

# 保羅書信

提摩太後書之一

## 第五十五課 提摩太後書導論

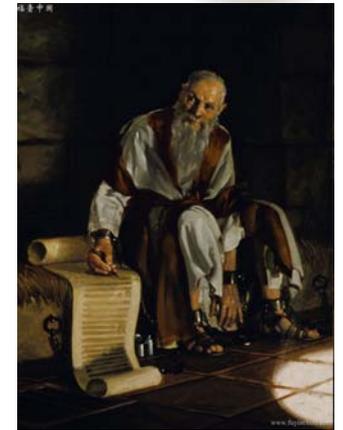
10 秒後自動播放

播放操作小技術：滑鼠 click 各位置



## 第五十五課 提摩太後書導論

在保羅眾多書信裡，  
這信是語調最溫柔、最使人感動，  
是保羅的最後一卷書信。  
在羅馬監獄撰寫這卷書信時，  
他已是一個白髮蒼蒼的老人了。  
深知自己時日無多，  
這信是寫給屬靈的兒子提摩太  
——是朋友也是同工，  
表明自己的「臨終心願」，  
可算是屬靈的遺囑。



· 寫作背景 · 事奉的根基 · 主工人的形象 · 神所默示的聖經 · 終末之言

- 主後 61-62 第一次入獄 — 寫作四卷「監獄書信」
- 主後 63-66 獲釋及旅行 — 寫作提摩太前書、提多書
- 主後 66 第二次入獄 — 寫作提摩太後書
- 主後 64.7.19 羅馬皇帝尼祿放火燒羅馬城

- 基督教被列為非法宗教，被逼迫直到主後第三世紀
- 進入教會黑暗時期 — 保羅殉道

第一次下監	第二次下監
被猶太人指控為異端迷惑百姓	被羅馬人逼迫
住在租來的房子、可接待人	孤單一人、黑暗地牢
有機會見證基督、得釋放指望	沒有傳道機會，等候判決

· 寫作背景 · 事奉的根基 · 主工人的形象 · 神所默示的聖經 · 終末之言

保羅在監獄中度过他生命中最後的時間，  
被關在冰冷堅厚的牢房中，等待審訊、死亡。  
尼祿皇帝放火燒羅馬城，嫁禍給基督徒，  
主後 64 年開始大規模逼迫基督徒的行動，  
基督徒遭到社會排斥、受刑、殺害。  
保羅在此時被抓關在監牢，寫作提摩太後書。

提摩太是保羅忠心的助手

- 保羅寫過兩封信給他 — 提前、提後
- 保羅書信中有六封，提摩太列為寫信人之一，  
林後、腓、西、帖前、帖後、門



· 寫作背景 · 事奉的根基 · 主工人的形象 · 神所默示的聖經 · 終末之言

寫作目的，激勵和挑戰提摩太承接使徒的福音事工。

四12 我已經打發推基古往以弗所去。

提摩太已經離開以弗所，投身馬其頓或亞西亞的事工中。

提摩太還沒有收到信，保羅已遭處決，

可以體會，這卷書信對提摩太是何等重要了。

提摩太極度孤寂地佇立著，  
如何繼續持守福音的真理、傳道呢？  
似乎嘗到了絕望的滋味，  
他期望這些困境很快過去。  
終於有人將這封信送到了……  
再度將熱情傾注進傷痛的心靈當中，  
吩咐他要再次依靠又真又活的主耶穌基督——**剛強起來。**



· 寫作背景 · 事奉的根基 · 主工人的形象 · 神所默示的聖經 · 終末之言

看見保羅與同工之間的關係

- 渴望再次見到提摩太和馬可
- 請提摩太預備書籍和皮卷——聖經的書卷，要繼續研讀



**生命中的渴望**

傳遞給提摩太。

要繼續傳道——

**無論得時不得時！**

· 寫作背景 · 事奉的根基 · 主工人的形象 · 神所默示的聖經 · 終末之言



語調：交織陰霾與榮耀的語句

我現在被澆奠 四6；底馬離棄我 四10

向提摩太袒露自己受傷的心靈，  
促使提摩太與他一同受苦。

有勝利榮耀、深切感恩的語調，

沒有沮喪，也不失望，有一個確切的盼望：

有公義的冠冕為我存留，是到了那日要賜給我的。四8

對神的信心仍堅定不移，將內心感受一一告知提摩太；  
可稱作保羅的遺囑、凱歌，對各時代基督徒發出挑戰！

· 寫作背景 · 事奉的根基 · 主工人的形象 · 神所默示的聖經 · 終末之言

文辭、風格、內容層次上，都與提摩太前書類似



特殊的課題有：

基督的精兵、貴重的器皿、  
聖經的性質、勝利的宣告。

反映出保羅的心腸和關注

- 正確的教義
- 鞏固的信心
- 堅強的忍耐及無盡的愛心

彷彿跟著保羅走進生命的尾聲、勝利的光明中！

· 寫作背景 · 事奉的根基 · 主工人的形象 · 神所默示的聖經 · 終末之言



保羅要感動和挑戰他年輕的接棒人提摩太，  
要他繼續見證基督、忠於基督裡的呼召，  
要付的代價就是「為福音而受苦」。  
這位年輕同工正面臨嚴峻的考驗，  
且在困苦中不斷流淚學習。

保羅知道福音的根基是非常穩固的。  
提醒提摩太恢復信心，就不致於膽怯，

- 家庭中的屬靈教育
  - 所經歷神在他生命中的工作
- 事奉上的呼召、屬靈肢體之間的連結



· 寫作背景 · 事奉的根基 · 主工人的形象 · 神所默示的聖經 · 終末之言

用「隱喻」來比喻、描述主工人的形象  
修詞當中用「隱喻」來描繪人物、事物及行動



場上比武的運動員



基督耶穌的精兵



勞力的農夫



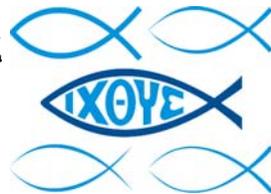
貴重的器皿

· 寫作背景 · 事奉的根基 · 主工人的形象 · 神所默示的聖經 · 終末之言

末世的危險 三1-9、13 — 在末世必有危險的日子來到

新約聖經裡「末世」

- 整個彌賽亞時代，包括主後第一世紀
  - 一直到現在仍然稱做「末世」
  - 主再來之前，都是「末世」期間
- 末世的危險當中，世界的狀況愈來愈差



由經文中觀察保羅所面臨末世的危險，  
也注意保羅與讀者分享 —  
如何過一個得勝的生活。  
激勵我們有更大的忍耐來面對挑戰！

· 寫作背景 · 事奉的根基 · 主工人的形象 · 神所默示的聖經 · 終末之言

三16-17 聖經中有關「神聖默示」的經典論說

三15 並且知道你是從小明白聖經；  
這聖經能使你因信基督耶穌有得救的智慧。

三16-17 聖經都是神所默示的，  
於教訓、督責、使人歸正、教導人學義，都是有益的，  
叫屬神的人得以完全，預備行各樣的善事。



「神所默示的」希臘文字義「神吹氣」

- 聖經書卷不是單單文字的紀錄
  - 乃是上帝「吹過氣的」
- 神創造亞當，吹進了生命之氣，亞當就成了有靈的活人

· 寫作背景 · 事奉的根基 · 主工人的形象 · 神所默示的聖經 · 終末之言

### 「聖經都是神所默示的」

- 藉著使徒、先知所寫作的**聖經書卷** — 神所吹過氣的
- **神的話**是神活潑長存的道
- 在**每一個人生命**中產生生命的效驗
- 是保羅生平所**誦讀、傳道**所引用
- 整個**傳道服事真理**的規模、福音真道的根基

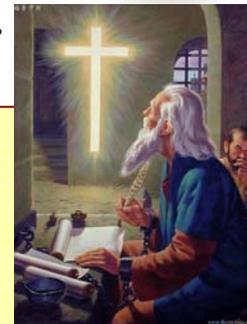


保羅生平服事的根基、準則 — 都是神的話  
教導「**聖經**」的教義  
— 這是**神所默示的話語**

· 寫作背景 · 事奉的根基 · 主工人的形象 · 神所默示的聖經 · 終末之言

### 保羅對提摩太最後的遺言

一段**迫切**、帶有**得勝**、**溫柔**語調的經文，  
來自大數的使徒，生平紀錄的**高潮**。  
**勝利的宣告** 四6-8



我現在被澆奠，我離世的時候到了。  
**那美好的仗**我已經打過了，  
**當跑的路**我已經跑盡了，  
**所信的道**我已經守住了。  
從此以後，有**公義的冠冕**為我存留，  
就是按著公義審判的主到了那日要賜給我的；  
不但賜給我，也賜給凡愛慕他顯現的人。

· 寫作背景 · 事奉的根基 · 主工人的形象 · 神所默示的聖經 · 終末之言

保羅是最有知識、影響力、受愛戴的**歷史人物**之一，

為我們留下了他著名的**臨終遺言**。

他被控告是**拿撒勒人耶穌的門徒**，

關在冰冷的**羅馬監牢**裡、與世隔絕。

知道自己就要**殉道** — **被澆奠**、**離世**的時候

寫信給摯愛的「**兒子**」**提摩太**

➢ 把**領袖的棒子**交給他

➢ 提醒他一些重要的事，鼓勵他要**堅持信仰**

當**提摩太**收到這封書卷，每字每句對他**生命的影響**，

這是他所**親密的師傅**的**最後囑咐**

這是**保羅書信**中**最感人**的一卷書



## 禱告

在我們生命中**不是一路平順**，

每一個**患難**當中，你都**賜下安慰**，

**黑暗**的情境中，你都**賜下亮光**，

我們所**不能**的地方，你都**賜下能力**。

我們不論**跟隨**、**服事**你多久，

生命中仍有**軟弱**、仍會**膽怯**，

當向你**誠實敞開**時，你**賜下能力**、**賜下安慰**。



**你更賜下聖經書卷**，引導我們站在**真道**當中，**坦然面對挫折**。  
**謝謝耶穌**，成為我們的愛、成為我們的力量。



## 問題思想

click 左下角  可以聆聽解答

➤ 提摩太後書是在保羅書信中的什麼位置？

➤ 保羅寫這書信的主要目的是什麼？



## 問題思想

➤ 提摩太後書是在保羅書信中的什麼位置？

◆ 寫作年代的最後一卷

➤ 保羅寫這書信的主要目的是什麼？

◆ 激勵和挑戰提摩太去承接使徒的福音事工