

士師記 第十七課...

當士師記成為死屍記

播放操作小技巧：滑鼠 click 各位置



目前播放片號 / 總片數 音量、全螢幕

暫停 目前時間 / 總播放時間 前後播放、暫停 課程綱要，可指定播放片號內容

請按 下一頁 > 開始播放

Outline

1. 導論操作
2. 不同於一般的神學課
3. 課程目的、內容
4. 不同解經文適合的解經原則
5. 聖經高深解釋嗎？因循其真

1

當士師記成為死屍記



- 19:22 他們心裡正歡暢的時候，城中的匪徒圍住房子，連連叩門，對房主老人說：「你把那進你家的人帶出來，我們要與他交合。」
- 19:23 那房主出來對他們說：「弟兄們哪，不要這樣作惡；這人既然進了我的家，你們就不要行這醜事。」
- 19:24 我有個女兒，還是處女，並有這人的妻，我將她們領出來任憑你們玷辱她們，只是向這人不可行這樣的醜事。」
- 19:25 那些人卻不聽從他的話。那人就把他的妻拉出去交給他們，他們便與她交合，終夜凌辱她，直到天色快亮才放她去。
- 19:26 天快亮的時候，婦人回到她主人住宿的房門前，就仆倒在地，直到天亮。
- 19:27 早晨，她的主人起來開了房門，出去要行路，不料那婦人仆倒在房門前，兩手搭在門檻上；
- 19:28 就對婦人說：「起來，我們走吧！」婦人卻不回答。那人便將她馱在驢上，起身回本處去了。
- 19:29 到了家裡，用刀將妻的屍身切成十二塊，使人拿著傳送以色列的四境。
- 19:30 凡看見的人都說：「從以色列人出埃及地，直到今日，這樣的事沒有行過，也沒有見過。現在應當思想，大家商議當怎樣辦理。」



2

- 20:1 於是以色列從但到別是巴，以及住基列地的眾人都出來，如同一人，聚集在米斯巴耶利華面前。
- 20:2 以色列民的首領，就是各支派的軍長，都站在神百姓的會中；拿刀的步兵共有四十萬。
- 20:3 以色列人上到米斯巴，便雅憫人都聽見了。以色列人說：「請你將這件惡事的情由對我們說明。」
- 20:4 那利未人，就是被害之婦人的丈夫，回答說：「我和我的妻到了便雅憫的基比亞住宿。
- 20:5 基比亞人夜間起來，圍了我住的房子，想要殺我，又將我的妻強姦致死。
- 20:6 我就把我妻的屍身切成塊子，使人拿著傳送以色列得為業的全地，因為基比亞人在以色列中行了兇淫醜惡的事。
- 20:7 你們以色列人都當籌劃商議。」



3

士師記的主體是**大士師**，十七到廿一章是**普羅大眾**，那時國中沒有王。這時開始一個**不知名普通小家庭**—利未人跟他的妻，後來變成**全以色列的風暴**...

利未人的妻給她丈夫所**擲棄**，拉出去給基比亞匪徒所凌辱，回來以後，被她的先生切成十二塊，之後以色列帶來了**內戰**，讓便雅憫支派幾乎被滅絕，只剩下六百個拿刀的勇士。



基本上這些出現在舞台上的人通通是**沒有名字的**，敘述者用這樣隱藏的方法，是為了刻意突顯**以色列各階層**—不管是哪一種宗教人士，利未人代表宗教人士；哪一種**女人**，利未的妻；哪一個**主人**，那個妻的爸爸、利未人的父親；哪一**族人**，便雅憫人。通通墮落，通通只要我喜歡，有什麼不可以呢？

士師記最淒慘的尾端，就是完全**迦南化**，已經不像他們原來上帝透過摩西所立約、**屬神、有約在身的百姓**。**彼得柏格**分析現代世界當中三個潮流在衝擊：**世俗化、多元化、私人化**。其中**世俗化**最大的理由就是**不怕上帝**。



因此我們要從幾個角度來看，只要**沒有上帝**，**士師記**會變成**死屍記**。

4

第一、沒有上帝的時候，人類的聚集純粹是**欲食男女**



利未人因為妾回去四個月，他要把她帶回來，一回去岳父家裡，沒有想到重複住了四個晚上的這個悲劇，竟然演變成**夜長夢多**！
這個利未人的妾就變成被強暴、在便雅憫手中的惡夢，過程就是他們這五天相聚的時候，裡面**完全沒有上帝**。

對比於士師記隧道前面的迦勒，

- 迦勒會鼓勵女兒押撒、要支持妳的先生俄陀聶，成為士師記的**第一個燈**；

- 到最後的**老岳父**，對自己的女婿、女兒，完全沒有勸勉、只有吃喝玩樂，**上帝不重要**！所以士師記光洞口跟洞尾就可以看出來 — **上帝不見了**，**沒有上帝**的時候，人類的聚集純粹是**欲食男女**，這是悲劇的起頭。



5

第二、沒有上帝的時候，**光明之子**也會變成**黑暗之子**

這個利未人他的僕人告訴他說：我們要不要到外邦人那裡去住宿？

利未人想**五經**裡面，有**招待自己同族人**的條款，應當住在同族人當中，因此就選擇了便雅憫的**基比亞**、而沒有聽僕人的話去住在外邦人當中。

沒有想到錯誤判斷，**以色列人**比外邦人更**偏離上帝**、更壞、更世俗、更令人髮指，因為強暴他妾的就是自己的同胞便雅憫人。

他到了基比亞的時候是沒有人接待的，老先生也是**以法蓮人**來接待他，

就聽到外面急促的敲門聲，外面基比亞的匪徒來敲門，要利未人出去**苟合**，

苟合原文的意思就是要**同性戀**，我們讀五經的人就不陌生 —

羅得後來就是在**所多瑪**，同性戀的那個城市當中的，

士師記也有**所多瑪**的敗壞。

沒有想到是老先生把自己的女兒要送出去，

老先生很墮落，基比亞的匪徒更墮落，

屬神的百姓比外邦人更慘，原因很簡單 —

完全沒有上帝，**光明之子**變成**黑暗之子**。



6

第三、沒有上帝的時候，**專業**可成為**殺害親人的工具**

基比亞匪徒其實要的是利未人、為的是**同性戀**，

老先生勸不聽，基比亞匪徒還是要行耶和華眼中看為惡的事。

這個時候利未人很可惡的，**自己**把他的妾拉出去，

整夜被凌辱到天亮，仆倒了在老先生的房門口。

非常無情的事情就發覺，整夜孤伶伶、經歷被匪徒輪姦的這個妾，已經孱弱到連敲門的力氣都沒有了，

而狠心的這個郎竟然在她**半死**的身體的情況，沒有醫治她，竟然把她**馱**回家、再把她**切成十二塊**。



利未人**切動物**是有經驗的，他們幫助祭司**切祭牲**是很專業的，

這個**專業的利未人**如果沒有上帝，

那個**專業**就變成**切割自己妻子**的手段，

沒有上帝時候，

專業會變成非常**殘酷**、可成為**殺害親人**的工具。

7

第四、沒有上帝時，人類會**嫁禍他人**、**好遮蓋己罪**

這個利未人把切成**十二塊**的屍體、**分送十二支派**，

好讓十二支派通通聚集在**基比亞**的壞蛋面前，**米斯巴**的地方。

問題就在當四十萬以色列人聚集的時候，

這個利未人沒有把**真正實情**講出來 —

其實基比亞壞蛋是要**強暴他**，

他說：他們要**殺我**。



他這種**推託**的手法，你會發覺非常悲慘，

原因是因為**沒有上帝**，

人類就會**嫁禍於他人**、好遮蓋自己的過犯。

8

第五、沒有上帝時，人類的名字和尊嚴失去價值

- 20:8 眾民都起來如同一人，說：「我們連一人都不回自己帳棚、自己房屋去。」
- 20:9 我們向**基比亞人**必這樣行，照所掣的籤去攻擊他們。
- 20:10 我們要在**以色列**各支派中，一百人挑取十人，一千人挑取百人，一萬人挑取千人，為民運糧，等大眾到了**便雅憫的基比亞**，就照**基比亞人**在**以色列**中所行的醜事征伐他們。」
- 20:11 於是**以色列**眾人彼此連合如同一人，聚集攻擊那城。
- 20:12 **以色列**眾支派打發人去，問**便雅憫支派**的各家說：
「你們中間怎麼做了這樣的惡事呢？」
- 20:13 現在你們要將**基比亞**的那些匪徒交出來，我們好治死他們，從**以色列**中除掉這惡。」
便雅憫人卻不肯聽從他們弟兄**以色列人**的話。
- 20:14 **便雅憫人**從他們的各城裡出來，聚集到了**基比亞**，要與**以色列人**打仗。
- 20:15 那時**便雅憫人**從各城裡點出拿刀的，共有二萬六千；
另外還有**基比亞人**點出七百精兵。
- 20:16 在眾軍之中有揀選的七百精兵，都是左手便利的，能用機弦甩石打人，毫髮不差。
- 20:17 **便雅憫人**之外，點出**以色列人**拿刀的，共有四十萬，都是戰士。
- 20:18 **以色列人**就起來，到**伯特利**去求問**神**說：
「我們中間誰當首先上去與**便雅憫人**爭戰呢？」**耶利華**說：「**猶大**當先上去。」

9

劇情到了十九章，從**淫亂**開始、到一個**家庭**、
發展到**基比亞人**、到十二支派的**內戰**，
而且更驚悚的是一內戰被要求出來成為領導的是**猶大人**...

- 第一章 猶大人拿槍對準外面，
 - 現在為了利未人的妾被姦殺，
帶動內戰的是猶大人、槍口完全往內。
- 士師時代已經變成**沒有導演**、變成**連續劇**、變成**悲劇**，



從四個角度來看 — **沒有導演**主導的**社會**，就會成為**悲劇**的**連續劇**...



1. 沒有上帝的社會，必然會越來越墮落

上帝所厭惡的**所多瑪**、**羅得**的敗壞，
就在士師記的尾端公然地演出來給讀的人看。
原因是因為他們**沒有上帝**的、他們離開上帝很遠的，
沒有上帝的世界，一定是**越來越墮落**的。

10

2. 沒有上帝的人心，必然是越來越險惡

利未人你竟然可以隨己意來**支解**自己的妾，
因此十一個支派連結起來、要把**便雅憫**切割，
以色列就變成內殺、內鬨、內鬥、內耗。

連利未人的人都那麼險惡，藉著**個人的恩怨**，挑起**族人的矛盾情結**，
從來沒有像這個無名的利未人所引爆的內戰那麼龐大、那麼全面、那麼淒慘。
以色列人沒有很嚴格去**質問**利未人**詳細的過程**，也沒有找**便雅憫人**來**對質**，
四十萬大軍完全沒有對質，單單聽利未人**一面之詞**。

而且這個凶手不是普通人、是**神職人員**，神職人員一犯了罪，
他所影響的**殺傷力**絕對不會輸給其他支派，所以上樑不正下樑歪。

當**教會**墮落失去成為光、成為鹽，這世界就**沒有盼望**，
你如果愛你的同胞，你成為神的兒女**要成為光跟鹽**，
越靠近上帝、好讓黑暗的地方**還看到光**，當本來應當成為光的，
你卻沒有扮演光跟鹽的角色，你不能影響他們、反而被影響，
結果這世界是越來越脫韁、越脫軌、被拖垮、**越來越世俗化**。



11

3. 沒有上帝的百姓，彷彿是發霉的橘子

聽了利未人報告被擄動之後的**義勇軍**，不分青紅皂白**直搗黃龍**基比亞，
一起投入他們以為的聖戰，二十章就有三次聖戰 —
前面兩次 是**十一個支派****以色列人**敗陣下來，第三次 **便雅憫滅種**。

以色列如果要對**律法**認真，摩西、約書亞的時候是**有導演的**，
如果照導演所要求出21:24 **以眼還眼、以牙還牙**，
對罪惡是有**懲罰**，但是懲罰是有**範圍**、**有約束**，
而不是像十一個支派殺便雅憫人，甚至殺的方式...

20:48 以色列人又轉到便雅憫地，將各城的人和牲畜，
並一切所遇見的，**都用刀殺盡**，又放火燒了一切城邑。

而且帶頭的是**猶大**，挑的過程不像士師記前面的時候，**先求問上帝**，
現在不求問上帝、**直接抽籤**，然後強勢藉著**猶大**帶隊跟便雅憫打了一個聖戰，
最後再把上帝請進來，去求問上帝，上帝不過是變成**橡皮圖章**！
發了霉的橘子還能吃嗎？**失了味的鹽**還會鹹嗎？
沒有上帝的百姓是非常可憐，好像發霉的橘子。



12

4. 沒有上帝，必導致六親不認、無法無天

沒有上帝，導致第三次在二十章的交戰，

兩萬六千七百人的**便雅憫**、最後只剩下**六百個人**。

摩西、約書亞，就是要跟你們建**立約**的百姓，

用**新約**的術語是要彼此相愛、

都有**寶血**遮蓋、都是**屬神**的百姓，

他們是已經沒有約的關係，**無約在身**、因此就**六親不認**。



沒有上帝，導致無法無天，

以色列到最後情況，已經是**越來越像迦南人**，

而且**自己讓自己的人**像迦南人，

原因是因為只要沒有上帝、無法無天，凡事都可能。

我們**需要上帝**，

傳神，是教會、社會唯一的**盼望**。



13

禱告

求**親愛的主**幫助華人教會：

更多的**傳神**，

好讓**外面的社會**聽到你的聲音；

見到**光**、有**導演**，

好讓**社會**有導演，

就需要**教會**有導演。

幫助我們越懂得**讓你來引導**，

交託感恩…

奉**耶穌**的名禱告。**阿們！**



14