



## 追想錫安的詩人

經文：詩137篇

### 一．本詩作者的處境

- 1.是在俘擄地巴比倫。
- 2.是逢佳節故追想錫安，緬懷故鄉。
- 3.是在淫威暴力之下（有人要他們唱歌）。

### 二．作者的品格

1.他有一技之長(詩137:2-3)。不只會彈琴，還會唱歌；可能是聖殿中的一個音樂隊長或班長，可能是一個精明殷勤的人，所以會彈得一手好琴，唱得一腔美曲。

2.他是一個忠貞不二的人。他有技藝，但在擄掠者的刀槍下他仍不彈不唱，把琴掛在柳樹上。寧可被殺，也不肯將事奉神的技藝去服事仇敵(詩137:2,6)。

3.他深愛耶路撒冷—神的居所。他雖視技藝為第二生命，但在與愛神愛國的事上比較起來，他寧願沒有技藝而不能忘記神。他愛神，不僅是消極不屈在仇敵的手中，更有積極表現。

### 三．他的準備

1.他時常操練自己的琴技和歌喉，就是熟練服事神的技藝，所以他把琴帶到巴比倫，又練習歌唱，所以巴比倫人知道他會唱歌。他是為準備服事神而練習，但他不唱給那暴者聽。

2.他熟悉聖經的真理和歷史，明白以東人和巴比倫人對他們的虐待。以東人好比家中的仇敵，巴比倫好比外來的仇敵。這是他從聖經的知識清楚認識仇敵。

3.他深深體會神的心，明白神的旨意(詩137:7-9)。人要常與神有親密的交通，才會體會神的意念。

4.他伺機待發，等候神的差遣，神何時要他回國他就回去。他不留戀巴比倫的佳境和好待，但他也不輕舉妄動。他可能在巴比倫的河邊訓練一班青年的歌手，琴師，準備將來復國時可以回到聖殿去服事神。

5.有信心將必復國，得勝仇敵。詩中報復以東和巴比倫的話可能是一種託詞，也是給志士的一種鼓勵。

### 結論：

我們常思想故國，要勵精圖治，充實自己，等候神的差遣，作神所差派的工作。

“獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親；遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。”(唐朝王維之詩) 

作者：黃彼得牧師 Rev. Peter Wongso

