

摩西五經研究的歷史

傳統上，**摩西五經**的作者就是**摩西**，

- 有**摩西**自己的見證
- 新約也有**耶穌基督**的見證

不過大概在五百年前開始，

- 有一些學者就有一些**不同的意見**，
稱作「**摩西五經的批判**」。



批判 —

可以是一個**負面的**意思，
但基本上他們是**盼望**
能夠對**聖經**有一個**科學**的研究，
不過後來看到確實有很多**負面的影響**。

· 影響五經批判的因素 · 近代考古學 · 聖經本身的信息

1. 宗教改革的精神 — 從文藝復興來的影響

主要是**馬丁路德**跟**加爾文**。

唯獨聖經，

- ✚ 聖經是我們唯一的標準
- ✚ 是我們唯一**信靠**的準繩



有人**反對**在過去傳統上對於**聖經解釋**的**權威**，
盼望能夠**追尋歷史的根源**、**強調宗教的自由**。

加爾文 — **研讀聖經**、**聖靈**來光照我們，
就是個人對於**聖經主觀**的認定。

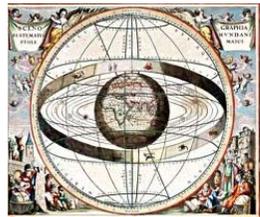
- 原本是在**宗教改革**重要的精神
- 後來卻影響不同的人對於**聖經**就有**不同的見解**



· 影響五經批判的因素 · 近代考古學 · 聖經本身的信息

2. 近代科學的發展

- **天文學** — **哥白尼**、**克普勒**、**伽利略**，
發現**地球**並不是整個**宇宙**的**中心**。
在那個年代曾經受到**教會**的**誤解**、**逼迫**，
對於**聖經**的**權威**造成很大的傷害。
當時的**教會**引用了**錯誤的天文學觀念**，
以為是**聖經**的觀點...



- **地理學** —
發現**北美洲**、**南美洲**、**新大陸**
- **歷史學** —
人類歷史上還有**好多人**



· 影響五經批判的因素 · 近代考古學 · 聖經本身的信息

3. 人本思想

笛卡兒 1596-1650 **我思故我在**

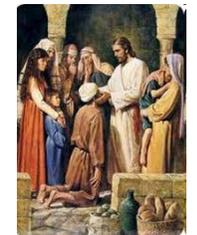
在以前，**神**是人研究最主要的課題；
笛卡兒以後，**人**變成哲學研究的主體，
人的理性就變成衡量一切事物的**準繩**。

影響到後來的**啟蒙運動** —

- 凡是能夠通過我的**理性**的，我就**接受**它
 - **理性**不能夠理解、解釋的，我就**拒絕**它
- 聖經**裏講到**上帝**行的**神蹟奇事**，

跟我們日常生活方式、自然的定律不同，
是**上帝**直接**介入**人的**歷史**當中。

理性主義的人就沒有辦法接受，也因此懷疑**聖經**的**權威**。



· 影響五經批判的因素 · 近代考古學 · 聖經本身的信息

4. 解經原則的改變

歷史批判只有用科學的研究，聖經所記載歷史的事件，才是應當關心的部分。

就到現場去查，有沒有這一些人物的記載，發現好像很少，就產生懷疑...



他們讀聖經的時候，

- 重點不是在聖經經文的本身
- 是研究這些經文之外、歷史的事件

讀摩西五經，一是講到文本 — 經文，另外就是事件 — 發生的事情。真正重視、要注意到經文所提示出來，上帝啟示給人類的心意。



· 影響五經批判的因素 · 近代考古學 · 聖經本身的信息



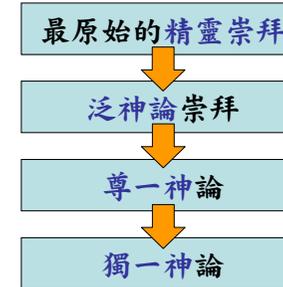
近代批判、假說，影響最大的一

威爾浩生 Wellhausen 1844-1918，

引用黑格爾辯證哲學、達爾文進化論、宗教發展的歷史，來解釋、重建聖經。

威爾浩生重建

聖經人類宗教意識



· 影響五經批判的因素 · 近代考古學 · 聖經本身的信息

十八、十九世紀，主要研究兩河流域跟埃及。

- 開羅有藏經閣，有很多重要的文獻
- 很多帝王的陵寢，保留壁畫、亡靈之書

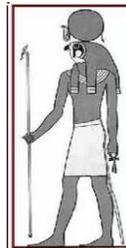


解開古埃及象形文之謎 — 羅塞大石碑，法國的學者尚波良所破解，有聲符、意符 — 就像中文的部首。

對於在摩西那個年代，古埃及的文物、歷史、制度，有更深的認識 —

聖經所記載的都是真實的。

- 有精細的金銀寶石建築材料
- 陪葬品裡有很多的金銀寶石



· 影響五經批判的因素 · 近代考古學 · 聖經本身的信息

兩河流域 — 漢摩拉比法典

漢摩拉比，公元前1750年，巴比倫偉大的君王，

漢摩拉比法典的內容、次序，跟摩西五經律法非常相似。



巴比倫慶祝伊什塔爾的大門，遊行大道、磚牆燒著有獅子... 更深認識巴比倫古文明。



烏加列在敘利亞、塞浦路斯島正對面一個小城，用到的文字屬於楔形文字、是字母的，

跟希伯來文非常接近，

- 對研究五經提供很多重要的資料
- 詩歌的格式、字源，都可以有更深的認識



· 影響五經批判的因素 · 近代考古學 · 聖經本身的信息



開羅有一個猶太人的藏經閣，
保留古代的文字，包括聖經的經卷。

最有名的**死海古卷**，1948年被人發現，

➢ 以賽亞書古抄本留在耶路撒冷經卷博物館，
跟今天的希伯來文聖經幾乎是完全一樣，

抄寫的年代就是在主耶穌那個年代

➢ 以前最完整的聖經抄本，是在公元後一千年，
死海古卷一下就往前面推進了一千年

➢ 看到耶穌年代所研讀的聖經，

跟我們今天研讀的聖經是完全一樣

讓我們對於聖經的無誤、正確性，有了更深的一個體認。



· 影響五經批判的因素 · 近代考古學 · 聖經本身的信息

十九世紀末，有一些聖經的學者對摩西五經有批評，
甚至寧可選擇考古學、而不相信聖經。

二十世紀情況反過來，

對聖經經文的真確性，有了更大的把握。



聖經講到**耶利哥城**，

➢ 十九世紀末學者找不到耶利哥城，

就說聖經的記載是假的

➢ 1930、1950年代，兩個學者—

● 賈士單 John Garstang

● 凱瑟林肯揚 Kathleen M Kenyon

分別證明了聖經所講耶利哥城內容、事蹟，

完全跟考古學的資料是相吻合的。



· 影響五經批判的因素 · 近代考古學 · 聖經本身的信息



聖經裏還有一些記載，到今天還沒有找到，
但是沒有找到並不證明它就是假的，

反而是一樣一樣**考古學**的資料，

➢ 對於聖經有更深、正確的認識

➢ 對於上帝的話語，可以有更大的把握

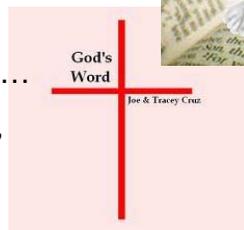
聖經所記載的是**神的話**，

要回到聖經裏，

看怎樣記載上帝的話、
怎樣上帝評論發生過的事情...

就是讓我們對於**神的心意**，

可以有更深的認識。



· 影響五經批判的因素 · 近代考古學 · 聖經本身的信息

蔡爾茲 Brevard S Childs 耶魯大學的教授，

1970年代提出「**正典進路**」

➢ 過去兩百年聖經批判學者

把研究聖經弄得支離破碎，

聖經的正典卻忽略了

➢ 應該重新回來看**聖經正典**在講什麼，

聖經的內容告訴我們**上帝的心意**是如何



Brevard S. Childs



今天學術界裏，

➢ 英國、美國比較多回到**聖經本身**

➢ 歐洲，德國為主的大陸學者，
還是用**批判的方法**



耶魯大學教授 Hans Frei
 十八、十九世紀**研究聖經歷史**的沒落，
 很多**研究聖經的學者**，

- 只是研究聖經所講到的那些事情
- **聖經如何的解**，反而沒有去看它
呼籲應該**重新回到聖經的正典**。

Brevard S Childs 注重研究**聖經的正典**，
 不過他講到**聖經的正典**是由**信仰團體**來決定的，
 這一點曾經受到很多學者的質疑。

- 應當是從**聖經的正典經文**來影響**信仰團體**
- 而不是由**信仰團體**來決定
聖經正典的經文是如何



聖經的正典 — 就是**聖經的文本**，
 是我們最應當來注重。

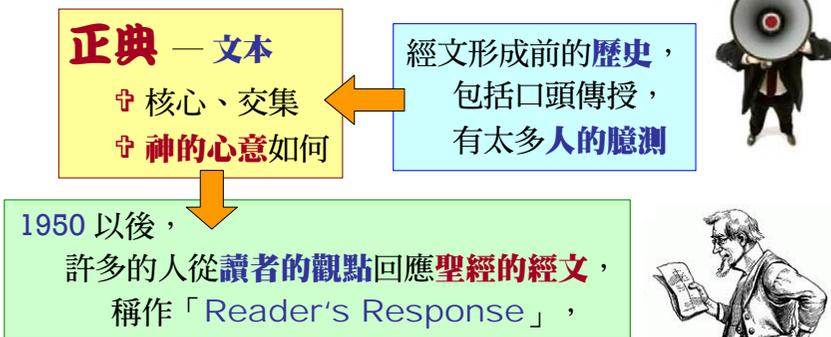


最簡單的**傳播理論**



最要注意的是**摩西五經經文**的意思是如何，
 我們整個談論才可以有一個**交集**。
 語言學研究、傳播學理論、文本語言學，
 都是**最核心**的部分。

摩西五經批判圖解 John Sailhamer 1993 提出



1950 以後，
 許多的人從**讀者的觀點**回應**聖經的經文**，
 稱作「Reader's Response」，

- 所關心的**不是**這個文章講什麼
- 而是我**怎麼樣來回應**它，
帶出來像**女性神學、黑人神學、解放神學...**
有它的價值，並沒有讓我們對於**聖經經文本身**有更深的認識

摩西五經研究的歷史



讀**摩西五經**要瞭解幾個不同的**面相** —
歷史背景、**地理**背景、
經文的形成的過程、**經文**的內容。
 最重要的，就是看到**經文本身**

- ✦ 它所帶出來的**信息**是如何
- ✦ **上帝**透過**經文**給我們什麼樣的**心意**

聖經都是**神**所默示的，
 於**教訓**、**督責**、**使人歸正**、
教導人學義，都是**有益處**的。



讓我們好好的直接來**研讀摩西五經的經文**吧！