等於二。

領導可以讓危機變轉機、領袖可以讓困難解決，

上帝使力點在團隊裡面，求主幫助我們下面的人，雖然摩西死了、約書亞死了，

上帝不同時代可以興起不同的領導，不要把現在的領導跟過去的領導做比較，

記得，過去的人都會過去，只有上帝不變。

上帝掌管時空、上帝可以讓危機變轉機，

只要領導聽從上帝的、我們都可以聽他的。



上帝希望建造整個教會的團隊，教會的團隊就決定教會的光景，

第五章 流便、基列人、但人、亞設，

應當從西布倫、拿弗他利、以法蓮來學習功課。

團隊、領導，領導讓危機變轉機，才會經歷到一加一等於二。

12

第七、**旁觀者無永恆戲份**

流便、但、亞設，你們關心你的**農事**、你的**羊群**、你的**商業**，
你顧你自己的好時機，卻不管別人在**水深火熱**，

底波拉給你們記上一筆，上帝眼中**也不存留**你們有**永恆的地位**；

- 你們**看不到**上帝在參戰，看不到上帝把
星星、月亮、星宿、雨水，調兵遣將帶進來，
- 你們**看不到**西西拉將軍，如何透過一個順服的雅德行了神蹟，
把西西拉將軍殺了，讓他屈身、倒臥、死亡。

整個底波拉，上帝興起那些**順服上帝的人**，**旁觀者看不到上帝的神蹟**，
當你的**領導**順服上帝，你就**順服**他。

團隊，男男女女連結起來、**跟從上帝、被上帝用**，
否則**旁觀者**是沒有永恆戲分的。

求主恩待您，從士師記學習一

整個教會**連結**起來，被上帝用。



13

禱告



求**親愛的主**幫助我們有**永恆眼光**：

知道我們更多的需要在你面前，

被你**連結**、彼此**連結**。

同心合一，

男男女女，被主預備，

成為神國度的**精兵**；

經歷你是**戰士**、調兵遣將、全能的神，

成為你兒女的**盾牌**。

交託、感恩、仰望、奉獻。

奉**耶穌基督得勝**的名禱告。**阿們！**

14