

人生劇場



在戲劇的舞臺上，一個演員可以參與無數次演出；但在人生的舞臺上，不論我們扮演的角色是大奸大惡，或是正義凜然，我們只有一次演出機會。一代去一代來，相同的角色重複出現，只是扮演的人更換了。活在世上，人們成了一臺戲，過着戲劇的人生：

隱藏自己。我們在這世界的舞臺上，各人扮演不同角色。當人戴上面具，不以“真我”顯示於人，便可以掩藏自己的祕密。為甚麼要戴上面具來隱藏自己呢？因為他們恐怕別人察覺了自己的弱點，而失去安全感。這也說出人的自傲和自卑。

變幻無常。除了不停轉換面具和角色，舞臺上的背景也是隨意轉動，一切都是變幻莫測；“好花不常開，好景不常在”，每當看到花開花落，便會感慨人生短暫。真的，人生有時如花一樣美豔燦爛，但偏偏是好景不常在。花開花謝，一宵之間景象都改變了；花如此，人也如此。人們或許自我安慰，以變應變，或者以不變應萬變。但是誰能保證我們真的能勝過這變幻無常的人生？

真情假做。雖然大家都曉得舞臺上的淚水和台詞都不是真的，但我們仍然為這些淚水和台詞流下眼淚，這可能就是人類的真情吧！在現實生活中，很多人曉得人們的感情脆弱，利用假感情欺騙別人的真感情。多少的諾言與歡笑，可以瞬間消失！人與人的交情，很多時是基於自己的利益之上，一旦利益沒有了，交情也隨之停息。交際滿天下，難得一知己。人生劇場，虛情假意，有何意義？

痛苦悲哀。事實上，活在這舞臺上是痛苦的，外表是嬉皮笑臉，內心卻是失落孤單；外表是自高自傲，內心卻是自卑自憐。與人相處，多少貌合神離，匆匆上台，又匆匆下台。悲痛的日子多過歡樂的日子。

曲終人散。戲劇有落幕之時；人生有開始，也有結束。歲月隨風而逝，家人以歡笑迎接我們來到這世界，日子匆匆過去，又以悲痛哭聲哀悼我們離開這世界，猶如曲終人散。人生如演戲，演到閉幕收場，總是要有個“終局”，請問你的“終局”是甚麼？

戲劇的人生就是如此。究竟人生有甚麼可誇？生命有甚麼可愛呢？是的，當人離開了真神，罪就在人心深處，作敗壞的事情。人性失去了純潔，於是以虛假相對，故此，沒有真正的喜樂與平安。惟有來到神的面前，坦誠謙卑承認我們的過犯，接受耶穌基督為我們預備的救恩；惟有在神面前坦誠的人，方能與人以誠相待，真情相對。

這樣，在基督裏的人生，再不是隱藏的人生，不是變幻無常，不是真情假做，不是痛苦悲哀，更不是曲終人散；而是有新生命的表現，是勇於改過，敢於面對挑戰，能得勝罪惡，是豐盛的人生。

親愛的讀者，趁着人生舞臺尚未落幕之時，你願意讓神來編導你的人生嗎？（賴建鵬）

（原刊於《金燈臺》第118期）

分享本文 廣傳福音



GoldenLampstand.org

