

詩篇

1. 緒言

- 1. 書名：詩篇在希伯來文聖經裡叫作 *tehillim* (單數 *tehillā*)，是“稱讚、讚美、榮耀”的意思，表明詩篇乃是一組“讚美之歌”。它在《七十士譯本》叫作 *Psalmos*，在英文聖經裡直譯希臘文作“Psalms”，在中文聖經作“詩篇”。
- 2. 從《七十士譯本》的書名 *Psalmos* (同字根動詞 *psallō* 是“唱歌”的意思)，以及詩篇標題所提示，我們知道詩篇原是可以頌唱的，不過有關的音調旋律唱法已經失傳，無可稽考。
- 3. 詩篇的成因：
  - a. 從個別詩篇來看：
    - (1) 要看個別詩篇的標題，有時會對該篇詩篇的成因和背景有所提示；
    - (2) 該詩篇的內容有時會提示它的寫作原因和背景 (例如：詩一二六篇)。但從詩篇內容來推敲詩篇的寫作背景，可以是很相對的。
  - b. 從分卷集成來看：收集整理作為當代聖殿敬拜之用；
  - c. 從整部集成來看：除作聖殿敬拜之用外，也為記述神的僕人與神相交的心路歷程。
- 4. 詩篇綜覽：詩篇共 150 篇，分作五卷如下：

	第一卷 (第一至 四十一篇)	第二卷 (第四十二至 七十二篇)	第三卷 (第七十三至 八十九篇)	第四卷 (第九十至 一〇六篇)	第五卷 (第一〇七至 一五〇篇)
主要作者	大衛	大衛和可拉後裔	亞薩	不知名者	大衛
可能的 收集者	大衛／ 所羅門？	所羅門／ 希西家？	希西家／ 約西亞？	以斯拉／ 尼希米	
收集日期 (大約)	1030-970 年	主前 970-710 年		至主前 485 年 (430 ?) 〔參以斯拉記的註解〕	
與五經比較 (重點)	創世記 (人)	出埃及記 (救贖)	利未記 (敬拜)	民數記 (飄流)	申命記 (神的話)
讚美結語	四十一 13	七十二 18-19	八九 52	一〇六 48	一五〇 1-6
寫作時期	前後約一千年 (摩西至被擄之後)				

- 5. 詩篇分作五卷的理由：
  - a. 有說因為舊約多有“五”的集成，例如：
    - (1) 舊約聖經有“五經”：創世記、出埃及記、利未記、民數記、申命記；
    - (2) 舊約獻祭禮有“五祭”：燔祭、素祭、平安祭、贖罪祭、贖愆祭；
    - (3) 猶太人在五個節期裡分別誦讀“五書卷” (*Megilloth*)：
      - 路得記——在五旬節誦讀
      - 以斯帖記——在獻殿節或普珥日誦讀
      - 傳道書——在住棚節誦讀
      - 雅歌——在逾越節誦讀
      - 耶利米哀歌——在贖罪日誦讀
  - b. 但詩篇分作五卷，也可能是沒有甚麼重要或屬靈的意思的：
    - (1) 例如“五經”之所以是“五”，原沒有甚麼特別意義；
    - (2) 我們不必主張說，就像神用五日創造天地，預備第六日創造人，所以“五

- 經”為“五”，是要預備我們作一個合神心意的人。
- 6. 詩篇的歸類，例如：
  - a. 有按“作者”歸類的 (例如：卷一主要是大衛的詩)；
  - b. 有按“節期／主題”歸類的 (例如：詩一二〇至一三四為上行之詩)；
  - c. 有按“性質”歸類的 (例如：詩一四六至一五〇為讚美詩)。
- 7. 由於詩篇在希伯來文舊約聖經裡是放在第三部“寫作”的首位，人有時就以“詩篇”來代稱這第三部分的聖經 (參路二十四 44)。
- 8. 關於舊約詩歌的特性，參“詩歌智慧書概論”有關的討論。
- 9. 詩篇裡許多在詩歌或音樂上的用字，我們承認還有許多不明白的地方。
- 10. 《七十士譯本》的詩篇跟希伯來文的詩篇略有不同，例如：

《七十士譯本》詩篇	希伯來文詩篇
詩一	詩一
詩九	詩九
詩十 (編碼順移一篇)	詩十
詩十一 (編碼順移一篇)	詩十一
詩一二 (編碼順移一篇)	詩一二
詩一三 (編碼順移一篇)	詩一三
詩一四 (編碼順移一篇)	詩一四
詩一五 (編碼順移一篇)	詩一五
詩一六 (編碼順移一篇)	詩一六
詩一七 (編碼順移一篇)	詩一七
詩一八 (編碼順移一篇)	詩一八
詩一九 (編碼順移一篇)	詩一九
詩二〇 (編碼順移一篇)	詩二〇
詩二一 (編碼順移一篇)	詩二一
詩二二 (編碼順移一篇)	詩二二
詩二三 (編碼順移一篇)	詩二三
詩二四 (編碼順移一篇)	詩二四
詩二五 (編碼順移一篇)	詩二五
詩二六 (編碼順移一篇)	詩二六
詩二七 (編碼順移一篇)	詩二七
詩二八 (編碼順移一篇)	詩二八
詩二九 (編碼順移一篇)	詩二九
詩三〇 (編碼順移一篇)	詩三〇
詩三一 (編碼順移一篇)	詩三一
詩三二 (編碼順移一篇)	詩三二
詩三三 (編碼順移一篇)	詩三三
詩三四 (編碼順移一篇)	詩三四
詩三五 (編碼順移一篇)	詩三五
詩三六 (編碼順移一篇)	詩三六
詩三七 (編碼順移一篇)	詩三七
詩三八 (編碼順移一篇)	詩三八
詩三九 (編碼順移一篇)	詩三九
詩四〇 (編碼順移一篇)	詩四〇
詩四一 (編碼順移一篇)	詩四一
詩四二 (編碼順移一篇)	詩四二
詩四三 (編碼順移一篇)	詩四三
詩四四 (編碼順移一篇)	詩四四
詩四五 (編碼順移一篇)	詩四五
詩四六 (編碼順移一篇)	詩四六
詩四七 (編碼順移一篇)	詩四七
詩四八 (編碼順移一篇)	詩四八
詩四九 (編碼順移一篇)	詩四九
詩五〇 (編碼順移一篇)	詩五〇
詩五一 (編碼順移一篇)	詩五一
詩五二 (編碼順移一篇)	詩五二
詩五三 (編碼順移一篇)	詩五三
詩五四 (編碼順移一篇)	詩五四
詩五五 (編碼順移一篇)	詩五五
詩五六 (編碼順移一篇)	詩五六
詩五七 (編碼順移一篇)	詩五七
詩五八 (編碼順移一篇)	詩五八
詩五九 (編碼順移一篇)	詩五九
詩六〇 (編碼順移一篇)	詩六〇
詩六一 (編碼順移一篇)	詩六一
詩六二 (編碼順移一篇)	詩六二
詩六三 (編碼順移一篇)	詩六三
詩六四 (編碼順移一篇)	詩六四
詩六五 (編碼順移一篇)	詩六五
詩六六 (編碼順移一篇)	詩六六
詩六七 (編碼順移一篇)	詩六七
詩六八 (編碼順移一篇)	詩六八
詩六九 (編碼順移一篇)	詩六九
詩七〇 (編碼順移一篇)	詩七〇
詩七一 (編碼順移一篇)	詩七一
詩七二 (編碼順移一篇)	詩七二
詩七三 (編碼順移一篇)	詩七三
詩七四 (編碼順移一篇)	詩七四
詩七五 (編碼順移一篇)	詩七五
詩七六 (編碼順移一篇)	詩七六
詩七七 (編碼順移一篇)	詩七七
詩七八 (編碼順移一篇)	詩七八
詩七九 (編碼順移一篇)	詩七九
詩八〇 (編碼順移一篇)	詩八〇
詩八一 (編碼順移一篇)	詩八一
詩八二 (編碼順移一篇)	詩八二
詩八三 (編碼順移一篇)	詩八三
詩八四 (編碼順移一篇)	詩八四
詩八五 (編碼順移一篇)	詩八五
詩八六 (編碼順移一篇)	詩八六
詩八七 (編碼順移一篇)	詩八七
詩八八 (編碼順移一篇)	詩八八
詩八九 (編碼順移一篇)	詩八九
詩九〇 (編碼順移一篇)	詩九〇
詩九一 (編碼順移一篇)	詩九一
詩九二 (編碼順移一篇)	詩九二
詩九三 (編碼順移一篇)	詩九三
詩九四 (編碼順移一篇)	詩九四
詩九五 (編碼順移一篇)	詩九五
詩九六 (編碼順移一篇)	詩九六
詩九七 (編碼順移一篇)	詩九七
詩九八 (編碼順移一篇)	詩九八
詩九九 (編碼順移一篇)	詩九九
詩一〇〇 (編碼順移一篇)	詩一〇〇
詩一〇一 (編碼順移一篇)	詩一〇一
詩一〇二 (編碼順移一篇)	詩一〇二
詩一〇三 (編碼順移一篇)	詩一〇三
詩一〇四 (編碼順移一篇)	詩一〇四
詩一〇五 (編碼順移一篇)	詩一〇五
詩一〇六 (編碼順移一篇)	詩一〇六
詩一〇七 (編碼順移一篇)	詩一〇七
詩一〇八 (編碼順移一篇)	詩一〇八
詩一〇九 (編碼順移一篇)	詩一〇九
詩一〇 (編碼順移一篇)	詩一〇
詩一一 (編碼順移一篇)	詩一一
詩一二 (編碼順移一篇)	詩一二
詩一三 (編碼順移一篇)	詩一三
詩一四 (編碼順移一篇)	詩一四
詩一五 (編碼順移一篇)	詩一五
詩一六 (編碼順移一篇)	詩一六
詩一七 (編碼順移一篇)	詩一七
詩一八 (編碼順移一篇)	詩一八
詩一九 (編碼順移一篇)	詩一九
詩二〇 (編碼順移一篇)	詩二〇
詩二一 (編碼順移一篇)	詩二一
詩二二 (編碼順移一篇)	詩二二
詩二三 (編碼順移一篇)	詩二三
詩二四 (編碼順移一篇)	詩二四
詩二五 (編碼順移一篇)	詩二五
詩二六 (編碼順移一篇)	詩二六
詩二七 (編碼順移一篇)	詩二七
詩二八 (編碼順移一篇)	詩二八
詩二九 (編碼順移一篇)	詩二九
詩三〇 (編碼順移一篇)	詩三〇
詩三一 (編碼順移一篇)	詩三一
詩三二 (編碼順移一篇)	詩三二
詩三三 (編碼順移一篇)	詩三三
詩三四 (編碼順移一篇)	詩三四
詩三五 (編碼順移一篇)	詩三五
詩三六 (編碼順移一篇)	詩三六
詩三七 (編碼順移一篇)	詩三七
詩三八 (編碼順移一篇)	詩三八
詩三九 (編碼順移一篇)	詩三九
詩四〇 (編碼順移一篇)	詩四〇
詩四一 (編碼順移一篇)	詩四一
詩四二 (編碼順移一篇)	詩四二
詩四三 (編碼順移一篇)	詩四三
詩四四 (編碼順移一篇)	詩四四
詩四五 (編碼順移一篇)	詩四五
詩四六 (編碼順移一篇)	詩四六
詩四七 (編碼順移一篇)	詩四七
詩四八 (編碼順移一篇)	詩四八
詩四九 (編碼順移一篇)	詩四九
詩五〇 (編碼順移一篇)	詩五〇
詩五一 (編碼順移一篇)	詩五一
詩五二 (編碼順移一篇)	詩五二
詩五三 (編碼順移一篇)	詩五三
詩五四 (編碼順移一篇)	詩五四
詩五五 (編碼順移一篇)	詩五五
詩五六 (編碼順移一篇)	詩五六
詩五七 (編碼順移一篇)	詩五七
詩五八 (編碼順移一篇)	詩五八
詩五九 (編碼順移一篇)	詩五九
詩六〇 (編碼順移一篇)	詩六〇
詩六一 (編碼順移一篇)	詩六一
詩六二 (編碼順移一篇)	詩六二
詩六三 (編碼順移一篇)	詩六三
詩六四 (編碼順移一篇)	詩六四
詩六五 (編碼順移一篇)	詩六五
詩六六 (編碼順移一篇)	詩六六
詩六七 (編碼順移一篇)	詩六七
詩六八 (編碼順移一篇)	詩六八
詩六九 (編碼順移一篇)	詩六九
詩七〇 (編碼順移一篇)	詩七〇
詩七一 (編碼順移一篇)	詩七一
詩七二 (編碼順移一篇)	詩七二
詩七三 (編碼順移一篇)	詩七三
詩七四 (編碼順移一篇)	詩七四
詩七五 (編碼順移一篇)	詩七五
詩七六 (編碼順移一篇)	詩七六
詩七七 (編碼順移一篇)	詩七七
詩七八 (編碼順移一篇)	詩七八
詩七九 (編碼順移一篇)	詩七九
詩八〇 (編碼順移一篇)	詩八〇
詩八一 (編碼順移一篇)	詩八一
詩八二 (編碼順移一篇)	詩八二
詩八三 (編碼順移一篇)	詩八三
詩八四 (編碼順移一篇)	詩八四
詩八五 (編碼順移一篇)	詩八五
詩八六 (編碼順移一篇)	詩八六
詩八七 (編碼順移一篇)	詩八七
詩八八 (編碼順移一篇)	詩八八
詩八九 (編碼順移一篇)	詩八九
詩九〇 (編碼順移一篇)	詩九〇
詩九一 (編碼順移一篇)	詩九一
詩九二 (編碼順移一篇)	詩九二
詩九三 (編碼順移一篇)	詩九三
詩九四 (編碼順移一篇)	詩九四
詩九五 (編碼順移一篇)	詩九五
詩九六 (編碼順移一篇)	詩九六
詩九七 (編碼順移一篇)	詩九七
詩九八 (編碼順移一篇)	詩九八
詩九九 (編碼順移一篇)	詩九九
詩一〇〇 (編碼順移一篇)	詩一〇〇
詩一〇一 (編碼順移一篇)	詩一〇一
詩一〇二 (編碼順移一篇)	詩一〇二
詩一〇三 (編碼順移一篇)	詩一〇三
詩一〇四 (編碼順移一篇)	詩一〇四
詩一〇五 (編碼順移一篇)	詩一〇五
詩一〇六 (編碼順移一篇)	詩一〇六
詩一〇七 (編碼順移一篇)	詩一〇七
詩一〇八 (編碼順移一篇)	詩一〇八
詩一〇九 (編碼順移一篇)	詩一〇九
詩一〇 (編碼順移一篇)	詩一〇
詩一一 (編碼順移一篇)	詩一一
詩一二 (編碼順移一篇)	詩一二
詩一三 (編碼順移一篇)	詩一三
詩一四 (編碼順移一篇)	詩一四
詩一五 (編碼順移一篇)	詩一五
詩一六 (編碼順移一篇)	詩一六
詩一七 (編碼順移一篇)	詩一七
詩一八 (編碼順移一篇)	詩一八
詩一九 (編碼順移一篇)	詩一九
詩二〇 (編碼順移一篇)	詩二〇
詩二一 (編碼順移一篇)	詩二一
詩二二 (編碼順移一篇)	詩二二
詩二三 (編碼順移一篇)	詩二三
詩二四 (編碼順移一篇)	詩二四
詩二五 (編碼順移一篇)	詩二五
詩二六 (編碼順移一篇)	詩二六
詩二七 (編碼順移一篇)	詩二七
詩二八 (編碼順移一篇)	詩二八
詩二九 (編碼順移一篇)	詩二九
詩三〇 (編碼順移一篇)	詩三〇
詩三一 (編碼順移一篇)	詩三一
詩三二 (編碼順移一篇)	詩三二
詩三三 (編碼順移一篇)	詩三三
詩三四 (編碼順移一篇)	詩三四
詩三五 (編碼順移一篇)	詩三五
詩三六 (編碼順移一篇)	詩三六
詩三七 (編碼順移一篇)	詩三七
詩三八 (編碼順移一篇)	詩三八
詩三九 (編碼順移一篇)	詩三九
詩四〇 (編碼順移一篇)	詩四〇
詩四一 (編碼順移一篇)	詩四一
詩四二 (編碼順移一篇)	詩四二
詩四三 (編碼順移一篇)	詩四三
詩四四 (編碼順移一篇)	詩四四
詩四五 (編碼順移一篇)	詩四五
詩四六 (編碼順移一篇)	詩四六
詩四七 (編碼順移一篇)	詩四七
詩四八 (編碼順移一篇)	詩四八
詩四九 (編碼順移一篇)	詩四九
詩五〇 (編碼順移一篇)	詩五〇
詩五一 (編碼順移一篇)	詩五一
詩五二 (編碼順移一篇)	詩五二
詩五三 (編碼順移一篇)	詩五三
詩五四 (編碼順移一篇)	詩五四
詩五五 (編碼順移一篇)	詩五五
詩五六 (編碼順移一篇)	詩五六
詩五七 (編碼順移一篇)	詩五七
詩五八 (編碼順移一篇)	詩五八
詩五九 (編碼順移一篇)	詩五九
詩六〇 (編碼順移一篇)	詩六〇
詩六一 (編碼順移一篇)	詩六一
詩六二 (編碼順移一篇)	詩六二
詩六三 (編碼順移一篇)	詩六三
詩六四 (編碼順移一篇)	詩六四
詩六五 (編碼順移一篇)	詩六五
詩六六 (編碼順移一篇)	詩六六
詩六七 (編碼順移一篇)	詩六七
詩六八 (編碼順移一篇)	詩六八
詩六九 (編碼順移一篇)	詩六九
詩七〇 (編碼順移一篇)	詩七〇
詩七一 (編碼順移一篇)	詩七一
詩七二 (編碼順移一篇)	詩七二
詩七三 (編碼順移一篇)	詩七三
詩七四 (編碼順移一篇)	詩七四
詩七五 (編碼順移一篇)	詩七五
詩七六 (編碼順移一篇)	詩七六
詩七七 (編碼順移一篇)	詩七七
詩七八 (編碼順移一篇)	詩七八
詩七九 (編碼順移一篇)	詩七九
詩八〇 (編碼順移一篇)	詩八〇
詩八一 (編碼順移一篇)	詩八一
詩八二 (編碼順移一篇)	詩八二
詩八三 (編碼順移一篇)	詩八三
詩八四 (編碼順移一篇)	詩八四
詩八五 (編碼順移一篇)	詩八五
詩八六 (編碼順移一篇)	詩八六
詩八七 (編碼順移一篇)	詩八七
詩八八 (編碼順移一篇)	詩八八
詩八九 (編碼順移一篇)	詩八九
詩九〇 (編碼順移一篇)	詩九〇
詩九一 (編碼順移一篇)	詩九一
詩九二 (編碼順移一篇)	詩九二
詩九三 (編碼順移一篇)	詩九三
詩九四 (編碼順移一篇)	詩九四
詩九五 (編碼順移一篇)	詩九五
詩九六 (編碼順移一篇)	詩九六
詩九七 (編碼順移一篇)	詩九七
詩九八 (編碼順移一篇)	詩九八
詩九九 (編碼順移一篇)	詩九九
詩一〇〇 (編碼順移一篇)	詩一〇〇
詩一〇一 (編碼順移一篇)	詩一〇一
詩一〇二 (編碼順移一篇)	詩一〇二
詩一〇三 (編碼順移一篇)	詩一〇三
詩一〇四 (編碼順移一篇)	詩一〇四
詩一〇五 (編碼順移一篇)	詩一〇五
詩一〇六 (編碼順移一篇)	詩一〇六
詩一〇七 (編碼順移一篇)	詩一〇七
詩一〇八 (編碼順移一篇)	詩一〇八
詩一〇九 (編碼順移一篇)	詩一〇九
詩一〇 (編碼順移一篇)	詩一〇
詩一一 (編碼順移一篇)	詩一一
詩一二 (編碼順移一篇)	詩一二
詩一三 (編碼順移一篇)	詩一三
詩一四 (編碼順移一篇)	詩一四
詩一五 (編碼順移一篇)	詩一五
詩一六 (編碼順移一篇)	詩一六
詩一七 (編碼順移一篇)	詩一七
詩一八 (編碼順移一篇)	詩一八
詩一九 (編碼順移一篇)	詩一九
詩二〇 (編碼順移一篇)	詩二〇
詩二一 (編碼順移一篇)	詩二一
詩二二 (編碼順移一篇)	詩二二
詩二三 (編碼順移一篇)	詩二三
詩二四 (編碼順移一篇)	詩二四
詩二五 (編碼順移一篇)	詩二五
詩二六 (編碼順移一篇)	詩二六
詩二七 (編碼順移一篇)	詩二七
詩二八 (編碼順移一篇)	詩二八
詩二九 (編碼順移一篇)	詩二九
詩三〇 (編碼順移一篇)	詩三〇
詩三一 (編碼順移一篇)	詩三一
詩三二 (編碼順移一篇)	詩三二
詩三三 (編碼順移一篇)	詩三三
詩三四 (編碼順移一篇)	詩三四
詩三五 (編碼順移一篇)	詩三五
詩三六 (編碼順移一篇)	詩三六
詩三七 (編碼順移一篇)	詩三七
詩三八 (編碼順移一篇)	詩三八
詩三九 (編碼順移一篇)	詩三九
詩四〇 (編碼順移一篇)	詩四〇
詩四一 (編碼順移一篇)	詩四一
詩四二 (編碼順移一篇)	詩四二
詩四三 (編碼順移一篇)	詩四三
詩四四 (編碼順移一篇)	詩四四
詩四五 (編碼順移一篇)	詩四五
詩四六 (編碼順移一篇)	詩四六
詩四七 (編碼順移一篇)	詩四七
詩四八 (編碼順移一篇)	詩四八
詩四九 (編碼順移一篇)	詩四九
詩五〇 (編碼順移一篇)	詩五〇
詩五一 (編碼順移一篇)	詩五一
詩五二 (編碼順移一篇)	詩五二
詩五三 (編碼順移一篇)	詩五三
詩五四 (編碼順移一篇)	詩五四
詩五五 (編碼順移一篇)	詩五五
詩五六 (編碼順移一篇)	詩五六
詩五七 (編碼順移一篇)	詩五七
詩五八 (編碼順移一篇)	詩五八
詩五九 (編碼順移一篇)	詩五九
詩六〇 (編碼順移一篇)	詩六〇
詩六一 (編碼順移一篇)	詩六一
詩六二 (編碼順移一篇)	詩六二
詩六三 (編碼順移一篇)	詩六三
詩六四 (編碼順移一篇)	詩六四
詩六五 (編碼順移一篇)	詩六五
詩六六 (編碼順移一篇)	詩六六
詩六七 (編碼順移一篇)	詩六七
詩六八 (編碼順移一篇)	詩六八
詩六九 (編碼順移一篇)	詩六九
詩七〇 (編碼順移一篇)	詩七〇
詩七一 (編碼順移一篇)	詩七一
詩七二 (編碼順移一篇)	詩七二
詩七三 (編碼順移一篇)	詩七三
詩七四 (編碼順移一篇)	詩七四
詩七五 (編碼順移一篇)	詩七五
詩七六 (編碼順移一篇)	詩七六
詩七七 (編碼順移一篇)	詩七七
詩七八 (編碼順移一篇)	詩七八
詩七九 (編碼順移一篇)	詩七九
詩八〇 (編碼順移一篇)	詩八〇
詩八一 (編碼順移一篇)	詩八一
詩八二 (編碼順移一篇)	詩八二
詩八三 (編碼順移一篇)	詩八三
詩八四 (編碼順移一篇)	詩八四
詩八五 (編碼順移一篇)	詩八五
詩八六 (編碼順移一篇)	詩八六
詩八七 (編碼順移一篇)	詩八七
詩八八 (編碼順移一篇)	詩八八
詩八九 (編碼順移一篇)	詩八九
詩九〇 (編碼順移一篇)	詩九〇
詩九一 (編碼順移一篇)	詩九一
詩九二 (編碼順移一篇)	詩九二
詩九三 (編碼順移一篇)	詩九三
詩九四 (編碼順移一篇)	詩九四
詩九五 (編碼順移一篇)	詩九五
詩九六 (編碼順移一篇)	詩九六
詩九七 (編碼順移一篇)	詩九七
詩九八 (編碼順移一篇)	詩九八
詩九九 (編碼順移一篇)	詩九九
詩一〇〇 (編碼順移一篇)	詩一〇〇
詩一〇一 (編碼順移一篇)	詩一〇一
詩一〇二 (編碼順移一篇)	詩一〇二
詩一〇三 (編碼順移一篇)	詩一〇三
詩一〇四 (編碼順移一篇)	詩一〇四
詩一〇五 (編碼順移一篇)	詩一〇五
詩一〇六 (編碼順移一篇)	詩一〇六
詩一〇七 (編碼順移一篇)	詩一〇七
詩一〇八 (編碼順移一篇)	詩一〇八
詩一〇九 (編碼順移一篇)	詩一〇九
詩一〇 (編碼順移一篇)	詩一〇
詩一一 (編碼順移一篇)	詩一一

2. 歷史背景與場景

- 1. 詩篇涉及很長的時期(由摩西起〔詩九十篇〕，可能至被擄之後〔詩一二六篇?〕)，可以說是涵蓋了整個以色列國的歷史。
- 2. 每篇詩篇也有它自己的歷史背景與場景(只是許多詩篇的背景已無法考據)。
- 3. 當確定了一篇詩篇的寫作時間或時期之後，就可以翻到有關時期的聖經書卷，嘗試從有關的歷史背景，去認識該詩篇的歷史環境(例如詩九十篇的標題說明它是摩西的禱告，大概是摩西晚年之作，我們可以嘗試從摩西五經有關的討論，認識該詩篇的歷史環境)。
- 4. 有些詩篇是無法或難以確定它的寫作時間和歷史背景的。在這種情形裡，我們研究經文的內容，認識詩篇的信息就好了。

3. 導論問題

A. 書卷作者及內容的一體性

1. 作者

	第一卷 (詩一至四十一)	第二卷 (詩四十二至七十二)	第三卷 (詩七十三至八十九)	第四卷 (詩九十至一〇六)	第五卷 (詩一〇七至一五〇)	總共
大衛	38	18	1	3	15	75+
亞薩	-	1	11	-	-	12
可拉後裔	-	7	3	-	-	10
所羅門	-	1 (72)	-	-	1 (127)	2
以探	-	-	1 (89)	-	-	1
希幔	-	-	1 (88)	-	-	1
摩西	-	-	-	1 (90)	-	1
不知名	3	4	-	13	28	48
總共：	41	31	17	17	44	150

- a. 詩篇中有 100 篇的標題有提及作者是誰。
- b. 關於大衛的詩：
  - (1) 希伯來文詩篇標題說明是大衛的詩的，有 73 篇；
  - (2) 徒四 25 說詩二篇是大衛的詩；來四 7 也說詩九十五篇是大衛的詩。上面圖表中說大衛作詩篇 75 篇，是包括了這兩篇；
  - (3) 看來詩十篇、詩三十三篇，甚至詩一篇，也是大衛的詩(參下文關於詩篇發展的討論)。這樣，大衛就留下了 77/78 篇詩篇了。
- c. 大衛曾委任詩班長負責聖殿敬拜的音樂事奉(他們自己也有作詩篇的)：
  - (1) 亞薩(屬利未支派革順族，代上六 39、43，十六 4-6)：
    - (a) 在詩篇裡保留了十二首詩篇；
    - (b) 代下二十九 30 提到“先見亞薩”，大概就是指這位亞薩，他被視為“先見”。
  - (2) 希幔(屬利未支派哥轄族、可拉的後裔，代上六 33、38；跟撒母耳同家系，代上六 22-27、33)：
    - (a) 關於詩八十八篇標題提到的作者“以斯拉人(Ezrahite)希幔”：
      - 〔1〕有謂“以斯拉人”(ʿzrhy)可能是指“謝拉(zrh)後裔”；代上二 6 就提到“謝拉(Zerah)的兒子”是心利、以探、希幔、甲各、大拉等五人；
      - 〔2〕如果詩八十八篇的作者希幔是代上二 6 的謝拉的兒子，他就是個猶大支派的人；但詩八十八篇的標題說他是可拉的後裔(即是個利未人)。所以詩八十八篇的希幔並不是代上二 6 的謝拉的兒子希幔；
      - 〔3〕大衛所委任的希幔(代上六 33)正是屬可拉的後裔。
    - (b) “以斯拉人(Ezrahite)”大概是另有所指。
  - (3) 以探(屬利未支派米拉利族，代上六 44，十五 17)：
    - (a) 大概就是詩八十九篇標題提到的“以斯拉人(ʿzrhy)以探”；
    - (b) 他大概就是代上二十五 1-6 提到的耶杜頓：代上六 31-48 提到“亞薩、希幔、以探”，代上二十五 1-6 則提到“亞薩、希幔、耶杜頓”，沒有提到以探；

(c) “以斯拉人” (Ezrahite) 是另有意思。

(4) “可拉後裔”：

(a) 大概就是背叛摩西的那個可拉的後裔 (民十六章)：

[1] 雖然可拉黨受罰，但聖經補充說到“然而可拉的眾子沒有死亡” (民二十六 11；參代上六 22 起)；

[2] 詩八十八篇標題說以斯拉人希幔也是可拉的後裔。

(b) 但也有認為這個“可拉”不是可拉黨的可拉，這裡的“後裔”也不是指肉身的後裔，而是指師徒的繼承；意即曾經有某位叫作“可拉”的音樂師起來事奉，他的門生就被叫作“可拉後裔”。但不確定。

d. 後期的集成 (卷四、五) 有較多“不知名”的作品。

e. 有說詩篇標題裡有例如說“大衛的詩” (*leḏāwīd*) 的，其實不是大衛所寫的詩 (“by David”)，而是像“關於大衛 (“about David”) 的詩”或是“為大衛而寫 (“for David”) 的詩”的意思：

(1) 我們相信《詩篇卷二》的結語“耶西的兒子大衛的祈禱完畢” (在詩七十二 20 之後) 原是一個《大衛詩集》的結語 (參下文的討論)，將“大衛 (*leḏāwīd*) 的詩”編收成集；

(2) 《詩篇卷二》這個結語說“耶西的兒子大衛的祈禱完畢”，最自然的意思應該是“大衛所作的祈禱完畢”，而不是“為大衛而作的祈禱完畢”；

(3) 所謂“大衛所作的祈禱”，就是“大衛在他所寫的詩篇裡所作的祈禱”的意思；

(4) 這樣，*leḏāwīd* 最自然的意思就是“大衛所寫的詩”，而不是“為大衛而寫的詩”；

(5) 哈三 1 “哈巴谷的 (*lahābaqqūq*) 禱告”，表明在詩篇標題裡這樣的前置詞 *le* 是表明詩篇的作者；

(6) 所以我們可以相信詩篇這方面的標題確實為我們提供了作者是誰的資料。

## 2. 內容的一體

a. 我們不反對說聖靈可以在人收集編理各卷和整部詩篇的整個過程裡，一直引導著有關的人，將 150 篇詩篇作了一個有意義的鋪排，以致我們可以鉤劃出整部詩篇的一個結構大綱。

b. 但詩篇既不是一人或一時之作，我們大概不必過份強調這個，不必勉強說 150 篇詩篇有一個圓美的一體性。

c. 我們倒相信每篇詩篇有它自己的一體性；我們可以探討每篇詩篇的結構鋪排手法。

d. 我們不全然反對說個別詩篇可能曾經經過後人的修訂，但提出這論調的，很多時候都是很主觀的，我們得小心和客觀地去處理這個問題。但無論有否經過修訂，現有的個別詩篇仍是整體性強的詩篇，有它的思路和結構。

## B. 編寫日期

### 1. 個別詩篇作者領受啓示的時間

a. 大概在個別詩篇的作者創作他的詩歌的時候，神已經在引導默示他的寫作，以致到後來被收集成卷的時候，它就在其中成了神給人的啓示。

### 2. 個別詩篇的寫作背景

a. 每篇詩篇都有它自己的寫作背景與場景，要就每篇詩篇個別去討論。

b. 詩篇標題是可信的傳統，基本上是可以從詩篇標題去探討該篇詩篇的寫作背景。

c. 詩篇的內容 (不管該詩篇有沒有標題) 有時也可以幫助我們認識它的寫作時間和背景；但詩人有時是借古喻今，或某些語句或表達用詞已經成為慣用語，所以我們又不能一概而論地說可以按詩篇的內容來決定它的寫作背景。

d. 雖然一般來說，認識詩篇的歷史背景，有助我們更好地掌握詩篇的信息，但看見許多詩篇都沒有標題，我們就可以說 (尤其是對於沒有標題的詩篇來說)，我們不要介懷有沒有確實地找到它的寫作時間和歷史背景，我們好好地從它的內容去認識它的信息就是了。

e. Sigmund Mowinckel 以形式批判法 (Form Criticism) 為出發點，將許多詩篇定位在新年的慶典裡，那不過是一種過份主觀而簡單化的講法，硬要將一己的理論讀進詩篇裡去——現已不再值得我們花時間在這種主觀的建構裡了。

## 3. 成書的日期

a. 詩篇分作五卷，每卷有它收集成書的時間和過程：

(1) 例如詩七十二篇末了說“耶西的兒子大衛的祈禱完畢”，作為卷二的結語；

(2) 卷二的結語其實有可能原不是卷二的結語：

(a) 卷一的 41 篇詩篇裡有 38 篇是大衛的詩：

[1] 詩九篇和詩十篇原是一篇字母詩 (參下文有關字母詩的討論；《七十士譯本》就將這兩篇詩篇合成一篇)，只因某個原因要分成兩篇，而詩九篇是大衛的詩。這樣，詩十篇也是大衛的詩 (《七十士譯本》也以“大衛的詩”作為詩九篇和詩十篇所合成的詩篇的標題)；

[2] 《七十士譯本》說詩三十三篇是大衛詩；

[3] 至於詩一篇：

[a] 有可能也是大衛的詩；

[b] 但也有可能是原來的《大衛詩集》所無 (即不是大衛的詩)，是後來編理整部詩篇的人所加，用作整部詩篇的序文。

[4] 這樣，不管詩一篇是否大衛的詩，整個卷一的詩篇都可以說是大衛的詩。

(b) 卷二的 31 篇裡也有 18 篇是大衛的詩；

(c) 這樣，有可能卷一至卷二為數 56 篇屬大衛的詩篇，原是一個《大衛詩集》，以詩七十二篇的結語為它的結語；

(d) 後來有新的詩篇被接納在聖殿的敬拜裡，也需要將它們收錄在詩集裡，人們就將它們放在《大衛詩集》適當的位置裡 (尤其是放在後半部分裡)；

(e) 無論新詩篇放在這個詩集的甚麼地方，結語“耶西的兒子大衛的祈禱完畢”總仍是放在詩集的末了；

(f) 及至詩篇的數目太多，就將它分成兩卷；由於結語“耶西的兒子大衛的祈禱完畢”總仍是放在詩集的末了，於是就保持它在所拆出來的卷二的末了；

(g) 原先的《大衛詩集》應該是在大衛之時編收成集的；

(h) 大概是所羅門將《大衛詩集》分成兩卷，雖然仍舊將結語“耶西的兒子大衛的祈禱完畢”放在卷二詩集的末了，但就以他自己的一首詩篇 (詩七十

二篇）為卷二最後的一首詩篇。

（3）大概在詩篇的卷一和卷二定型之後，後來收集的詩篇就依時按序收集成卷三、卷四和卷五；

（4）就連後來才發現或收集得到的大衛所寫的詩，也不去改動已經定型的卷一和卷二，只按所發現或收集得到的時間，將它們放在當時仍在發展的詩集裡。

b. 有認為《詩篇卷三》是希西家或約西亞所編修；卷四、卷五是以斯拉和尼希米所編修的。

4. 信息

A. 詩篇的信息

- 1. 雖然詩篇基本上是人的說話（就是人向神的禱告和讚美），但詩篇在神的引導裡寫成，且編收成集，歸在聖經正典裡，它就不再純粹是人的說話。就如其它詩歌智慧書的情形，神透過人對祂的回應，啓示了多方面的信息。
- 2. 整部詩篇包含多樣的信息；它的神學就像一部舊約神學那麼廣闊。
- 3. 每篇詩篇都有它所傳遞的信息，我們打開心扉，就可以與神共話，與詩人共鳴。
- 4. “詩篇”成集，是要給神的子民在聖殿裡作敬拜之用。神樂見祂的兒女群聚在祂面前，與神交通。我們在教會裡集體敬拜，也是神所喜悅的事。
- 5. 雖然舊約時期強調群體（例如整個以色列民）與神的關係，但我們看見不少詩篇被收集在“詩篇”裡，給群體在聖殿裡作敬拜之用之前，乃是個人向神的敬拜或申訴。這可見神不但是群體的神，也是個人的神。祂是“我們的神”，也是“我的神”。人可以在心靈的深處與神無隔閡的溝通。
- 6. 神是恩慈和憐憫的，祂樂意施恩祝福祂的子民，祂也接納犯罪回轉的百姓，並且拯救到底。
- 7. 神是忍耐和寬容的，祂願意聆聽人的心聲，甚至是對祂有所不滿的說話。
- 8. 神是公義和有能的，祂要懲罰審判敵人。縱然惡人有當道之時，但總有他們的結局。屬神的人要在信靠裡“耐性等候耶和華”。

B. 詩篇與新約的關係

- 1. 主耶穌復活之後曾經對門徒說：“這就是我從前與你們同在之時所告訴你們的話說：摩西的律法、先知的書，和詩篇上所記的，凡指著我的話都必須應驗。”（路二十四 44）雖然這裡說的“詩篇”其實是指希伯來文正典的第三部分“寫作”，但必然也包括了詩篇本身。事實上，詩篇有多處地方是指向著主耶穌來說的。
- 2. 彌賽亞詩篇預言或預表了基督要來的事奉，可以讓我們從更闊的層面範圍，認識基督和救恩的計劃（參下文關於“彌賽亞詩篇”的討論）。
- 3. 除了“彌賽亞”的主題，新約也多時引述詩篇，例如：

詩篇	新約引述	詩篇	新約引述
四 4	弗四 26	五十一 4	羅三 4
五 9	羅三 13	六十八 18	弗四 8
十 7	羅三 14	六十九 22-23	羅十一 9-10
十四 1-3／五十三 1-3	羅三 10-12	九十四 11	林前二 20
十八 49	羅十五 9	九十五 7、8-11	來三 15、8-11
十九 4	羅十 18	一〇四 7	來一 7
二十四 1	林前十 26	一一二 9	林後九 9
三十二 1-2	羅四 7-8	一一六 10	林後四 13
三十四 8	彼前二 3	一一七 1	羅十五 11
三十四 12-16	彼前三 10-12	一一八 6	來十三 6
三十六 1	羅三 18	一一八 22	彼前二 7
四十四 22	羅八 36	一三五 14	來十 30

- 4. 詩篇誦唱是舊約對神敬拜裡一個重要的環節，新約教會也重視運用詩篇和詩歌（弗五 19；西三 16），因而也模塑了新約教會成為一個詩歌敬拜的群體，創作了許多聖詩

和詩集。

C. 詩篇與聖經神學主題“與神同在的安息”的關係

- 1. 雖然詩篇的神學信息多元化，但它還是圍繞著聖經的神學主題“與神同在的安息”。
- 2. 詩篇表達了屬神的人在敬畏中向神的敬拜。神威嚴的臨在，或恩惠的同行，人與神在敬拜中相遇，安息就充滿在其中。
- 3. 詩篇也表達了屬神的人在困難中向神的傾訴和投訴。屬神的人能夠與神這樣的溝通，本身就是一種心靈的釋放和出路。但這種圍繞負面經歷的詩篇，總引導詩人和讀者轉向對神的信靠和執著。困難雖然不變，敵人雖然還在，神恩更是豐富，神的同在更是真實。安息就滲透其間。
- 4. 例如詩二十三篇就指出耶和華是我們的牧者，祂要引導我們到可安歇的溪水旁；就是在各樣的危難裡，我們仍可以有祂同在的安息。
- 5. 彌賽亞詩篇預告並且肯定了彌賽亞的來臨，祂的救贖必然成就。人與神同在的安息，在舊約裡是指日可待，在新約裡更是已經成就了。
- 6. 詩九十二篇是一首“安息日的詩歌”，其中第 4-5 節歌頌神偉大的工作，多少暗示安息與工作不一定是對立矛盾的。

5. 一些專門課題

A. 標題內容（在原文裡的次序）

- 1. 關於詩篇標題的真確可信性：
  - a. 基本上我們可以相信詩篇的標題並不是該詩篇所原有的（即不是詩人自己寫上去的），而是後人附加的，而附加標題的作法也不是一朝一夕就完成的事情；
  - b. 但將標題寫上去的人應該是根據可靠的傳統，他們所提供的資料應該是可信的；
  - c. 有很多詩篇沒有標題，有更多的詩篇沒有提供背景性的標題（例如：詩一百篇“稱謝詩”；詩一〇一篇“大衛的詩”），我們就相信有標題的詩篇的標題是可信的，有提供背景的標題的資料更是可信的；
  - d. 雖然《七十士譯本》詩篇標題的數目比希伯來文詩篇標題的數目為多，但這並不否定希伯來文詩篇標題的可信性。我們極其量是說，在詩篇正典形成後，希伯來文詩篇標題仍在發展；
  - e. 詩篇的標題如果跟內容有明顯的關係，那是好的，可以更多引導我們進入詩篇的背景和內容。但有時標題所提供的背景，跟該詩篇的內容的關係並不明顯，因而有認為這樣的標題並不可信：
    - （1）但是我們會問：有誰要將不合內容的標題（即明知是假的標題）強加在詩篇之上？這一點也叫我們可以相信標題應該是真確的；
    - （2）所謂標題所提供的背景跟內容不合，以詩三十篇為例（“大衛在獻殿的時候作詩歌”）：
      - （a）我們若認定在獻殿的時候所寫的詩必須提到聖殿或會幕，這只是我們一廂情願的想法和要求；
      - （b）我們只能承認，詩人在寫詩的廣闊天空裡，可以在獻殿的背景裡抒發由當時的情景所引發的情懷；
      - （c）讀詩的人不能夠說詩人不應該或無可能寫出這樣的詩來。讀者只能夠去思想推敲究竟獻殿一事怎樣引發了詩人在詩篇裡所表達了的思想。
- 2. 歸納來說，詩篇的標題包括了以下七方面的內容（當然不是說每個詩篇標題都有這七方面的內容）：
  - a. 總管或收集詩篇者：交與伶長／詩班長（會用前置字 *le-* 作引介）；
  - b. 調譜：調用...（會用前置字 *al-* 作引介），表示寫作之格式；
  - c. 調譜：調用...（會用前置字 *al-* 作引介），表示寫作之格式；
  - d. 詩歌性質或文體（例如：一首歌、訓誨詩、禱告）；
  - e. 主題／作用（為某目的、事情而寫；會用前置字 *le-* 作引介）；
  - f. 作者（會用前置字 *le-* 作引介）；
  - g. 寫作背景（會用前置字 *ki-*，*bē-*，或 *ʾāšer* 作引介）。
- 3. 關於標題內容的所屬（究竟標題是屬本篇或屬前一篇所有）：
  - a. 比較哈巴谷書第三章的標題：

(A) 標題 (三 1) :	(4) 詩歌性質 :	禱告	
	(6) 作者 :	先知哈巴谷	用前置字 <i>le-</i>
	(3) 調譜 :	調用流離歌	用前置字 <i>al-</i>
(B) 詩歌內容	(三 1-19a) :		
(C) 附記 (三 19b) :	(1) 總管 :	交與詩班長	用前置字 <i>le-</i>
	(2) 樂器 :	用絲弦的樂器	用前置字 <i>bē-</i>

b. 有根據哈三章和一些細微的觀察，而說現有詩篇的標題原本分屬兩篇詩篇所有：

- (1) 屬於前一篇的附記：
    - (a) “交與詩班長”；
    - (b) “所用樂器”。
  - (2) 屬於本篇的標題：
    - (a) “所用調譜”（格式作法）；
    - (b) “詩歌性質”；
    - (c) “主題／作用”；
    - (d) “作者”；
    - (e) “寫作背景”。
- c. 不同意這個講法：
- (1) 現存的詩篇沒有一篇有這樣的附記；
  - (2) 哈三章的情形是個例外，而不是個標準（參哈三 19b 有關的討論）。

## B. 樂器

1. 用絲弦 (*bin<sup>e</sup>gînôṭ*) 的樂器——詩四，六，五十四，五十五，六十一，六十七，七十六；
2. 用吹 (*ʿel hann<sup>e</sup>hîlôṭ*) 的樂器——詩五；
3. 用迦特 (*ʿal haggittîṭ*) 的樂器（也可能不是指樂器，而是指寫作的調子格式）——詩八，八十一，八十四。

## C. 調譜

1. 調用“第八”——由男音低八度唱？詩六，十二；
2. 調用“女音”——詩四十六（代上十五 20）；
  - a. 由女音或童女唱出？詩六十八 25？
  - b. 由女高音唱出？相對於“第八”男音低？
3. 調用“迦特”——照迦特歌的調子？詩八，八十一，八十四；
4. 調用“慕拉便”（意為“兒子之死”）——詩九；
  - a. 跟大衛兒子之死有關（撒下十二 15-23）？
  - b. 當時一個流行的哀歌調子？
5. 調用“朝鹿”（或譯“早晨的幫助”）——普通民歌調子？詩二十二；
6. 調用“百合花”——詩四十五，六十九；
  - a. 幽雅之歌？
  - b. 愛歌？婚禮之歌？
7. 調用“為證百合花”——同上的“百合花”？詩六十，八十；
8. 調用“麻哈拉”——跳舞曲調？詩五十三；
9. 調用“麻哈拉利暗俄”——同上的“麻哈拉”？詩八十八；
10. 調用“遠方無聲鴿”——哀怨之歌？詩五十六；
11. 調用“休要毀壞”——源於摩西的禱告？（參申九 26：“……求你不要滅絕……”）詩五十七，五十八，五十九，七十五；
12. 照耶杜頓的作法——詩六十二，七十七；
  - a. 照耶杜頓所編訂的規律作詩？
  - b. 照耶杜頓所專長或喜愛的作法作詩？

## D. 詩歌性質或文體

1. 詩 (*mizmôr*，詩三，四，五……)，最普通的名稱：“一首詩”，大概重點在歌詞；
2. 歌 (*šîr*，詩三十，四十五，四十六，四十八，六十六，六十七，六十八，七十五，七十六，八十三，八十七，八十八，九十二，一〇八)，大概重點在歌譜；
3. 訓誨詩 (*maskîl*，詩三十二，四十二，四十四，四十五，五十二至五十五，七十四，七十八，八十八，八十九，一四二)，教導訓誨；
4. 祈禱 (*ṭ<sup>e</sup>pillâ*，詩十七，八十六，九十，一〇二)；
5. 流離歌 (*šiggāyôn*，詩七)：
  - a. 感慨之歌？
  - b. 哈三 1：“調用流離歌” (*ʿal šiggāyônôṭ*)，源於本詩之作法？
6. 金詩 (*miktām*，詩十六，五十六至六十)：
  - a. 最美、最流行、最受歡迎之詩？
  - b. 認罪蒙赦免之詩？
7. 上行之詩 (*šîr hamma<sup>ʿ</sup>lôṭ*，詩一二二至一三四)；
8. 讚美詩 (*ṭ<sup>e</sup>hillâ*，詩一四五)是詩一四五至一五〇的總題？

## E. 主題（為某事而寫）

1. 詩三十一——為獻殿而寫：
  - a. 大衛為奉獻會幕而寫？
  - b. 大衛為奉獻宮殿而寫？
2. 詩四十五——標題說“是愛慕歌／愛歌”：
  - a. 直譯可作“為愛情而寫”；
  - b. 為婚禮而寫？為大衛王室某次婚禮而寫？
3. 詩九十二——為安息日而寫：
  - a. 為某安息日的聚會而寫？為安息日的早祭而寫？
  - b. 在安息日歌頌神的工作！（第 4-5 節）

## F. 詩篇作用（為某目的而寫）

1. 詩三十八，七十一——為要讓神記念詩人的景況 (*ṭ<sup>e</sup>hazkîr*)；
2. 詩六十——為要讓人學習倚靠神 (*miktām l<sup>e</sup>dāwîd*，*ṭ<sup>e</sup>lammēd*)；
3. 詩一百——為要引導人去感恩 (*mizmôr*，*ṭ<sup>e</sup>tôdâ*)。

## G. 寫作背景：十三首記及大衛作詩的背景

1. 詩五十九	撒下十九 11	掃羅監視大衛
2. 詩五十六	撒下二十一 11	大衛逃到非利士地的迦特
3. 詩三十四	撒下二十一 13	大衛在迦特王亞比米勒面前裝瘋
4. 詩一四二	撒下二十二 1	大衛藏在洞裡（亞杜蘭洞？）
5. 詩五十二	撒下二十二 9	多益向掃羅告密
6. 詩五十四	撒下二十三 19	西弗人向掃羅告密
7. 詩五十七	撒下二十四 3	大衛逃避掃羅藏在洞裡
8. 詩六十	撒下八 13	大衛與亞蘭爭戰之時
9. 詩五十一	撒下十二 13	大衛犯罪後悔改
10. 詩三	撒下十五 16	大衛逃避押沙龍
11. 詩六十三	撒下十五 23 或 撒下二十三 14	大衛逃避押沙龍時在曠野；或大衛逃避掃羅時在猶大曠野
12. 詩七	撒下十六 5	大衛責備“便雅憫人古實”（=示每？）的詩
13. 詩十八	撒下二十二 1-51	大衛臨終的詩

## 6. 類型

## A. 詩篇類型

- 這裡說的詩篇類型，基本上是從詩篇內容的性質來區別。
- 學者嘗試從詩篇內容的性質進到詩篇寫作的格式。
- 這個要算是“形式批判”（Form Criticism）的一個積極貢獻，讓我們看見不同內容的詩篇有不同的類型，不同類型有不同的寫作格式（例如：哀歌、感恩詩、讚美詩）。
- 不過，我們也見不少類型的詩篇是沒有標準格式的（例如：信靠詩、律法詩、上行之詩）：
  - 這樣，所謂某些類型有標準的格式（例如：哀歌、感恩詩、讚美詩），可能並不是文學因素使然（人不是要設定用這個格式來表達這個類型的詩歌），而是心理因素使然（是人在某種場景裡，他的心理、心情會自然的驅使他用這樣的步驟層次去表達他的需要和感情）；
  - 人在某些場景裡的心理狀況是比較共有的（例如：哀傷、感恩、讚美），思路是比較固定的，所以這類詩篇自然而然的有了一個明顯的格式；
  - 但在其它的場景裡（例如：在上行之詩的情景裡），人的心理狀況卻可以是很自如而不受規限的，所以有更多類型的詩篇是沒有標準的格式的。
- 雖然“形式批判”對詩篇研究略有積極的貢獻，我們還是不能用形式批判的前設來研究每篇詩篇，說可以從一篇詩篇的格式與有關詩篇類型的標準格式的異同，推斷該詩篇的傳流編修歷史。
- 不論一篇詩篇屬於那一個類型，那個類型有沒有一個寫作格式，我們看見每篇詩篇仍然有它自己的寫作結構（參下文每篇詩篇的結構分析）。
- 學者建議如下的詩篇類型（括號內編號作下文“C.各類詩篇綜論”中的參照用）：
  - 個人哀歌（Individual Laments）；
  - 群體哀歌（Community Laments）；
  - 個人感恩（Individual Songs of Thanksgiving）；
  - 群體感恩（Community Songs of Thanksgiving）；
  - 個人讚美詩（Individual Praises）；
  - 群體讚美詩（Community Praises）；
  - 信靠詩（Songs of Trust）；
  - 智慧詩（Wisdom Psalms）；
  - 律法詩（Torah Psalms）；
  - 歷史詩（History Psalms）；
  - 認罪詩／懺悔詩（Penitential Psalms）；
  - 重申“約”的禮儀的詩（Covenant Renewal Liturgy）；
  - 彌賽亞詩（Royal／Messianic Psalms）；
  - 登基詩（Enthronement Psalms）；
  - 錫安之歌（Songs of Zion）；
  - 咒詛詩（Imprecatory Psalms）；
  - 上行之詩（Songs of Ascents）。

B. 學者建議各篇詩篇所屬的類型（只作參考用）：

第一卷					
詩篇	性質	詩篇	性質	詩篇	性質
1	律法詩	16	信靠詩	28	個人哀歌
2	彌賽亞詩	17	個人哀歌	29	群體讚美
3	個人哀歌	18	個人感恩 (= 撒下 22)	30	個人感恩
4	個人哀歌	19:1-6	群體讚美	31	個人哀歌
5	個人哀歌	19:7-14	律法詩	32	個人感恩／認罪詩
6	個人哀歌／認罪詩	20	彌賽亞詩	33	群體讚美
7	個人哀歌	21	彌賽亞詩（感恩詩）	34	個人感恩
8	個人讚美	22	個人哀歌	35	個人哀歌
9-10	個人哀歌（字母詩）	23	信靠詩	36	智慧詩 + 哀歌
11	信靠詩	24	彌賽亞詩	37	智慧詩（字母詩）
12	群體哀歌	25	個人哀歌（字母詩）	38	個人哀歌／認罪詩
13	個人哀歌	26	個人哀歌	39	個人哀歌
14	個人哀歌（= 53）	27:1-6	信靠詩	40:1-11 40:12-17	個人感恩 個人哀歌
15	智慧詩	27:7-14	個人哀歌	41	個人哀歌

第二卷					
詩篇	性質	詩篇	性質	詩篇	性質
42-43	個人哀歌	53	個人哀歌（= 14）	63	信靠詩 + 個人哀歌
44	群體哀歌	54	個人哀歌	64	個人哀歌
45	彌賽亞詩	55	個人哀歌	65	群體感恩
46	錫安之歌	56	個人哀歌	66:1-12 66:13-20	個人讚美 個人感恩
47	智慧詩	57	個人哀歌	67	群體感恩
48	錫安之歌	58	群體哀歌	68	群體讚美
49	智慧詩	59	個人哀歌	69	個人哀歌
50	重申“約”的禮儀	60	群體哀歌	70	個人哀歌 (= 40:13-17)
51	個人哀歌／認罪詩	61	個人哀歌	71	個人哀歌
52	個人哀歌	62	信靠詩	72	彌賽亞詩

第三卷					
詩篇	性質	詩篇	性質	詩篇	性質
73	智慧詩	79	群體哀歌	85	群體哀歌
74	群體感恩	80	群體哀歌	86	個人哀歌
75	群體感恩	81	重申“約”的禮儀	87	錫安之歌／ 群體讚美
76	錫安之歌／群體讚美	82	智慧詩	88	個人哀歌
77	個人哀歌	83	群體哀歌	89:1-37	個人讚美
78	懺悔史詩／智慧詩	84	錫安之歌／群體讚美	89:38-51	個人哀歌

第四卷					
詩篇	性質	詩篇	性質	詩篇	性質
90	群體哀歌	96	登基詩	102	個人哀歌／認罪詩
91	信靠詩	97	登基詩	103	個人讚美
92	個人感恩	98	登基詩	104	個人讚美
93	登基詩	99	登基詩	105	感恩史詩
94	群體哀歌	100	登基詩	106	懺悔史詩
95	登基詩	101	彌賽亞詩		

第五卷					
詩篇	性質	詩篇	性質	詩篇	性質
107	群體感恩	122	錫安之歌	137	群體哀歌
108	混合式（= 57:7-11、 60:5-12）	123	群體哀歌	138	個人感恩
109	個人哀歌	124	群體感恩	139	個人哀歌
110	彌賽亞詩	125	信靠詩	140	個人哀歌
111	群體讚美（字母詩）	126	群體哀歌	141	個人哀歌
112	智慧詩	127	智慧詩	142	個人哀歌
113	群體讚美	128	智慧詩	143	個人哀歌／認罪詩
114	群體讚美	129	群體哀歌	144	個人感恩
115	群體讚美	130	個人哀歌／認罪詩	145	個人讚美（字母詩）
116	個人感恩	131	信靠詩	146	群體讚美
117	群體讚美	132	彌賽亞詩	147	群體讚美
118	個人感恩	133	智慧詩	148	群體讚美
119	律法詩（字母詩）	134	群體讚美	149	群體讚美
120	個人哀歌	135	讚美史詩	150	詩篇終結篇
121	信靠詩	136	讚美史詩		

C. 各類詩篇綜論（部分類型有格式可尋）：

（1） - （2）哀歌（Laments）：為所遭遇的困難哀求神

a. 格式：

（1） 個人哀歌	（2） 群體哀歌
1. 發聲稱呼—— “神啊／耶和華啊！”（Address）	1. 發聲稱呼—— “神啊／耶和華啊！”（Address）
2. 哀求：（Lament Proper） 論及（a）仇敵，（b）自己，（c）神	2. 哀求（Lament Proper）
3. 表示信靠（Trust）	3. 表示信靠（Trust）
4. 向神求助（Petition）	4. 向神求助（Petition）——原因（Why？）
5. 表達確信（Assurance）	5. 表達確信（Assurance）
6. （可能附帶：） （a）讚美（Praise） （b）認罪（Confession of sin） （c）咒詛（Imprecation）	6. （可能附帶） *讚美的許願（Vow of Praise）

b. 例子：

例一：個人哀歌（詩三篇）  
（大衛逃避他兒子押沙龍的時候作的詩。）



## 1. 發聲呼喊——“神啊／耶和華啊！”（Address）

詩三 1a 耶和華啊！

## 2. 哀求（Lament Proper）：論及（a）仇敵；（b）自己；（c）神

詩三 1b 我的敵人何其加增；有許多人起來攻擊我。

詩三 2 有許多人議論我說：他得不著 神的幫助。（細拉）

## 3. 表示信靠（Trust）

詩三 3 但你耶和華是我四圍的盾牌，是我的榮耀，又是叫我抬起頭來的。

詩三 4 我用我的聲音求告耶和華，他就從他的聖山上應允我。（細拉）

詩三 5 我躺下睡覺，我醒著，耶和華都保佑我。

詩三 6 雖有成萬的百姓來周圍攻擊我，我也不怕。

## 4. 向神求助（Petition）

詩三 7 耶和華啊，求你起來！我的 神啊，求你救我！因為你打了我一切仇敵的腮骨，敲碎了惡人的牙齒。

## 5. 表達確信（Assurance）

詩三 8 救恩屬乎耶和華；願你賜福給你的百姓。（細拉）

## 例二：群體哀歌（詩六十篇）

（大衛與兩河間的亞蘭並瑣巴的亞蘭爭戰的時候，約押轉回，在鹽谷攻擊以東，殺了一萬二千人。那時，大衛作這金詩叫人學習，交與伶長。調用為證的百合花。）

## 1. 發聲呼喊——“神啊／耶和華啊！”（Address）

詩六十 1a 神啊！

## 2. 哀求（Lament Proper）

詩六十 1b 你丟棄了我們，使我們破敗；你向我們發怒，求你使我們復興！

詩六十 2 你使地震動，而且崩裂；求你將裂口醫好，因為地搖動。

詩六十 3 你叫你的民遇見艱難；你叫我們喝那使人東倒西歪的酒。

詩六十 4 你把旌旗賜給敬畏你的人，可以為真理揚起來。（細拉）

詩六十 5 求你應允我們，用右手拯救我們，好叫你所親愛的人得救。

## 3. 表示信靠（Trust）

詩六十 6 神已經指著他的聖潔說：“我要歡樂；我要分開示劍，丈量疏割谷。

詩六十 7 基列是我的，瑪拿西也是我的。以法蓮是護衛我頭的；猶大是我的杖。

詩六十 8 摩押是我的沐浴盆；我要向以東拋鞋。非利士啊，你還能因我歡呼嗎？

詩六十 9 誰能領我進堅固城？誰能引我到以東地？”

## 4. 向神求助（Petition）——原因（Why？）

詩六十 10 神啊，你不是丟棄了我們嗎？神啊，你不和我們的軍兵同去嗎？

詩六十 11 求你幫助我們攻擊敵人，因為人的幫助是枉然的。

## 5. 表達確信（Assurance）

詩六十 12 我們倚靠 神才得施展大能，因為踐踏我們敵人的就是他。

## （3）-（4）個人／群體感恩詩（Songs of Thanksgiving）：為某件具體事情感謝神

## a. 格式（個人和群體感恩詩的格式相同）：

## 1. 引言（Introduction）

## 2. 描述困境（Distress）

## 3. 請求救助（Appeal）

## 4. 得蒙拯救（Deliverance）

## 5. 見證感恩（Testimony）

## b. 例子：

例一：個人感恩詩（詩三十篇）

（大衛在獻殿的時候，作這詩歌。）

## 1. 引言（Introduction）

詩三十 1 耶和華啊，我要尊崇你，因為你曾提拔我，不叫仇敵向我誇耀。

## 2. 描述困境（Distress）

詩三十 2 耶和華我的 神啊，我曾呼求你，你醫治了我。

詩三十 3 耶和華啊，你曾把我的靈魂從陰間救上來，使我存活，不至於下坑。

詩三十 4 耶和華的聖民哪，你們要歌頌他，稱讚他可記念的聖名。

詩三十 5 因為，他的怒氣不過是轉眼之間；他的恩典乃是一生之久。一宿雖然有哭泣，早晨便必歡呼。

詩三十 6 至於我，我凡事平順便說：我永不動搖。

詩三十 7 耶和華啊，你曾施恩，叫我的江山穩固；你掩了面，我就驚惶。

詩三十 8 耶和華啊，我曾求告你；我向耶和華懇求，說：

詩三十 9 我被害流血，下到坑中，有甚麼益處呢？塵土豈能稱讚你，傳說你的誠實嗎？

## 3. 請求救助（Appeal）

詩三十 10 耶和華啊，求你應允我，憐恤我！耶和華啊，求你幫助我！

## 4. 得蒙拯救（Deliverance）

詩三十 11 你已將我的哀哭變為跳舞，將我的麻衣脫去，給我披上喜樂，

詩三十 12a 好叫我的靈（原文是榮耀）歌頌你，並不住聲。

## 5. 見證感恩（Testimony）

詩三十 12b 耶和華我的 神啊，我要稱謝你，直到永遠！

## 例二：群體感恩詩（詩一二四篇）

（大衛上行之詩。）

## 1. 引言（Introduction）

詩一二四 1 以色列人要說：若不是耶和華幫助我們，

詩一二四 2 若不是耶和華幫助我們，當人起來攻擊我們，

詩一二四 3 向我們發怒的時候，就把我們活活地吞了。

## 2. 描述困境（Distress）

詩一二四 4 那時，波濤必漫過我們，河水必淹沒我們，

詩一二四 5 狂傲的水必淹沒我們。

## 3. 請求救助（Appeal）

（沒有）

## 4. 得蒙拯救 (Deliverance)

詩一二四 6 耶和華是應當稱頌的！他沒有把我們當野食交給他們吞吃。  
詩一二四 7 我們好像雀鳥，從捕鳥人的網羅裡逃脫；網羅破裂，我們逃脫了。

## 5. 見證感恩 (Testimony)

詩一二四 8 我們得幫助，是在乎倚靠造天地之耶和華的名。

## (5) - (6) 讚美詩 (Praises)：為神本身所是來讚美祂

## a. 格式：

(5) 個人讚美詩	(6) 群體讚美詩
(直述式的讚美詩)	(呼籲式的讚美詩)
1. 宣告 (Proclamation) ——用“我要……”來開始	1. 呼籲讚美神 (Call to Praise) ——用命令語來開始
2. 追述 (Narration) A. 回顧恩惠 (Looking Back at Problem) B. 禱告／陳述神愛 (Recounting Prayer) C. 複述拯救 (Report of Deliverance)	2. 原因 (Reasons for Praise)
3. 認信 (Acknowledging God's Role)	
4. 教訓 (Instruction)	3. 結語／再次呼籲讚美神 (Conclusion)

b. 讚美神為創造之神：詩八，詩十九 1-6，詩一〇四，詩一四八。

c. 讚美神為歷史之主：詩三，詩一〇三，詩一一三，詩一一七，詩一四五，詩一四六，詩一四七。

## d. 例子：

例一：個人讚美詩（詩一〇三篇）  
（大衛的詩。）

## 1. 宣告 (Proclamation) ——用“我要……”來開始

詩一〇三 1 我的心哪，你要稱頌耶和華！凡在我裡面的，也要稱頌他的聖名！

詩一〇三 2 我的心哪，你要稱頌耶和華！不可忘記他的一切恩惠！

## 2. 追述 (Narration)

## a. 回顧恩惠 (Looking Back at Problem)

詩一〇三 3 他赦免你的一切罪孽，醫治你的一切疾病。

詩一〇三 4 他救贖你的命脫離死亡，以仁愛和慈悲為你的冠冕。

詩一〇三 5 他用美物使你所願的得以知足，以致你如鷹返老還童。

## b. 禱告／陳述神愛 (Recounting Prayer)

詩一〇三 6 耶和華施行公義，為一切受屈的人伸冤。

詩一〇三 7 他使摩西知道他的法則，叫以色列人曉得他的作為。

詩一〇三 8 耶和華有憐憫，有恩典，不輕易發怒，且有豐盛的慈愛。

詩一〇三 9 他不長久責備，也不永遠懷怒。

詩一〇三 10 他沒有按我們的罪過待我們，也沒有照我們的罪孽報應我們。

詩一〇三 11 天離地何等的高，他的慈愛向敬畏他的人也是何等的大！

詩一〇三 12 東離西有多遠，他叫我們的過犯離我們也有多遠！

詩一〇三 13 父親怎樣憐恤他的兒女，耶和華也怎樣憐恤敬畏他的人！

詩一〇三 14 因為他知道我們的本體，思念我們不過是塵土。

詩一〇三 15 至於世人，他的年日如草一樣。他發旺如野地的花，

詩一〇三 16 經風一吹，便歸無有；它的原處也不再認識它。

## c. 拯救 (Report of Deliverance)

詩一〇三 17 但耶和華的慈愛歸於敬畏他的人，從亙古到永遠；他的公義也歸於子子孫孫——

詩一〇三 18 就是那些遵守他的約、記念他的訓詞而遵行的人。

## 3. 認信 (Acknowledging God's Role)

詩一〇三 19 耶和華在天上立定寶座；他的權柄統管萬有。

## 4. 教訓 (Instruction)

詩一〇三 20 聽從他命令、成全他旨意、有大能的天使，都要稱頌耶和華！

詩一〇三 21 你們作他的諸軍，作他的僕役，行他所喜悅的，都要稱頌耶和華！

詩一〇三 22 你們一切被他造的，在他所治理的各處，都要稱頌耶和華！我的心哪，你要稱頌耶和華！

例二：群體讚美詩（詩二十九篇）  
（大衛的詩。）

## 1. 呼籲讚美神 (Call to Praise) ——用命令語來開始

詩二十九 1 神的眾子啊，你們要將榮耀、能力歸給耶和華，歸給耶和華！

詩二十九 2 要將耶和華的名所當得的榮耀歸給他，以聖潔的（的：或譯為）妝飾敬拜耶和華。

## 2. 原因 (Reasons for Praise)

詩二十九 3 耶和華的聲音發在水上；榮耀的 神打雷，耶和華打雷在大水之上。

詩二十九 4 耶和華的聲音大有能力；耶和華的聲音滿有威嚴。

詩二十九 5 耶和華的聲音震破香柏樹；耶和華震碎黎巴嫩的香柏樹。

詩二十九 6 他也使之跳躍如牛犢，使黎巴嫩和西連跳躍如野牛犢。

詩二十九 7 耶和華的聲音使火焰分岔。

詩二十九 8 耶和華的聲音震動曠野；耶和華震動加低斯的曠野。

詩二十九 9 耶和華的聲音驚動母鹿落胎，樹木也脫落淨光。凡在他殿中的，都稱說他的榮耀。

詩二十九 10 洪水泛濫之時，耶和華坐著為王；耶和華坐著為王，直到永遠。

## 3. 結語 (Conclusion)

詩二十九 11 耶和華必賜力量給他的百姓；耶和華必賜平安的福給他的百姓。

## (7) 信靠詩 (Songs of Trust)

a. 包括：詩十一，詩十六，詩二十三，詩二十七 1-6，詩六十二，詩六十三，詩九十一，詩一二一，詩一二五，詩一三一。

b. 跟“個人哀歌”有共通之處，重點略有不同：

(1) “個人哀歌”比較著重祈求神的伸冤和保守；

(2) “信靠詩”比較著重倚靠伸冤和保守的神；

(3) 有時難以分界線（例如：詩四）。

c. 信靠詩沒有特定的形式規格（以下的各類詩篇同樣沒有特定的形式規格）。

#### (8) 智慧詩 (Wisdom Psalm)

a. 包括：詩十五，詩三十六，詩三十七，詩四十九，詩七十三，詩七十八，詩八十二，詩一一二，詩一二七，詩一二八，詩一三三。

b. 比較惡人和義人及其結局，指出智慧的實意。

c. 作用：

- (1) 指出智慧在於認識和敬畏神；
- (2) 描寫智慧／敬畏的生活；
- (3) 宣告認識和敬畏神者要蒙福。

#### (9) 律法詩 (Torah Psalms)

a. 包括：詩一，詩十九 7-14，詩一一九。

b. 用不同的同義字來稱呼“律法”。

c. 也可以算是智慧詩其中的一種。

d. 作用：

- (1) 讚美律法的美善；
- (2) 強調律法的重要；
- (3) 認信遵守律法者要蒙福；
- (4) 勸勉遵守律法。

#### (10) 歷史詩 (Salvation History)

a. 包括：詩七十八；詩一〇五；詩一〇六；詩一一四；詩一三五；詩一三六。

b. 複述神古時在以色列祖宗身上的拯救和引導的作為，是讚美詩的一種，但也有以懺悔詩的形式來表達（詩七十八，一〇六）。

c. 目的：

- (1) 讚美神的恩惠；
- (2) 見證不忘神的恩惠；
- (3) 教導提醒後代。

d. 各篇重點：

詩七十八：由出埃及至揀選大衛和錫安（懺悔詩性質）；

詩一〇五：由亞伯拉罕（創十二）至出埃及經曠野入迦南（讚美詩性質）：

1. 呼籲讚美神 (Call to Praise) (第 1-6 節)；
2. 原因 (Reasons for Praise) (第 7-45a 節)；
3. 結語／再次呼籲讚美神 (Conclusion) (第 45b 節)。

詩一〇六：由出埃及至士師時代（懺悔詩性質）；

詩一三五：由神揀選以色列至入迦南；

詩一三六：由神的創造至入迦南。

e. 單論及神揀選以色列（或出埃及）的詩篇，參詩六十六 1-12，詩一百，詩一一一，詩一一四，詩一四九。

f. 比較出十五 1-18；哈三 2-19；申三十二 1-43（算是聖經裡其它的歷史詩）。

#### (11) 認罪詩／懺悔詩 (Penitential Psalm)

a. 包括：詩六，詩三十二，詩三十八，詩五十一，詩一〇二，詩一三〇，詩一四

三。

b. 目的：

- (1) 求神赦罪；
- (2) 更新關係；
- (3) 感謝赦罪。

c. 詩人會以“義人”自居（例如：詩七 8，十七 3-5，二十六 1-7，四十一 12，五十九 3-4）；但在認罪詩裡則自認為“罪人”。

d. “義”：主要在於與神“義”（對）的關係，過於在神面前的義行。

#### (12) 重申“約”的禮儀的詩 (Covenant Renewal Liturgy)

a. 參看詩五十，詩八十一。

b. 以色列男丁一年三次上耶路撒冷守節（出二十三 14-17）：除酵節、初熟節（= 收割節）、住棚節（= 收藏節）。

c. 又稱“節期詩”，假設在節期裡更新與神的立約。

d. 參申三十一 10-13：以色列人要在每安息年的住棚節宣讀律法。

e. 詩篇內容可比較約書亞與民立約的過程：

- (1) 招聚百姓（書二十四 1）；
- (2) 複述歷史（書二十四 2-13）；
- (3) 呼籲立志（書二十四 14-22）；
- (4) 潔淨禮儀（書二十四 23-24）；
- (5) 更新聖約（書二十四 25a）；
- (6) 宣讀律法（書二十四 25b-26）；
- (7) 見證福禍（書二十四 27）；
- (8) 遣散百姓（禮成）（書二十四 28）。

#### (13a) 彌賽亞詩篇（一） (Royal/Messianic Psalms)

a. 基於神與大衛的約（撒下七 11-16），神對大衛的祝福或大衛的狀況，成了對新約彌賽亞的預表。

b. 涉及兩方面的主題：

- (1) 大衛的王位；
- (2) 錫安聖城（參“15.錫安之歌”）。

c. 包括：詩二（作王）、詩二十（君王的得勝）、詩二十一（作王）、詩二十四（君王進城）、詩四十五（君王婚禮）、詩七十二（作王）、詩一〇一（宣誓作王）、詩一一〇（作王）。

d. 內容不是“預言”基督，而是預表性質的宣告關於新約基督的事情。

## (13b) 彌賽亞詩篇 (二) (Messianic Psalms)

a. 彌賽亞詩篇除了預表基督為王，彌賽亞還有其它的角色，例如：

詩二 7	受洗、作神兒子、得神喜悅	太三 17；來一 5	詩六十九 21	嚐醋和苦膽	太二十七 34
詩八 4-5	成為人	來二 6-8	詩一〇九 4	為仇敵代求	路二十三 34
詩四十 6-8	基督來遵行神旨意	來十 5-9	詩二十二 1a	呼喊神，被神離棄	可十五 34
詩七十八	用比喻講道	太十三 34-35	詩二十二 17-18	衣服被拈分	太二十七 35-36
詩一一〇 4	麥基洗德大祭司	來五 5-6	詩三十四 20	骨頭不折斷	約一九 36
詩八 4-8	作成救贖	來二 5-8	詩十六 9-10	復活	可十六 6-7
詩四十一 9	被賣	路二十二 47-48	詩六十八 18，一一〇 1	高升在神右邊	可十六 19
詩三十五 11	被假見證誣告	可十四 57-58	詩一一八 22	成為房角石	彼前二 6-7
詩三十五 19	無故被恨	約十五 24-25	詩四十五 6	永遠的寶座	來一 8
詩二十二 16b	被釘十字架	太二十七 31	詩一〇二 25-27	永遠存在	一 10-12
詩二十二 7-8	被罵侮辱	路二十三 35	詩八十九 3-4	沒窮盡的國	路 1:31-33

b. 詩篇預表基督為“人”：

- (1) 為大衛王朝（彌賽亞國度）的君王（詩二，七十二）；
- (2) 為神所選立的大祭司（詩一一〇）；
- (3) 為教導百姓的先知（詩七十八）；
- (4) 為神受苦的僕人（詩二十二，六十九）。

c. 詩篇預表基督為“神”：詩二，四十五，一〇二。

d. 是“預表”（更深一層的含意）基督多於“預言”基督。

e. 詩人並不自知為預表，但神引導他所作的表達或描寫，後來成為預示基督的一個描述。

f. 詩人不是一生每事都成了預表，只在某方面成為預表；也不是整首詩篇都有預表意義。

g. 到新約（主耶穌或聖靈）加以解釋，我們才知道某詩句有預表的意義。

## (14) 登基詩 (Enthronement Psalms)

- a. 包括：詩二十九，詩四十七，詩九十三，詩九十五至九十九。
- b. 描寫耶和華作王；大概是以色列王登基之詩，用以象徵耶和華作王。

## (15) 錫安之歌 (Songs of Zion)

- a. 包括：詩四十六，詩七十六，詩八十四，詩八十七，詩一二二：
  - (1) 論神的保守：詩四十六，詩七十六，詩八十七；
  - (2) 論錫安的美好：詩八十四，詩一二二。
- b. 也算是彌賽亞詩篇。

## (16) 咒詛詩 (Imprecatory Psalms；“imprecate” = “求禍”)

- a. 包括：詩三十二，詩五十二，詩五十八，詩五十九，詩六十九，詩一〇九，詩

一三七（詩十二，三十五，七十，八十三，一四〇也有類似的語氣）。

b. 咒詛詩：詩人祈求神刑罰惡人或仇敵的詩篇。

c. 問題：跟新約說“愛你的仇敵”是否有矛盾？

d. 前提：

- (1) 不是宗教進化的表現（不是由舊約“原始宗教”進化到新約“完美宗教”）；
- (2) 不是個人報復心理；
- (3) 不是教導一種心理健康方法（在神面前發洩心裡的忿恨）。

e. 解釋：

- (1) “仇敵”不是指某一個人，而是指某一類人；
- (2) “仇敵”不是詩人自己的仇人，而是從神與以色列人的“約”的角度來看的“敵人”；這些敵人基本上就是神的敵人；
- (3) 神與祂的子民認同，敵人攻擊神的子民，等同攻擊神自己；
- (4) 詩人也與神認同（詩一三九 21-22，三十五 1），表達神的忌邪嫉惡之恨；雖然咒詛詩都屬於哀歌，但咒詛不在數算個人的恩怨，而在申明神的公義；
- (5) 咒詛裡有“彌賽亞預言”的成分（詩六十九 4、9、21、25，一〇九 8），可見詩人的敵人是代表著更深一層、不是普通的敵人；
- (6) 詩人期望神的公義在今日彰顯，故會咒詛敵人在今日遭報；
- (7) 關於與新約“愛”的教訓的關係：

(a) 新約的“愛敵人”關係到信徒個人的得失；詩篇的“恨敵人”表達善惡對立的原則；兩者不是在同一的層面上；

(b) 保羅和彼得都曾經咒詛他們的仇敵（加五 12；彼後二 12、17）；連主耶穌也曾咒詛祂的仇敵（太二十三 13-36）。

(17) 上行詩 (Songs of Ascents)

- a. 包括：詩一二〇至一三四。
- b. *šir hammaʿlōt* 即“上行詩”(“Song of Ascents”)，或稱“度詩”(“Song of Degrees”)。學者曾建議不同的寫作原因或用途：

- (1) 以色列人一年三次上耶路撒冷聖殿守節時所唱的詩，又稱“朝聖詩”(“Songs of Pilgrimage”) (比較詩一二二 4)——“上行之詩”這個叫法，主要就是反映這方面的理解；
- (2) 希西家病愈，得到額外“十五年”的壽命，有日晷退後十“度”( *maʿlōt* ) 為證 (賽三十八 8；王下二十 9-11)，希西家自己也為此作詩 (賽三十八 9)；希西家於是輯十五篇詩篇為誌 (比較希西家曾復興聖殿敬拜〔代下二十九 27、30〕；希西家也曾編理箴言〔箴二十五 1〕；所以他也有可能編理詩篇)；
- (3) 以色列人被擄歸回時在路上所唱之歌 (比較詩一二六)；
- (4) 是聖殿詩班登聖殿十五階台時所唱的歌；
- (5) 用高音唱、或高音詩班唱的歌；
- (6) 是抬約櫃上錫安時所唱的歌。

c. 在詩篇裡的排序：

- (1) 從內容的發展來看：
- (a) 上行之詩分作五組：大致上有這樣一個循環的意思：

〔1〕論以色列的痛苦	一二〇	一二三	一二六	一二九	一三二
〔2〕論神的幫助	一二一	一二四	一二七	一三〇	一三三
〔3〕論耶路撒冷的平安	一二二	一二五	一二八	一三一	一三四

- (b) 意思是：因著神的幫助，以色列的的痛苦可以轉化成從神而來的平安。

(2) 從詩篇的作者來看：

(a) 上行之詩分作五組：

- (第一組) 詩一二〇 “上行之詩”——詩一二一 “上行之詩”  
詩一二一 “大衛上行之詩”
- (第二組) 詩一二三 “上行之詩”  
詩一二四 “大衛上行之詩”  
詩一二五 “上行之詩”
- (第三組) 詩一二六 “上行之詩”  
\*詩一二七 “所羅門上行之詩”  
詩一二八 “上行之詩”
- (第四組) 詩一二九 “上行之詩”——詩一三〇 “上行之詩”  
詩一三一 “大衛上行之詩”
- (第五組) 詩一三二 “上行之詩”  
詩一三三 “大衛上行之詩”  
詩一三四 “上行之詩”

- (b) 中間的一組以所羅門的詩 (詩一二 7) 放在中間，前後兩篇是無名之作；
- (c) 第一組和第四組相對應：都先是兩篇無名之作，然後是大衛之詩；
- (d) 第二組和第五組也相對應：都將大衛的詩放在中間，前後兩篇是無名之作。

7. 結構大綱、結構分析及每篇內容註解

- 1. 詩篇總共 150 篇，究竟有沒有有一個整體性的鋪排結構，尚待更深入的探討。
- 2. 不過我們注意到：

- a. 詩篇第一篇堪作整部詩篇的引言：
- b. 每卷詩集結束的時候都有一些讚美的說話，也是一個有心思的安排：

	第一卷	第二卷	第三卷	第四卷	第五卷
讚美結語	四十一 13	七十二 18-19	八十九 52	一〇六 48	一五〇 1-6

- c. 在這些卷末的讚美結語之外，整部詩篇的末了以五篇讚美詩作結 (詩一四六至一五〇篇)，尤有意義。
- 3. 所以整部詩篇的結構分析從略。
- 4. 但每篇詩篇的結構鋪排，可參下文的分享。

## 8. 內容註解

### 第一篇註解

#### 結構大綱

- A. 申明要義（詩一 1-5）
  - I. 關於義人〔現在〕（詩一 1-3）
    - a. 義人的生活：從正／反面來講（詩一 1-2）
    - b. 義人的結局（詩一 3）
      - i. 比喻式的講述（詩一 3a）
      - ii. 直述式的講述（詩一 3b）
  - II. 關於惡人〔現在〕（詩一 4-5）
    - a. 惡人的生活：從義人的反面來講（詩一 4a）
    - b. 惡人的結局（詩一 4b-5）
      - i. 比喻式的講述（詩一 4b）
      - ii. 直述式的講述（詩一 5）
- B. 總結思想（詩一 6）
  - I. 關於義人〔將來〕：義人的生活和結局（詩一 6a）
  - II. 關於惡人〔將來〕：惡人的生活和結局（詩一 6b）

#### 分析註解

1. 詩篇第一篇可以視作全卷詩篇的主題篇或引言篇，說明人要在神面前棄惡從義。
2. “義”者，就是以神為神（生命和關係方面），以祂的話為需要遵從的（生活方面）。
3. 宣告行義者必得神的祝福；行惡者必遭神的審判。
4. “神知道義人的道路”（詩一 6a），即神明白和看顧義人的生活際遇。
5. 雖然“義人蒙福”不是個絕對的感受，卻是個絕對的道理，人要在這個信念上生活。

### 第二篇註解

#### 結構大綱

- A. 外邦對神的反叛（詩二 1-3）
  - I. 外邦的行動（詩二 1-2）
    - a. 萬民的行動（詩二 1）
    - b. 君王／首領的行動（詩二 2）
  - II. 外邦的說話（詩二 3）
- B. 神對外邦的反應（詩二 4-12）
  - I. 神的行動（詩二 4）
  - II. 神的說話（詩二 5-12）
    - a. 神針對萬民的說話（詩二 5-6）
      - \* 受膏者的說話（詩二 7-9）
    - b. 神針對君王／審判官的說話（詩二 10-12）

#### 分析註解

1. 徒四 25-28 說詩二篇是大衛的詩，並從人對大衛的敵對，預表人對主耶穌的攻擊。
2. 詩二篇是一首重要的彌賽亞詩篇，其中說明聖父生聖子的道理（說明三一真神設立受膏者去執行救贖的時候，就是聖父生聖子的時候）；聖子也要統管萬有。
3. 但徒十三 33 引詩二 7 補充說明神使基督復活，就圓滿地成就了“父生子”的計劃。
4. 詩二 7 也證明基督是神的兒子，地位遠比天使超越（來一 5）。

### 第三篇註解

#### 結構大綱

- A. 有敵人攻擊（詩三 1-2）
  - 但不害怕（詩三 3）
- B. 求告神（詩三 4a）
  - 神會垂聽（詩三 4b）
  - 神會保佑（詩三 5）
- A'. 有敵人攻擊（詩三 6a）
  - 但不害怕（詩三 6b）
- B'. 求告神（詩三 7a）
  - 神會垂聽（詩三 7b）
  - 神會保佑（詩三 8）

#### 分析註解

1. 關於大衛逃避他的兒子押沙龍，參撒下十五至十八章。
2. 事實上，不但押沙龍背叛，也有許多人反對他（詩三 1-2）。
3. 詩三 5 “我躺下睡覺”：大衛夜裡趕路去到瑪哈念時（撒下十七 24-29），已是次日清晨。大衛來到約旦河前某處之時，大概曾經休息短睡了一段時間（撒下十六 14）。
4. 詩三 6a 有成萬的百姓（指士兵）攻擊大衛：押沙龍率領以色列全軍來追殺大衛，人數實在過萬（比較撒下十七 1 “12,000 人”）。
5. 詩三 7b 大衛訴諸先前神垂聽禱告的經歷，支持如今也來求神的幫助（詩三 7a）。
6. 詩三 6a 的“百姓”指追殺大衛的士兵；詩三 8 的“百姓”則是指大衛和他的人民。

### 第四篇註解

#### 結構大綱

- A. 向神祈求：求神憐憫，因神曾拯救（詩四 1）
- B. 責備敵人：不要作對（詩四 2-3）
- B'. 歎告敵人：應當回轉（詩四 4-5）
  - （提到敵人的心／牀／倚靠）
- A'. 向神祈求：求神光照，要因神安息（詩四 6-8）
  - （提到大衛的心／躺下／安然）

#### 分析註解

1. 詩四 1a “顯我為義”，指神保守和拯救大衛，從而顯明大衛是義而敵人不義。
2. 詩四 2 “上流人”指在社會或國家裡有權勢的人；相對來說，“下流人”是指在社會或國家裡無權勢的人。
3. 詩四 4 “你們應當畏懼，不可犯罪”，《七十士譯本》作“生氣卻不要犯罪”（參弗四 26）；“在牀上的時候”，就是惡人圖謀作惡的時候（參彌二 1）。
4. 倚靠神就可得滿足和安息。

### 第五篇註解

#### 結構大綱

- A. 向神祈求：求神垂聽（詩五 1-3）
- B. 論人與神的關係（詩五 4-7）
  - I. 惡人：不能與神同居（詩五 4-6）
  - II. 義人：能進神的居所（詩五 7）
- A'. 向神祈求：求神引導（詩五 8）
- B'. 論神對人的作為（詩五 9-12）
  - I. 惡人：因背叛神、被神定罪（詩五 9-10）
  - II. 義人：因投靠神、蒙神賜福（詩五 11-12）

#### 分析註解

1. 詩五 1 “早晨你必聽我的聲音；早晨我必向你陳明我的心意”：大衛一清早就向神禱告，表達他的需要；但不表示今日信徒靈修必須在清早進行；其實這一節經文並不是討論信徒靈修的問題（相信大衛當日還未有信徒靈修的作法）。
2. 羅三 13 引詩五 9 指證世人的罪。

### 第六篇註解

#### 結構大綱

- A. 向神祈求，祈求神不要懲罰（詩六 1-4）
  - I. 祈求拯救（詩六 1）
  - II. 祈求的原因：因受敵人驚嚇（詩六 2-3）
- I'. 祈求拯救（詩六 4）
  - B. 假如大衛死了；死人（大衛）並不能稱謝神（詩六 5）
  - B'. 現在大衛受害：活人（大衛）也未能稱謝（詩六 6-7）
- A'. 向敵誇勝：宣告人蒙羞離開（詩六 8-10）
  - I. 宣告誇勝（詩六 8a）
  - II. 誇勝的原因：因神必會垂聽（詩六 8b-9）
  - I'. 宣告誇勝（詩六 10）

#### 分析註解

1. 背景不確定，但知道是在大衛人生的某個時候，神正透過敵人來懲罰大衛。
2. 從上下文氣理來看，詩六 5 大概是新一個段落的開始，跟詩六 6-7 對，論大衛在當時的處境裡，無論是死是生，神都不會得著稱讚和榮耀；所以神不如拯救大衛。
3. 大衛回轉，並訴諸神的榮耀，懇求神施行拯救，除去敵人的攻擊。

## 第七篇註解

## 結構大綱

- A. 詩人的公義（詩七 1-8）
  - I. 願神顯出我的公義（詩七 1-8a）
    - a. 關於義人：求神拯救（詩七 1-2）
    - b. 關於惡人：求神懲罰（詩七 3-5）
    - b'. 關於惡人：求神抵擋（詩七 6a）
    - a'. 關於義人：求神審判（詩七 6b-8a）
  - II. 求神按我的公義判斷我（詩七 8b）
- B. 神的公義（詩七 9-17）
  - I. 願神顯出祂的公義（詩七 9-16）
    - b. 關於惡人：願神斷絕（詩七 9a）
    - a. 關於義人：願神堅立（詩七 9b）
    - a'. 關於義人：願神拯救（詩七 10）
    - b'. 關於惡人：願神報應（詩七 11-16）
  - II. 我就按神的公義稱謝神（詩七 17）

## 分析註解

1. 關於標題“流離歌”，參前文有關的註解。
2. “便雅憫人古實”，身分不詳，大概是大衛的一個敵人；有謂可能是指“示每”。
3. 大衛在困難裡反省是否因自己的罪招來神的管教（詩七 3-5）。
4. 但言談裡肯定罪不在自己，而公義的神必會審判惡人，所以求神拯救保護。

## 第八篇註解

## 結構大綱

- A. 神的名在全地榮美：地彰顯神的榮美（詩八 1）
- B. 人從神得著能力（詩八 2）
  - C. 人不足與天際比較，卻蒙眷顧（詩八 3-4）
  - C'. 人不足與天使比較，卻得尊榮（詩八 5）
- B'. 人被派管理萬物（詩八 6-8）
  - I. 所有牛羊牲畜
  - II. 以及野地走獸
  - III. 空中的鳥
  - II'. 以及海裡的魚
  - I'. 所有水族海產
- A'. 神的名在全地榮美（詩八 9）

## 分析註解

1. 詩人讚頌神的偉大，也驚奇祂竟然也眷顧卑微的世人。
2. 人雖然比天使微小，卻可管理一切受造之物，就擁有了比天使更大的榮耀尊貴。
3. 詩八 2 “嬰孩和吃奶的”，大概是指軟弱得像嬰孩的人類，但神能夠透過軟弱的人彰顯和宣告神的大能和榮耀。
4. 主耶穌在太二十一 16 就因有小孩子在聖殿裡頌讚大衛的子孫，引詩八 2 為證
5. 來二 5-15 引詩八 4-8：
  - 5.2 講論基督道成肉身，成為暫時比天使微小一點的人，就站在人的位置上救贖世人；
  - 5.3 基督因作成救贖，就得了榮耀尊貴為冠冕。
6. 林前十五 27 則引詩八 4-8，說明基督在末世將統管萬有。



## 第九篇註解

## 結構大綱

- A. 要傳揚歌頌神（詩九 1-2）
  - B. 神伸冤（詩九 3-4）
    - C. 神擊打外邦人（詩九 5-6）
      - D. 神作王施行審判（詩九 7-8）
        - E. 神保護受欺壓者（詩九 9）
          - F. 認識神的人要倚靠神（詩九 10）
  - A'. 要傳揚歌頌神（詩九 11）
    - B'. 神辯屈（詩九 12-14）
      - C'. 神報應外邦人（詩九 15）
        - D'. 神作王施行審判（詩九 16-17）
          - E'. 神幫助困苦人（詩九 18）
            - F'. 外邦人要認識自己是人（詩九 19-20）

## 分析註解

1. 詩九篇和詩十篇原是一篇字母詩，只因某個原因要分拆成兩篇（但仍有各別的結構）
2. 標題說調用“慕拉便”，參前文有關的註解。
3. 詩人大衛正遭受外邦人的攻擊，他求神伸冤拯救。

## 第十篇註解

## 結構大綱

- A. 向神呼求（詩十 1-2）
  - B. 論惡人的惡（詩十 3-11）
    - Ia. 藐視神（詩十 3）
      - IIa. 惡人的說話（說神不追究）（詩十 4a）
    - Ia'. 心中無神（詩十 4b）
      - Ib. 氣燄囂張（詩十 5）
        - IIb. 惡人的說話（說永不動搖）（詩十 6）
      - Ib'. 咒罵惡毒（詩十 7）
    - Ic. 埋伏害人（詩十 8-10）
      - IIc. 惡人的說話（說神已忘記）（詩十 11a）
    - Ic'. 不理會神（詩十 11b）
- A'. 向神呼求（詩十 12）
  - B'. 論神的回應（詩十 13-18）
    - I. 神對惡人的懲罰（詩十 13-14a）
      - II. 神對困苦人的幫助（詩十 14b）
    - I'. 神對惡人的懲罰（詩十 15-16）
      - II'. 神對困苦人的幫助（詩十 17-18）

## 分析註解

1. 詩九篇和詩十篇原是一篇字母詩，而詩九篇是大衛的詩。這樣，詩十篇也是大衛的詩（《七十士譯本》就將這兩篇詩篇合成一篇，並以“大衛的詩”為詩九篇和詩十篇所合成的詩篇的標題）。
2. 詩人見惡人作惡害人，卻是穩固；神也好像是遠遠站著不理。
3. 但詩人認信神是幫助孤寡軟弱的，就求神速審判和拯救。
4. 羅三 14 引詩十 7，指證世人都在罪裡。

## 第十一篇註解

### 結構大綱

- A. 詩人倚靠神：帶出義人和惡人的對比（詩十一 1）
  - B. 對比惡人和義人（詩十一 2-3）
    - I. 論惡人（詩十一 2）
    - II. 論義人（詩十一 3）
- A'. 神監察世人：帶出義人和惡人的對比（詩十一 4-5a）
  - B'. 對比惡人和義人（詩十一 5b-7）
    - I. 論惡人（詩十一 5b-6）
    - II. 論義人（詩十一 7）

### 分析註解

1. 神觀看世人，也會試驗義人，但終必拯救，使他們得見祂的面。
2. 惡人卻為神所恨惡。

## 第十二篇註解

### 結構大綱

- A. 求神拯救：因義人消失（詩十二 1）
  - B. 惡人虛謊的說話→招來神的對付（詩十二 2-3）
    - C. 記惡人虛謊的說話（詩十二 4）
    - C'. 記神真確的言語（詩十二 5）
  - B'. 神真確的言語→保證義人受保護（詩十二 6-7）
- A'. 求神拯救：因惡人橫行（詩十二 8）

### 分析註解

1. 標題說調用“第八”，參前文有關的討論。
2. 哀見世人都是虛謊油滑，心口不一；感歎世上再無忠信可以倚靠的人。
3. 但神仍是信實可靠，祂的說話煉淨真確，且要保護屬祂的人。
4. 詩十二 8 跟詩十二 1 對應，也是論詩人求神拯救的原因。
5. 詩十二 8 “下流人”不是說卑鄙的人，而是指社會裡無權勢的人（參詩四 2）。經文不是說他們努力而得升高，而是透過不法手段而升高，足證惡人橫行。

## 第十三篇註解

### 結構大綱

- A. 詩人向神質詢（詩十三 1-2）
  - I. 論神（詩十三 1）
  - II. 論己（詩十三 2a）
  - III. 論敵人（詩十三 2b）
- B. 詩人向神祈求（詩十三 3-4）
  - I. 論神（詩十三 3a）
  - II. 論己（詩十三 3b）
  - III. 論敵人（詩十三 4）
- C. 詩人向神歌頌（詩十三 5-6）
  - I/II. 論神／論己（詩十三 5-6）→III. 沒再論敵人（--）

### 分析註解

1. 詩人哀歎敵人不住欺壓，神也一時間好像掩面不顧。
2. 但詩人相信神終必拯救，且在信靠裡向神歌唱。

## 第十四篇註解

### 結構大綱

- A. 惡人與以色列人（詩十四 1-4）
  - I. 惡人否定神（詩十四 1a）
  - II. 行惡（詩十四 1b）
  - III. 沒有人行善（詩十四 1c）
  - IV. 神垂看世人（詩十四 2a）
  - IV'. 神垂看世人（詩十四 2b）
  - III'. 沒有人行善（詩十四 3）
  - II'. 行惡（詩十四 4a）
  - I'. 惡人不求告神（詩十四 4b）
- B. 惡人與以色列人（詩十四 5-7）
  - I. 惡人害怕（詩十四 5a）
  - II. 神與義人同在（詩十四 5b-6）
  - II'. 神拯救以色列（詩十四 7a）
  - I'. 以色列歡呼（詩十四 7b）

### 分析註解

1. 詩人指控世人愚頑，否認有神，繼而作出許多為神所不喜悅的惡事。
2. 但神是以色列的避難所，祂要救回被擄的子民。
3. 相對於外邦人，以色列人是為“義人”（詩十四 5b）。
4. 詩十四 7 “被擄的子民”是泛指被惡人欺壓的子民，不能說本詩篇一定是寫在南國的猶大人被擄之時。
5. 詩十四篇跟詩五十三篇內容相同，惟詩十四篇裡幾處說“耶和華”的，詩五十三篇都一律說“神”。
6. 羅三 10-12 引詩十四 1-3 指明世人的罪。

## 第十五篇註解

### 結構大綱

- A. 提問：誰能住神的聖山？（詩十五 1）
  - B. 回答：是敬畏神而活的人（詩十五 2-5a）
    - I. 從正面看（詩十五 2）
    - II. 從反面看（詩十五 3）
  - I'. 從正面看（詩十五 4a）
  - II'. 從反面看（詩十五 4b-5a）
- C. 結語：他們在神的山上永不動搖（詩十五 5b）

### 分析註解

1. 詩人指出是在敬畏神裡生活的人（列舉了正反十方面）才能住在神的聖山裡。
2. 既住在神的聖山裡，他就有神同在，也蒙神保守，就永不動搖。
3. 這樣，“住在神的聖山裡”（詩十五 1）是喻意的說法，不是真實的指住在聖殿或耶路撒冷裡。
4. 比較詩二十四篇有類同的教訓。

## 第十六篇註解

### 結構大綱

- A. 向神祈求（詩十六 1-8）
  - I. 因投靠神而向神祈求（詩十六 1-2）
    - II. 喜愛神所賜的產業（詩十六 3）
    - III. 堅決投靠神（詩十六 4）
  - II'. 確信神所賜的產業（詩十六 5-6）
  - I'. 因相信神而向神稱頌（詩十六 7-8）
- B. 祈求結果（詩十六 9-11）
  - I. 身心得安樂（詩十六 9）
    - II. 因深信神不會將他丟棄在陰間（詩十六 10）
  - I'. 有滿足喜樂（詩十六 11）

### 分析註解

1. 關於標題“金詩”，參前文有關的討論。
2. 詩人大衛落在危難當中，向神求助；但他深信神必將佳美的產業賜給他。
3. 祈求的結果（詩十六 9-11），不在即時得著解救，而在交託後心靈得著安息和喜樂
4. 詩十六 3 世上又美又善的“聖民”（*qōdāšim*），若是跟下文詩十六 5-6 那坐落在“佳美之處”（*ne'îšim*）的產業和地界對應，詩十六 3 的 *qōdāšim* 很可能是指“聖地”。
5. 詩十六 3、5-6 “在佳美之地的產業”也跟詩十六 10 的“陰間”對應：詩人深信神所賜給他的產業不在陰間（詩十六 10 “撇在陰間”＝死亡）。
6. 本篇詩篇是一首彌賽亞預表詩，彼得（徒二 25-31，引詩十六 8-11）和保羅（徒十三 35-38，引詩十六 10）都曾將它應用在主耶穌身上，藉以說明主耶穌必要復活。

## 第十七篇註解

### 結構大綱

- A. 關於詩人公義的案件（詩十七 1-2）
  - I. 向判官陳詞（詩十七 1）
  - II. 願判官審理（詩十七 2）
- B. 陳明案件（詩十七 3-14）
  - I. 詩人的清白（詩十七 3-5）
    - II. 求神拯救（詩十七 6-9）
  - I'. 敵人的惡行（詩十七 10-12）
    - II'. 求神拯救（詩十七 13-14）
- A'. 關於詩人公義的案件（詩十七 15）
  - I. 對判官的肯定（詩十七 15a）
  - II. 對判決的滿意（詩十七 15b）

### 分析註解

1. 詩人求神顯明他的公義，也表明他不像惡人，必行在神的道路上。
2. 詩十七 14b “你把你的財寶充滿他們的肚腹……”是描寫那些只在今生有福分的世人：他們只顧為自己和後人積聚財富。但詩人關心更重要的事情（詩十七 15）。

第十八篇註解

結構大綱

- A. 論神與詩人的關係（詩十八 1-2）
  - B. 神聽禱告（詩十八 3-6）
    - I. 求告神（詩十八 3）
    - II. 死亡的威脅（詩十八 4）
    - II'. 死亡的威脅（詩十八 5）
  - I'. 求告神（詩十八 6）
  - C. 神的救助（詩十八 7-19）
    - C1. 神的顯現（詩十八 7-15）
      - I. 神的怒氣使鼻孔冒煙（詩十八 7-8a）
      - II. 神發出火來（＝閃電；詩十八 8b）
      - III. 炭也著火（詩十八 8c）
      - IV. 神在黑雲中出行（詩十八 9-10）
      - IV'. 神在黑雲中出行（詩十八 11）
      - III'. 神降火炭（詩十八 12-13）
      - II'. 神發出箭來（＝閃電；詩十八 14）
    - I'. 神的怒氣使鼻孔冒煙（詩十八 15）
  - C2. 神使勝敵（詩十八 16-19）
    - I. 神救助我（詩十八 16-17）
    - II. 神成為我的倚靠（詩十八 18）
  - I'. 神救助我（詩十八 19）
  - D. 神的恩待（詩十八 20-29）
    - D1. 神的賞賜（詩十八 20-24）
      - I. 公義得賞（詩十八 20）
      - II. 未離開神（詩十八 21-22）
      - II'. 離開罪孽（詩十八 23）
      - I'. 公義得賞（詩十八 24）
    - D2. 神的恩待（詩十八 25-29）
      - I. 善待義人（詩十八 25-26a）
      - II. 惡待惡人（詩十八 26b）
      - I'. 善待義人（詩十八 27a）
      - II'. 惡待惡人（詩十八 27b）
      - III'. 神的救恩（詩十八 28-29）
- A'. 論神與詩人的關係（詩十八 30-32）
  - B'. 神賜安全（詩十八 33-36）
    - I. 祂使腳步安穩（詩十八 33）
    - II. 祂教作戰（詩十八 34）
    - II'. 你使得勝（詩十八 35）
  - I'. 你使腳步安穩（詩十八 36）
    - C2'. 神使勝敵（詩十八 37-42）
      - I. 我打敗敵人（詩十八 37-38）
      - II. 神成為我的幫助（詩十八 39-41）

- I'. 我打敗敵人（詩十八 42）
- D2'. 神的恩待（詩十八 43-50）
  - I. 救離百姓（詩十八 43a）
  - II. 使外邦臣服（詩十八 43b-45）
- I'. 救離敵人（詩十八 46-48）
- II'. 向外邦誇勝（詩十八 49）
- III'. 神的救恩（詩十八 50）

分析註解

- 1. 標題說本篇詩篇是寫於“耶和華救他脫離一切仇敵和掃羅之手的日子”之後，而本篇詩篇也見於撒下二十二章，似乎暗示本篇詩篇是寫於大衛的晚年。
- 2. 大衛見證神一生的保守和拯救，且使他得勝和高升，作祂百姓的王。
- 3. 原文詩句有特別的排列方式，像以下那樣交替作三小節一行和兩小節一行：

說：	耶和華，我的力量啊，	我愛你！
耶和華是我的巖石，我的山寨，我的救主，	我的	神，我的磐石，我所投靠的。
他是我的盾牌，	是拯救我的角，是我的高台。	我要求告當讚美的耶和華；
這樣，我必從仇敵手中被救出來。	曾有死亡的繩索纏繞我，	
- 4. 詩十八 7-14 描寫神出行拯救的景象，可參詩一〇四 3-7，出十九 16-18。

## 第十九篇註解

## 結構大綱

- A. 神給人的啓示（詩十九 1-10）
  - I. 自然啓示（詩十九 1-6）
    - a. 神用宇宙作啓示：啓示神的榮耀和作為（詩十九 1-4a）
    - b. 神用太陽作啓示：啓示神的恩慈和相近（詩十九 4b-6）
  - II. 特別啓示（詩十九 7-10）
    - c. 神用律法作啓示：啓示神的旨意和要求（詩十九 7-10）
- B. 人對神啓示的回應（詩十九 11-14）
  - I. 正面：努力謹慎得神喜悅（詩十九 11）
  - II. 反面：祈求赦免可能已犯的罪（詩十九 12）
  - II'. 反面：勉力免除可能會犯的罪（詩十九 13）
  - I'. 正面：深願生活得神喜悅（詩十九 14）

## 分析註解

1. 詩人兼論神的自然和超自然的啓示。
2. 從自然啓示到超自然啓示，帶出人對神的心意和要求應有的態度和回應。
3. 詩十九 2 “這日到那日、這夜到那夜”，即宇宙每時每刻都在宣示神榮耀的作為。
4. 詩十九 4 “量帶”（聲帶）等同“言語”，卻又是在無言無語間瀰漫一切。
5. 羅十 18 引詩十九 4 證明猶太人已得知神的道理，只是他們沒有聽從。

## 第二十篇註解

## 結構大綱

- A. 祝禱（詩二十 1-4）
  - I. 願神在王遭難的日子應允禱告（詩二十 1a）
  - II. 願神的名給與拯救（詩二十 1b）
  - III. 願神從地上聖所錫安拯救（詩二十 2）
  - IV. 願神成就王所求的一切（詩二十 3-4）
- B. 認信（詩二十 5-9）
  - IV. 願神成就王所求的一切（詩二十 5）
  - III. 神要從聖天上拯救（詩二十 6）
  - II. 神的名要給與拯救（詩二十 7-8）
  - I. 願神在王遭難的日子應允禱告（詩二十 9）

## 分析註解

1. 本詩篇中的“你”大概是指受膏的大衛王；會眾在詩篇裡禱願神堅固救助大衛王。
2. 詩二十 1b 直譯作“願雅各的 神的名高舉你”。
3. 大衛自己固然是王，但他在詩篇裡同時宣認耶和華是王（詩二十 9）。

## 第二十一篇註解

## 結構大綱

- A. 王要因神的能力歡喜（詩二十一 1）
- B. 論神與王（詩二十一 2-7）
  - I. 神賜其所求（詩二十一 2）
  - II. 神賜冠冕（詩二十一 3）
  - I'. 神賜其所求：因神的救恩，直到永遠（詩二十一 4-5a）
  - II'. 神賜尊榮：因神的慈愛，直到永遠（詩二十一 5b-7）
- B'. 論神與仇敵（詩二十一 8-12）
  - I. 仇敵恨惡神，但被搜出（詩二十一 8）
  - II. 神要使他們滅絕（詩二十一 9-10）
  - I'. 仇敵敵對神，但不成功（詩二十一 11）
  - II'. 神要使他們逃跑（詩二十一 12）
- A'. 神要因祂的能力被尊崇（詩二十一 13）

## 分析註解

1. 大衛蒙神設立為王，且因倚靠神而得榮耀美福，就歌頌神。
2. 敵人不能勝過神，當然也不能勝過祂所設立的王。

## 第二十二篇註解

## 結構大綱

- A. 懇禱（詩二十二 1-21）
  - I. 抱怨神不應允禱告（詩二十二 1-2）
  - II. 倚靠神（詩二十二 3-5）
  - III. 敵人的嘲笑（詩二十二 6-8）
  - II'. 倚靠神（詩二十二 9-10）
  - IV. 求神幫助（詩二十二 11）
  - V. 敵人的攻擊（詩二十二 12-18）
  - IV'. 求神幫助（詩二十二 19-21a）
  - VI. 神應允禱告（詩二十二 21b）
- B. 頌讚（詩二十二 22-31）
  - I. 在會中傳揚神，使後代讚美神（詩二十二 22-23）
  - II. 受苦者蒙垂聽（詩二十二 24）
  - III. 詩人要還願（詩二十二 25）
  - II'. 謙卑人得飽足（詩二十二 26）
  - IV. 世人要敬拜神（詩二十二 27）
  - V. 國權屬乎神（詩二十二 28）
  - IV'. 世人要敬拜神（詩二十二 29）
  - VI. 後代要事奉神，因會傳揚與後代（詩二十二 30-31）

## 分析註解

1. 標題說調用“朝鹿”，參前文有關的討論。
2. 詩人大衛落在危難裡，但覺神遠離，沒有拯救（參詩十 1）；敵人也嘲笑欺凌。大衛甚至用“扎我的手腳，分我的衣服”來描寫他的險境。
3. 但大衛仍相信神必拯救，且要見證神的公義，向後代傳揚神的作為。
4. 本篇詩篇也是一篇彌賽亞預表詩：
  - 4.1. 主耶穌在十字架上呼求神為甚麼離開祂（太二十七 46；可十五 34），正是詩二十二 1 的用字；
  - 4.2. 主耶穌釘十字架的時候，士兵分了主耶穌的裡衣外衣，約十九 24 說是應驗了詩二十二 18 的說話；
  - 4.3. 來二 12 引詩二十二 22 的說話，表明主耶穌成為人，就與信徒同體，可以稱他們為弟兄；
  - 4.4. 大衛被嘲笑的情形（詩二十二 7-8），也像主耶穌在十字架上被嘲笑的情形（太二十七 39-40）。

## 第二十三篇註解

## 結構大綱

- A. 在神同在裡，永不缺乏（詩二十三 1）
- B. 在安舒裡神有供應（詩二十三 2）
- C. 神的名字在前引導走義路（詩二十三 3）
- D. 在死蔭下有神安慰（詩二十三 4）
- B'. 在危難前神有供應（詩二十三 5）
- C'. 神的慈愛在後追隨施恩惠（詩二十三 6a）
- A'. 住在神殿裡，直到永遠（詩二十三 6b）

## 分析註解

1. “耶和華是我的牧者”是一首很優美的詩篇，為多人所喜愛，也成為多人的幫助。
2. 神如同牧者，祂供給、看顧、引導、保護祂的小羊（比較約十 11）。
3. 關於神在詩二十三 5-6 裡的角色：
  - 3.1. 神與詩人的關係可能已經由“牧者／小羊”變為“主人／賓客”：
    - 3.1.1. “敵人”是指攻擊詩人的對頭敵人；
    - 3.1.2. “擺設筵席、用油膏頭”是主人對詩人的招待和筵席。
  - 3.2. 但也可能仍在繼續發揮“牧者／小羊”的關係：
    - 3.2.1. “敵人”是指羊隻的敵人（如豺狼野狗）；
    - 3.2.2. “擺設筵席、福杯滿溢”是指神的供應。
4. 有建議詩二十三 6b “住在（耶和華的殿中）”譯作“回到（耶和華的家中）”（希臘文和敘利亞文等譯本也作這樣的翻譯），認為整篇二十三篇是描寫一天的出入，最後到黃昏時分回到羊圈。但經文不一定是描寫一天的生活，而是描寫恆常的關係（“一生一世、直到永遠”），所以不一定要作這樣的修譯。
5. 詩篇的首與尾（詩二十三 1-3、6）說“祂與我”，中間（詩二十三 4-5）則說“你與我”。

## 第二十四篇註解

## 結構大綱

- A. 關於軍隊的準備（詩二十四 1-6）
  - I. 榮耀軍隊的歡呼（詩二十四 1-2）
  - II. 把守城門的發問（詩二十四 3）
  - III. 榮耀軍隊的回答（詩二十四 4-6）
- B. 關於城門的準備（詩二十四 7-10）
  - I. 榮耀軍隊的歡呼（詩二十四 7）
  - II. 把守城門的發問（詩二十四 8a）
  - III. 榮耀軍隊的回答（詩二十四 8b）
- I'. 榮耀軍隊的歡呼（詩二十四 9）
- II'. 把守城門的發問（詩二十四 10a）
- III'. 榮耀軍隊的回答（詩二十四 10b）

## 分析註解

1. 本篇詩篇似是軍隊戰勝歸來的凱歌：
  - 1.1. 得勝的軍隊歸來，一方面象徵得勝的耶和華王進入祂的城裡，將榮耀賜給錫安；
  - 1.2. 得勝軍隊也要聖潔才可登山進城，說明百姓也要聖潔，才可在神的城中與神同在。
2. 世界和其中的一切都屬於神（詩二十四 1-2）；“神的山、神的聖所”（詩二十四 3）就代表了經文所說的神的世界。
3. 信靠神、又有相應的聖潔生活的，就蒙神賜福，使成為義。
4. 林前十 26 用詩二十四 1 說明一切都屬於神，所以拜過偶像的食物也算不得甚麼。
5. 詩班可能是分作兩組（一組扮演進城軍隊，一組扮演城門衛兵），用三輪對唱的方式來頌唱。

## 第二十五篇註解

## 結構大綱

- A. 懇求拯救（詩二十五 1-3）
  - I. 仰望神（詩二十五 1）
  - II. 求不致羞愧（詩二十五 2a）
  - III. 求得勝仇敵（詩二十五 2b）
  - IV. 等候神不致羞愧（詩二十五 3a）
  - V. 惡人卻要蒙羞（詩二十五 3b）
- B. 求神指引和記念（詩二十五 4-9）
  - I. 求神指示道路（詩二十五 4-5）
  - II. 求神按慈愛記念（詩二十五 6）
  - III. 求神不要記念罪惡（詩二十五 7a）
  - II'. 求神按慈愛記念（詩二十五 7b）
  - I'. 神必指示道路（詩二十五 8-9）
- B'. 論神的道路和約（詩二十五 10-14）
  - I. 神的路徑給與守約的人（詩二十五 10）
  - II. 求神赦免罪過（詩二十五 11）
  - I'. 神的道路給與敬畏的人（詩二十五 12-14）
- A'. 懇求拯救（詩二十五 15-22）
  - I. 仰望神（詩二十五 15）
  - II. 求脫離困苦（詩二十五 16-18）
  - III. 求察看敵人（詩二十五 19）
  - IV. 等候神不致羞愧（詩二十五 20-21）
  - V. 求救贖以色列（詩二十五 22）

## 分析註解

1. 本篇詩篇是一篇字母詩。
2. 大衛求神赦免罪過，按慈愛引導他。
3. 求神指示道路，保守他勝過仇敵。

## 第二十六篇註解

## 結構大綱

- A. 懇求神伸冤（詩二十六 1-3）
  - B. 詩人不與惡人同行（詩二十六 4-5）
    - C. 要到祭壇前稱頌神（詩二十六 6-7）
- A'. 懇求神免罰（詩二十六 8-9）
  - B'. 詩人不與惡人同類（詩二十六 10-11）
    - C'. 要在會眾中稱頌神（詩二十六 12）

## 分析註解

1. 詩人宣稱沒有與惡人同行，求神伸冤。
2. 詩人蒙恩，要在會眾中稱頌神。

## 第二十七篇註解

## 結構大綱

- A. 信靠神的拯救，不怕敵害（詩二十七 1-3）
  - B. 一直尋求神（詩二十七 4-6）
    - I. 求告神（詩二十七 4a）
      - II. 尋求神的榮美（詩二十七 4b）
        - III. 因神必會保守（詩二十七 5）
          - IV. 得勝仇敵（詩二十七 6）
  - B'. 現在尋求神（詩二十七 7-12）
    - I. 求告神（詩二十七 7）
      - II. 要尋求神的面（詩二十七 8-9a）
        - III. 因神必不離棄（詩二十七 9b-10）
          - IV. 不受敵害（詩二十七 11-12）
- A'. 信靠神的恩惠，仍等候神（詩二十七 13-14）

## 分析註解

1. 因信靠神，有神作保障，詩人就不怕敵人的攻擊，在神裡面有安穩。
2. 詩人尋求神的面，不但得以親近神，更得神保守。
3. 詩人因信在活人之地必得見神的恩惠，所以有勇氣面對人生。

## 第二十八篇註解

## 結構大綱

- A. 求神垂聽禱告（詩二十八 1-3a）
  - B. 惡人的際遇（詩二十八 3b-5）
    - I. 惡人的惡（詩二十八 3b）
      - II. 惡人的結局（詩二十八 4）
        - I'. 惡人的惡（詩二十八 5a）
          - II'. 惡人的結局（詩二十八 5b）
  - A'. 神垂聽禱告（詩二十八 6）
    - B'. 義人的際遇（詩二十八 7-9）
      - I. 神是詩人的力量與盾牌（詩二十八 7a）
        - II. 倚靠神而歡樂（詩二十八 7b）
          - I'. 神是百姓的力量與盾牌（詩二十八 8）
            - II'. 懇求神給幫扶（詩二十八 9）

## 分析註解

1. 詩人求神垂聽禱告施行拯救，也拯救百姓。
2. 數算敵人的惡，求神報應他們；詩人也歌頌神垂聽了禱告。

## 第二十九篇註解

## 結構大綱

- A. 能力歸與神（詩二十八 1-2）
  - B. 神在大水之上（詩二十八 3）
    - C. 神的聲音（詩二十八 4）
      - D. 神的聲音之威力（詩二十八 5-9b）
        - I. 神的聲音與樹木（詩二十八 5）
          - II. 神的聲音與動物（詩二十八 6a）
            - III. 神的聲音與地方（詩二十八 6b）
              - IV. 神的聲音與閃電（詩二十八 7）
                - III'. 神的聲音與地方（詩二十八 8）
                  - II'. 神的聲音與動物（詩二十八 9a）
                    - I'. 神的聲音與樹木（詩二十八 9b）
      - C'. 人的頌讚（詩二十八 9c）
        - B'. 神在洪水時為王（詩二十八 10）
    - A'. 神賜人能力（詩二十八 11）

## 分析註解

1. 詩人透過雷電交加的景象講述神的威嚴和能力。
2. 神在大水之上，甚至當洪水泛濫之時，祂仍坐著為王；信靠祂的就得力量和平安。



## 第三十篇註解

## 結構大綱

- A. 尊崇神（詩三十 1）
  - B. 神曾聽呼求（詩三十 2-4）
    - I. 呼求神（詩三十 2a）
    - II. 神應允幫助（詩三十 2b-3）
    - III. 歌頌神（詩三十 4）
  - C. 神的忿怒（詩三十 5-7）
    - I. 知道神的忿怒會變成祝福（詩三十 5）
    - II. 懼怕神的忿怒會收回祝福（詩三十 6-7）
- B'. 神曾聽呼求（詩三十 8-12a）
  - I. 呼求神（詩三十 8-10）
  - II. 神應允幫助（詩三十 11）
  - III. 歌頌神（詩三十 12a）
- A'. 稱頌神（詩三十 12b）

## 分析註解

1. 標題說“獻殿的時候”，可能是指大衛奉獻那為約櫃而設的帳幕的時候，也可能是指奉獻他所住的宮殿的時候。
2. “獻殿的時候”只是說明寫作這篇詩篇的時候，有感而發，詩篇的內容卻不一定跟獻殿有關係。
3. 詩人因神的拯救而歌頌神。
4. 詩人感謝神，祂的怒氣和管教只是轉眼之間；祂的恩典卻是一生之久，且瞬即臨到。
5. 詩三十 8-11 所講的，大概是重複上文詩三十 1-3 所說的神的拯救的事情。

## 第三十一篇註解

## 結構大綱

- A. 因投靠神而呼求神（詩三十一 1-8）
  - I. 投靠神（詩三十一 1-4）
  - II. 靈魂在神手中（詩三十一 5a）
  - III. 因神的慈愛歡喜（詩三十一 5b-8）
- B. 講述自己的景況（詩三十一 9-13）
  - I. 呼求神（詩三十一 9a）
  - II. 自己與惡人的情形（詩三十一 9b-13）
    - a. 描述自己的苦況（詩三十一 9b-10）
    - b. 指出惡人的計謀造成苦害（詩三十一 11-13）
- A'. 因倚靠神而呼求神（詩三十一 14-16）
  - I. 倚靠神（詩三十一 14）
  - II. 終身事在神手中（詩三十一 15a）
  - III. 求神的慈愛拯救（詩三十一 15b-16）
- B'. 講述自己的景況（詩三十一 17-24）
  - I. 呼求神（詩三十一 17a）
  - II. 義人與惡人的情形（詩三十一 17b-24）
    - b. 指出惡人的狂傲理當受報（詩三十一 17b-18）
    - a. 描述義人的光景（詩三十一 19-24）

## 分析註解

1. 詩人認信一生的事在神手中，在面對敵人苦害的時候，就將自己完全的交託給神。
2. 詩人求神審判敵人，憑慈愛施行拯救，因神實在看顧義人。
3. 詩三十一 22 “我曾急促地說”，即曾驚惶地說（參詩一一六 11）。
4. 主耶穌在十字架上臨死之前，曾引詩三十一 5 說將靈魂交在神手裡（太二十七 50a；可十五 37a；路二十三 46a）。

## 第三十二篇註解

## 結構大綱

- A. 蒙神赦罪（詩三十二 1-2）
  - B. 不認罪者要受苦（詩三十二 3-4）
    - C. 尋找神者蒙赦罪（詩三十二 5-6）
    - D. 義人要得救歡樂（詩三十二 7）
- A'. 蒙神指教（詩三十二 8-9）
  - B'. 惡人要受苦（詩三十二 10a）
    - C'. 倚靠神者蒙恩惠（詩三十二 10b）
    - D'. 義人要靠神快樂（詩三十二 11）

## 分析註解

1. 標題說這是一首訓誨詩，詩人大衛勉勵百姓，要順服受教地去接受神的教導，也要謙卑悔罪地去經歷神的赦罪——本篇詩篇可能是大衛與拔示巴犯姦淫後，蒙神赦罪而作（詩三十二 3-5；參撒下十一、十二章）。
2. 人當趁還有機會認罪的時候回轉；不然，當審判來到，就為時已晚了。
3. 保羅在羅四 6-8 引詩三十二 1-2 說明，那在行為以外蒙神算為義的人是有福的。

## 第三十三篇註解

## 結構大綱

- A. 呼籲讚美神，因神滿有慈愛（詩三十三 1-5）
    - B. 論神與世人（詩三十三 6-19）
      - I. 神與列國：神是創造世界的神（詩三十三 6-10）
        - a. 神創造世界（詩三十三 6-7）
        - b. 列國要敬畏神（詩三十三 8）
        - a'. 神創造世界（詩三十三 9）
        - b'. 神敗壞列國算謀（詩三十三 10-11）
      - II. 神與以色列；神賜福（詩三十三 12）
    - I'. 神與列國：神是創造人心的神（詩三十三 13-17）
      - b. 神觀看監察列國（詩三十三 13-14）
      - a. 神創造人心（詩三十三 15）
      - b'. 神勝過列國勢力（詩三十三 16-17）
    - II'. 神與以色列；神拯救（詩三十三 18-19）
- A'. 呼籲倚靠神，求神施行慈愛（詩三十三 20-22）

## 分析註解

1. 詩人呼籲要因神的創造和拯救歌頌神，並要繼續倚靠祂。
2. 神不但創造，之後祂還跟進祂所創造的（祂觀看世人；比較約五 17）。
3. 人靠兵馬氣力，不足與創造兵馬氣力的神對抗；神卻喜悅人敬畏的心。
4. 論神的創造的經文（詩三十三 6-9），可比較創一至二章，伯二十八章、三十七至四十一章。
5. 論神與列國的經文，先是一個平行穿插的手法（詩三十三 6-10，abab 式），然後是括號式鋪排（詩三十三 13-17，bab 式）。

## 第三十四篇註解

## 結構大綱

- A. 引言：要稱頌耶和華（詩三十四 1-3）
- B. 發揮（詩三十四 4-22）
  - I. 關於敬畏耶和華（詩三十四 4-10）
    - a. 曾經歷尋求神（詩三十四 4）
    - b. 指出敬畏耶和華的好處（詩三十四 5-9）
    - a'. 呼籲要尋求神（詩三十四 10）
  - II. 關於敬畏耶和華和義人（詩三十四 11-14）
    - \* 承前啓後，指出敬畏耶和華就是作義人（詩三十四 11=詩三十四 12-14）
  - III. 關於義人（詩三十四 15-22）
    - a. 義人與惡人的對比（詩三十四 15-16）
      - i. 義人蒙看顧（詩三十四 15）
      - ii. 惡人受敵對（詩三十四 16）
    - b. 指出作義人的好處（詩三十四 17-20）
    - a'. 義人與惡人的對比（詩三十四 21-22）
      - ii. 惡人要被定罪（詩三十四 21）
      - i. 義人不被定罪（詩三十四 22）

## 分析註解

1. 本篇詩篇基本上也是一篇字母詩。
2. 關於本詩篇的寫作背景（“大衛在亞比米勒面前裝瘋，被他趕出去”），參撒下二十一 10-15。這時的大衛雖然正經歷掃羅的追殺，但他仍分享神看顧義人，投靠祂的是有福的；神的使者要在他的四圍安營保護搭救。
3. 詩三十四 11 “眾弟子啊”，可能是指大衛離開迦特之後那班跟隨大衛漂泊的勇士（例如：參撒下二十二 2）。大衛的生活見證必感染了他們的爲人和對大衛的忠誠。
4. 約十九 36 引詩三十四 20 說主耶穌被釘十字架，但祂的骨頭一根也不折斷。
5. 彼前二 10-12 引詩三十四 12-16 的說話，說明離惡行善的，必得神的祝福，可在今日社會中得安穩的生活。
6. 彼前二 3 也用詩三十四 8 的字眼說，嘗過主恩的，便知道箇中的滋味，且會繼續愛慕那純淨的靈奶，就是神的話語，藉以成長。

## 第三十五篇註解

## 結構大綱

- A. 求神拯救（詩三十五 1-10）
  - Ia. 求神救助（詩三十五 1-3）
    - Ib. 願敵受報（詩三十五 4-6）
      - II. 原因：敵人的惡行（詩三十五 7）
    - Ib'. 願敵受報（詩三十五 8）
      - III. 倚靠神（詩三十五 9-10）
  - B. 詩人與惡人的對比（詩三十五 11-16）
    - I. 惡人對詩人以惡報善（詩三十五 11-12）
    - II. 詩人對惡人的善行（詩三十五 13-14）
    - I'. 惡人對詩人以惡報善（詩三十五 15-16）
- A'. 求神拯救（詩三十五 17-28）
  - Ia. 求神救助（詩三十五 17-19）
    - i. “看見……”（詩三十五 17a）
    - ii. “求你……”（詩三十五 17b-18）
    - iii. “不容……”（詩三十五 19）
      - II. 原因：敵人的惡行（詩三十五 20-21）
  - Ia'. 求神救助（詩三十五 22-25）
    - i. “看見……”（詩三十五 22a）
    - ii. “求你……”（詩三十五 22b-24a）
    - iii. “不容……”（詩三十五 24b-25）
      - Ib. 願敵受報（詩三十五 26）
        - III. 讚美神（詩三十五 27-28）

## 分析註解

1. 詩人大衛求神與那些敵對他的惡人相爭，使惡人自作自受。
2. 大衛說惡人以惡報他的善：由於寫作背景不詳，難以進一步確定大衛所講的事情，但可能是說大衛逃避掃羅追殺時，一路上曾善待多人，但到頭來不但得不著他們的幫助，甚至反受其害（參例如撒下二十三章基伊拉城的人，和撒下二十五章的拿八，還有在撒下二十三章和二十六章一再地出賣大衛的西弗人）。

## 第三十六篇註解

## 結構大綱

- A. 描述當前景況（詩三十六 1-6）
  - I. 惡人的罪（詩三十六 1-4）
    - a. 人的驕傲（詩三十六 1-2）
    - b. 人的惡行（詩三十六 3-4）
  - II. 神的恩惠（詩三十六 5-6）
    - a. 神的屬性（詩三十六 5-6a）
      - i. 神的慈愛（詩三十六 5）
      - ii. 神的公義（詩三十六 6a）
    - b. 神的保護（詩三十六 6b）
- B. 祈求神施拯救（詩三十六 7-12）
  - II. 求神施恩義人（詩三十六 7-10）
    - b. 神的保護（詩三十六 7-9）
    - a. 神的屬性（詩三十六 10）
      - i. 神的慈愛（詩三十六 10a）
      - ii. 神的公義（詩三十六 10b）
  - I. 求神對付惡人（詩三十六 11-12）
    - a. 人的驕傲（詩三十六 11a）
    - b. 人的惡行（詩三十六 11b-12）

## 分析註解

1. 標題稱大衛為“耶和華的僕人”。
2. 論惡人的惡，但神既慈愛也公義，祂要保守義人，對付惡人。
3. 詩三十六 1 以“惡人眼中不怕神”來帶出惡人的惡；羅三 18 則引詩三十六 1 來總括惡人的惡；是異曲而同工。

## 第三十七篇註解

## 結構大綱

- A. 不要為作惡的心懷不平（詩三十七 1-2）
  - B. 要倚靠神（詩三十七 3-7a）
- A'. 不要為作惡的心懷不平（詩三十七 7b-8）
- C. 惡人與義人的比較（詩三十七 9-11）
  - I. 惡人（詩三十七 9a）
  - II. 義人（詩三十七 9b）
  - I'. 惡人（詩三十七 10）
  - II'. 義人（詩三十七 11）
  - D. 惡人對義人的惡謀要失敗（詩三十七 12-15）
    - I. 惡謀（詩三十七 12）
    - II. 失敗（詩三十七 13）
    - I'. 惡謀（詩三十七 14）
    - II'. 失敗（詩三十七 15）
- C'. 惡人與義人的比較（詩三十七 16-24）
  - \*引論義人（詩三十七 16）
    - \*比較惡人與義人（詩三十七 16）
      - I. 惡人（詩三十七 17a）
      - II. 義人（詩三十七 17b）
        - II. 義人（詩三十七 18-19）
          - I. 惡人（詩三十七 20）
            - I. 惡人（詩三十七 21a）
            - II. 義人（詩三十七 21b）
              - II. 義人（詩三十七 22a）
                - I. 惡人（詩三十七 22b）
      - \*結論義人（詩三十七 23-24）
    - E. 從義人不被丟棄的事例（詩三十七 25-26），比較義人和惡人（詩三十七 27-31）
      - II. 義人（詩三十七 27-28a）
        - I. 惡人（詩三十七 28b）
      - II'. 義人（詩三十七 29-31）
        - 回應 D. 惡人對義人的惡謀要失敗（詩三十七 32-33）
          - I. 惡謀（詩三十七 32）
          - II. 失敗（詩三十七 33）
        - 回應 B'. 要等候神（詩三十七 34）
    - E'. 從惡人必被丟棄的事例（詩三十七 35-36），比較義人和惡人（詩三十七 37-40）
      - II. 義人（詩三十七 37）
        - I. 惡人（詩三十七 38）
      - II'. 義人（詩三十七 39-40）

## 分析註解

1. 本篇詩篇是一首字母詩，很多時是兩節經文用一個字母。
2. 詩人大衛勉勵義人不要為惡人（就是惡謀成就的人），心懷不平。

3. 神至終會看顧義人，也必定敗壞惡謀；義人縱有失腳，但總不至跌倒蒙羞。
4. 所以義人總要離惡行善，謹守神的公平，在信靠裡等候神的作為。

### 第三十八篇註解

#### 結構大綱

- A. 求神憐恤（詩三十八 1-2）
  - B. 犯罪的結果（詩三十八 3-12）
    - I. 痛苦（詩三十八 3-10）
    - II. 敵害（詩三十八 11-12）
  - C. 仰望神（詩三十八 13-16）
    - I. 不向人回話（詩三十八 13-14）
    - II. 仰望信靠神（詩三十八 15）
    - I'. 向神說的話（詩三十八 16）
  - B'. 犯罪的結果（詩三十八 17-20）
    - I. 痛苦（詩三十八 17-18）
    - II. 敵害（詩三十八 19-20）
- A'. 求神憐恤（詩三十八 21-22）

#### 分析註解

1. 詩篇標題“紀念詩”，參前文有關的討論。
2. 詩人大衛有感是因己罪而受神管教，不但有惡人攻擊，就連親友也遠離。
3. 大衛向神認罪，求神赦免和拯救。

### 第三十九篇註解

#### 結構大綱

- A. 靜默中求神救助（詩三十九 1-3）
  - 因為日子短少（詩三十九 4-5a）
- B. 世人虛幻（詩三十九 5b-6）
  - C. 指望神（詩三十九 7）
    - 求神救離過犯（詩三十九 8）
  - C'. 信靠神（詩三十九 9）
    - 求神除去懲罰（詩三十九 10）
  - B'. 世人虛幻（詩三十九 11）
- A'. 求神不要靜默（詩三十九 12a）
  - 因為日子短少（詩三十九 12b-13）

#### 分析註解

1. 關於伶長（詩班長）耶杜頓，參上文關於詩篇作者耶杜頓的討論。
2. 大衛哀歎人生虛幻短少，遭遇一切亦出於神，就默然接受際遇，但也求神赦罪拯救。
3. 求神給與力量，過在世寄居之年。

## 第四十篇註解

## 結構大綱

- A. 神的拯救（詩四十 1-4）
  - I. 等候神（詩四十 1a）
  - II. 神解決困難（詩四十 1b-3a）
  - III. 對比兩種人（詩四十 3b-4）
    - a. 沒倚靠神的人（詩四十 3b）
    - b. 倚靠神的人（詩四十 4）
  - B. 述說神恩（詩四十 5-10）
    - I. 陳明神的奇事（詩四十 5-8）
    - II. 在大會中述說神恩（詩四十 9）
    - I'. 陳明神的救恩（詩四十 10a）
    - II'. 在大會中述說神恩（詩四十 10b）
- A'. 神的拯救（詩四十 11-17）
  - I. 祈求神（詩四十 11）
  - II. 面對的困難（詩四十 12）
    - \* 求神搭救（詩四十 13）
  - III. 對比兩種人（詩四十 14-16）
    - a. 敵人（詩四十 14-15）
      - i. 他們尋找……（詩四十 14a）
      - ii. 他們喜悅……（詩四十 14b-15）
    - b. 愛神的人（詩四十 16）
      - i. 他們尋求……（詩四十 16a）
      - ii. 他們喜愛……（詩四十 16b）
  - \* 求神搭救（詩四十 17）

## 分析註解

1. 大衛曾經歷神的拯救，也在大會中見證了神的作為。
2. 大衛承諾遵行律法書上的教訓，身體力行。
3. 大衛面對當前的困難，再次求神幫助拯救。
4. 來十 5-7 引詩四十 6-8 說明主耶穌降世，是要遵行父神的旨意，就是藉著祂身體的。受苦受死作救贖，取代燔祭和贖罪祭。

## 第四十一篇註解

## 結構大綱

- A. 神的醫治（詩四十一 1-3）
  - I. 神保守不受敵害（詩四十一 1-2）
  - II. 神扶持醫治（詩四十一 3）
  - B. 病患的困擾（詩四十一 4-10）
    - I. 向神禱告（詩四十一 4）
    - II. 敵人的惡謀（詩四十一 5-9）
      - a. 敵人的議論（詩四十一 5a）
      - b. 敵人的惡言（詩四十一 5b）
      - c. 敵人的假意（詩四十一 6）
    - a'. 敵人的議論（詩四十一 7）
    - b'. 敵人的惡言（詩四十一 8）
    - c'. 敵人的假意（詩四十一 9）
  - I'. 向神禱告（詩四十一 10）
- A'. 神的醫治（詩四十一 11-12）
  - I. 神保守不受敵害（詩四十一 11）
  - II. 神扶持醫治（詩四十一 12）
- \* 第一卷結束的讚美語（詩四十一 13）

## 分析註解

1. 大衛患病，顯出人情冷暖；敵人（甚至知己）都希望他一病不起。
2. 大衛求神醫治，不要遂敵人所願。
3. 本篇詩篇是《詩篇卷一》的最後一篇，而詩四十一 13 則是整卷卷一的讚美結語，不是本篇詩篇的最後一節。
4. 主耶穌在約十三 18 引詩四十一 9 暗示門徒猶大要出賣祂。

## 第四十二、四十三篇註解

## 結構大綱

- A. 極度消極的尋求（詩四十二 1-5）
  - I. 切慕神（詩四十二 1-2）
  - II. 困擾（詩四十二 3-4）
    - a. 回想人嘲笑問神在那裡（詩四十二 3）
    - b. 哀傷從前歡樂敬拜消失（詩四十二 4）
  - III. 憂悶中仰望神（詩四十二 5）
- B. 開始積極的尋求（詩四十二 6-11）
  - I. 記念神（詩四十二 6-7）
  - II. 困擾（詩四十二 8-10）
    - \* 從神的慈愛去問神，為何要因仇敵的欺壓哀痛（詩四十二 8-9）
      - a. 回想人嘲笑問神在那裡（詩四十二 10）
  - III. 憂悶中仰望神（詩四十二 11）
- C. 滿有積極的尋求（詩四十三-5）
  - I. 祈求神（詩四十二 1）
  - II. 困擾（詩四十二 2-4）
    - \* 從神的幫助去問神，為何要因仇敵的欺壓哀痛（詩四十二 2）
      - b. 期盼將來敬拜重現（詩四十二 3-4）
  - III. 憂悶中仰望神（詩四十二 5）

## 分析註解

1. 詩四十二、四十三篇的內容和用字相類相關，大概原是一篇，可能是因敬拜之用而將它分作兩篇。
2. 作者是個可拉的後裔（是個祭司或利未人），曾帶領百姓到聖殿一起守節（詩四十二 4）。
3. 寫作背景是在異地，似是在被擄之時，但不確定是否在猶大亡國被擄之時。
4. 如果“詩篇卷二”是早期的作品，本詩篇可能是某位祭司或利未人因某個原因在大衛或所羅門之時被困在異地（詩四十二 6 “約旦地、黑門嶺、米薩山”，可能是泛指亞蘭人之地），有感未能返回聖殿敬拜而作。
5. 詩人淪落異鄉飽受敵人嘲諷，在信心裡期望有朝一日能重返故土；詩篇表達作者對聖殿和敬拜一份深深的情懷。

## 第四十四篇註解

## 結構大綱

- A. 論古時（詩四十四 1-8）
  - I. 列祖勝過外邦（詩四十四 1-2）
  - II. 倚靠神而得勝（詩四十四 3-6）
    - a. 不靠刀劍（詩四十四 3a）
    - b. 乃是靠神（詩四十四 3b）
    - c. 神使得勝（詩四十四 4）
    - b'. 倚靠神（詩四十四 5）
    - a'. 不靠弓刀（詩四十四 6）
  - III. 稱頌神得勝（詩四十四 7-8）
- B. 論現在（詩四十四 9-26）
  - I. 我們敗於外邦（詩四十四 9-16）
  - II. 倚靠神仍失敗（詩四十四 17-22）
    - a. 遭遇失敗（詩四十四 17a）
    - b. 仍倚靠神（詩四十四 17b-18）
    - c. 被神對付（詩四十四 19）
    - b'. 沒有忘記神（詩四十四 20-21）
    - a'. 仍遭失敗（詩四十四 22）
  - III. 懇求神拯救（詩四十四 23-26）

## 分析註解

1. 詩人目睹百姓在水深火熱裡（詩四十四 9-16）：本詩篇也似是寫在被擄的環境中。
2. 本詩篇的重點不在通國受被擄之苦，而在敬畏信靠神的人也受牽連受苦，正如詩四十四 22 說“我們為你的緣故終日被殺”：
  - 2.1. “我們”是指百姓當中信靠神的子民，“他們沒有忘記神，也沒有違背神的約；他們的心沒有退後；他們的腳也沒有偏離神的路”（詩四十四 17b-18）
  - 2.2. “為神的緣故”是指為了特定對神的信靠；
  - 2.3. “終日被殺，如將宰的羊”，是指受牽連而無力招架。
3. 詩人知道神在古時曾拯救信靠神的列祖，但作者當時卻是好像經驗不到神的作為。
4. 詩人就求神興起拯救。
5. 保羅在羅八 36 則引詩四十四 22 說明使徒為愛神的緣故終日冒死。

## 第四十五篇註解

## 結構大綱

- A. 序言（詩四十五 1）
  - B. 正文（詩四十五 2-17）
    - I. 引言：王的福直到永遠（詩四十五 2）
    - II. 對君王的讚歌（詩四十五 3-9）
      - a. 君王與外邦（詩四十五 3-6）
        - i. 君王的威榮（詩四十五 3）
        - ii. 君王的公義（詩四十五 4a）
        - iii. 君王的得勝（詩四十五 4b-5）
      - i'. 君王的國權（詩四十五 6）
      - ii'. 君王的公義（詩四十五 7a）
      - iii'. 君王的得勝（詩四十五 7b）
    - b. 君王的服飾（詩四十五 8a）
    - c. 君王與王宮（詩四十五 8b-9）
  - II'. 對王后的讚歌（詩四十五 10-15）
    - a. 王后與外邦（詩四十五 10-12）
    - b. 王后的服飾（詩四十五 13）
    - c. 王后與王宮（詩四十五 14-15）
- I'. 結語：王的名直到永遠（詩四十五 16-17）

## 分析註解

1. 標題說調用“百合花”，參前文有關的討論；“愛慕歌”，是婚禮進行曲；本篇詩篇是記宮廷裡君王的婚娶，描述君王和王后的榮美和品德。
2. 本詩篇有可能是描寫所羅門的一個婚禮：
  - 2.1. 所羅門的國度成為基督國度的預表；
  - 2.2. 詩四十五 16 說到王的子孫要作“全地作王”；
  - 2.3. 詩四十五 12 提到推羅人的送禮，而所羅門跟推羅也有很好的關係。
3. 作者“我”（詩四十五 1）為可拉後裔（標題），必是個文采飛揚的祭司或利未人。
4. 詩四十五 10 的“女子”顯然就是詩四十五 13 的“王女”，是王所羨慕的（詩四十五 11），是王后（詩四十五 9）。
5. 來一 8-9 引詩四十五 6-7 “永遠的寶座；正直的國權”，說明基督的地位，比天使更超越，“勝過同伴”，使本篇詩篇成為一首彌賽亞預表詩。

## 第四十六篇註解

## 結構大綱

- A. 神的幫助（詩四十六 1-5）
  - I. 神是幫助（詩四十六 1）
  - II. 山動搖（詩四十六 2）
  - III. 水翻騰（詩四十六 3）
  - III'. 河使城歡喜（詩四十六 4）
  - II'. 城不動搖（詩四十六 5a）
- I'. 神必幫助（詩四十六 5b）
- B. 外邦會被審判（詩四十六 6）
  - C. 神同在，為避難所（詩四十六 7）
- A'. 神的懲罰（詩四十六 8-11）
  - I. 呼籲來看（詩四十六 8a）
  - II. 神的懲罰（詩四十六 8b）
  - II'. 神的懲罰（詩四十六 9）
- I'. 呼籲休息（詩四十六 10a）
  - B'. 外邦要尊崇神（詩四十六 10b）
  - C'. 神同在，為避難所（詩四十六 11）

## 分析註解

1. 標題說調用“女音”，參前文有關的討論。
2. 聖城耶路撒冷為神的居所，神要幫助百姓。神在其間就永不動搖；人只需信靠順服。
3. 詩四十六 10a “你們要休息”，就是要懂得在信靠順服中安息在神的權能裡。我們作我們的事（信靠），神就會作祂的事（保守）。



## 第四十七篇註解

## 結構大綱

- A. 呼籲歌頌神（詩四十七 1-2）
  - I. 呼籲（詩四十七 1）
  - II. 原因：神為全地之王（詩四十七 2）
    - B. 萬民降服（詩四十七 3-4）
    - C. 神高升（詩四十七 5）
- A'. 呼籲歌頌神（詩四十七 6-8）
  - I. 呼籲（詩四十七 6）
  - II. 原因：神為全地之王（詩四十七 7-8）
    - B'. 萬民降服（詩四十七 9a）
    - C'. 神為至高（詩四十七 9b）

## 分析註解

1. 本篇詩篇指出神為以色列的神，更為全地的王，所以祂也叫外邦服在以色列之下。
2. 詩四十七 5 “神上升，有喊聲相送；耶和華上升，有角聲相送”：
  - 2.1. “相送”意味離去，但原文並無相送離去的意思，只說“神在喊聲中上升；耶和華在角聲中上升”。
  - 2.2. “上升”在全文裡是表示升高居王位；大概是在敬拜禮儀中，詩班透過角聲和呼喊聲的遞升拖長，表達神的高升為王。
3. 詩四十七 8 神的“聖寶座”本在於天，但以耶路撒冷和它的聖殿為一個象徵代表。

## 第四十八篇註解

## 結構大綱

- A. 神在聖城受讚美（詩四十八 1）
- B. 神使敵人敗逃（詩四十八 2-7）
  - C. 百姓看聖城（詩四十八 8a）
    - 正如所傳說的（詩四十八 8b）
  - D. 神堅固聖城到永遠（詩四十八 8c）
- A'. 神在聖殿受讚美（詩四十八 9-10）
- B'. 神使聖城歡欣（詩四十八 11）
  - C'. 百姓看聖城（詩四十八 12-13a）
    - 好再傳於後代（詩四十八 13b）
  - D'. 神引導聖城到永遠（詩四十八 14）

## 分析註解

1. 本詩篇讚頌神，因神保護聖城，是聖城的避難所，外邦也被威攝嚇退。
2. 要將神對聖城的恩惠與祝福傳與後代。
3. 詩四十八 2 透露錫安城造在山的“北面”；在傳統裡，“北面”也是神所在之處。

## 第四十九篇註解

## 結構大綱

- A. 詩人智慧之言（詩四十九 1-4）
- B. 詩人與惡人的比較（詩四十九 5-9）
  - I. 詩人不怕惡人的財勢（詩四十九 5）
  - II. 惡人的錢財不能救己（詩四十九 6-9）
    - C. 惡人對錢財的態度（詩四十九 10-11）
      - I. 生時所見（詩四十九 10a）
      - II. 安排死後（詩四十九 10b）
    - I'. 生時所想（詩四十九 11a）
    - II'. 安排死後（詩四十九 11b）
  - D. 人不能長活，乃像牲畜（詩四十九 12）
- A'. 惡人愚昧之言（詩四十九 13）
- B'. 詩人與惡人的比較（詩四十九 14-15）
  - II. 惡人為陰間所滅（詩四十九 14）
  - I. 詩人卻得脫離陰間（詩四十九 15）
    - C. 對惡人發達的態度（詩四十九 16-19）
      - I. 生前光景（詩四十九 16）
      - II. 死後情景（詩四十九 17）
    - I'. 生前光景（詩四十九 18）
    - II'. 死後情景（詩四十九 19）
    - D'. 人不能醒悟，就像牲畜（詩四十九 20）

## 分析註解

1. 本詩篇對比義人和惡人，指出家道豐富不如活得有智慧。
2. 事實上，錢財並不能在神面前救贖惡人。
3. 用錢財為己留名（詩四十九 11b），也是枉然。
4. 不能透視錢財的有限的，跟牲畜無異。

## 第五十篇註解

## 結構大綱

- A. 引言：神要審判百姓（詩五十 1-3）
- B. 發揮：神要審判百姓（詩五十 4-23）
  - B1. 神呼召要審判百姓（詩五十 4-12）
    - I. 對全民（詩五十 4-6）
    - II. 對其中的惡人：不因祭物受責備（詩五十 7-12）
      - a. 惡人死守神的律法（詩五十 7-8）
      - b. 惡人誤會神的需求（詩五十 9-12）
    - C1. 獻感謝為祭者，得神救恩，使神榮耀（詩五十 13-15）
  - B2. 神呼召要審判百姓（詩五十 16-22）
    - II. 對其中的惡人：但因惡行受責備（詩五十 16-21）
      - a. 惡人丟棄神的律法（詩五十 16-17）
      - b. 惡人觸怒神的惡行（詩五十 18-21）
  - I. 對全民（詩五十 22）
    - C2. 獻感謝為祭者，得神救恩，使神榮耀（詩五十 23）

## 分析註解

1. 以色列人是神的聖民，是用祭物與神立約的人（詩五十 5）。
2. 神警告百姓中的惡人，雖然獻祭，但沒有守約行善，仍要受神的責備審判。
3. 神擁有千山上的一切，全不在乎人的獻祭，但喜悅人以感謝為祭。

## 第五十一篇註解

## 結構大綱

- A. 求神赦罪（詩五十一 1-13）
  - I. 懇求：按慈愛潔除罪污（詩五十一 1-2）
  - II. 認罪（詩五十一 3-6）
    - a. 神責備罪惡（詩五十一 3-5）
    - b. 神喜愛誠實（詩五十一 6）
  - I'. 懇求：建立生命（詩五十一 7-12）
  - B. 許願：引導罪人回轉（詩五十一 13）
- A'. 求神赦罪（詩五十一 14-19）
  - I. 懇求：按公義潔除罪污（詩五十一 14-15）
  - II. 認罪（詩五十一 16-17）
    - a. 神輕看祭物（詩五十一 16）
    - b. 神喜愛痛悔（詩五十一 17）
  - I'. 懇求：建造錫安（詩五十一 18）
  - B'. 許願：奉獻公義的祭（詩五十一 19）

## 分析註解

1. 關於本篇詩篇的寫作背景（大衛犯姦淫流血的罪，被先知拿單責備，大衛認罪），參撒下十一至十二章。
2. 大衛在詩篇裡坦然承認自己的罪，並求神赦免，且願意在神的恩典裡再度站立起來，並要勉勵罪人悔過。
3. 詩五十一 18-19 跟上文的關係：
  - 3.1. 有認為詩五十一 16 否定祭物的價值，所以詩五十一 18-19 是後人所加，為要平衡詩五十一 16 的偏激神學；
  - 3.2. 其實詩五十一 16 並沒有否定獻祭的價值，大衛不過是說人所獻的贖罪祭必須包括憂傷痛悔的心，才蒙神悅納。所以詩五十一 19 可以是大衛原有的詩句；
  - 3.3. 另一方面，大衛求神建立錫安（詩五十一 18），是指建立百姓的靈性，跟大衛在詩五十一 13 願意罪人歸順神的心願呼應，亦可以是大衛原有的詩句。
4. 保羅在羅三 4b 引詩五十一 4b，說明神責備人的罪，正顯明祂是公義。

## 第五十二篇註解

## 結構大綱

- A. 惡人：以惡自誇，不倚靠神的慈愛（詩五十一 1）
  - B. 惡人：喜愛惡的行爲（詩五十一 2-4）
    - C. 惡人：等候神的審判（詩五十一 5-7）
- A'. 詩人：倚靠神的慈愛（詩五十一 8）
  - B'. 詩人：稱頌神的作為（詩五十一 9a）
    - C'. 詩人：仰望神的幫助（詩五十一 9b）

## 分析註解

1. 關於本篇詩篇的寫作背景（大衛逃避掃羅到挪伯城大祭司亞希米勒那裡，但後來多益向掃羅告發），參撒下二十一至二十二章。
2. 對比多益和大衛自己對神的態度和行爲，斥責多益的惡行。
3. 大衛仰望神（詩五十一 9b），大概是指仰望神保守，免去多益告密帶來的危險。

## 第五十三篇註解

## 結構大綱

- A. 惡人相對於以色列人（詩五十三 1-4）
  - I. 惡人否定神（詩五十三 1a）
    - II. 行惡（詩五十三 1b）
      - III. 沒有人行善（詩五十三 1c）
        - IV. 神垂看世人（詩五十三 2a）
          - IV'. 神垂看世人（詩五十三 2b）
            - III'. 沒有人行善（詩五十三 3）
              - II'. 行惡（詩五十三 4a）
                - I'. 惡人不求告神（詩五十三 4b）
    - B. 惡人與以色列人（詩五十三 5-6）
      - I. 惡人害怕（詩五十三 5a）
        - II. 神棄絕惡人（詩五十三 5b）
          - II'. 神拯救以色列（詩五十三 6a）
            - I'. 以色列歡樂（詩五十三 6b）

## 分析註解

1. 詩人指控世人愚頑，否定有神，繼而作出許多爲神所不喜悅的惡事；但神是以色列的避難所，祂要救回被擄的子民。
2. 詩十四篇跟詩五十三篇內容相同，惟詩十四篇裡幾處說“耶和華”的，詩五十三篇都一律說“神”。參詩十四篇註解。

## 第五十四篇註解

## 結構大綱

- A. 詩人呼求（詩五十四 1-3）
  - Ia. 求神施行拯救（詩五十四 1）
  - Ib. 求神垂聽禱告（詩五十四 2）
    - IIa. 因敵人起來攻擊（詩五十四 3a）
    - IIb. 因敵人眼中無神（詩五十四 3b）
- B. 詩人回應（詩五十四 4-7）
  - Ia. 宣認神是幫助（詩五十四 4）
    - IIa. 因敵人要受報應（詩五十四 5）
  - Ib. 要獻祭稱謝神（詩五十四 6）
    - IIb. 因親眼見敵滅亡（詩五十四 7）

## 分析註解

1. 關於本篇詩篇的寫作背景（西弗人向掃羅告發大衛藏身之處），參撒下二十三 19-24，二十六 1-2。
2. 詩人大衛責備惡人（西弗人）尋索他的命，但他深信神必保守，且要向神獻祭感恩。

## 第五十五篇註解

## 結構大綱

- A1. 求告神（詩五十五 1-2a）
  - B1. 受敵苦害，願到神那裡得安息（詩五十五 2b-8）
    - C1. 求神懲罰惡人，是因惡人的惡行（詩五十五 9-11）
      - D1. 惡人背友（詩五十五 12-13）→曾經互勉（詩五十五 14）
    - C1'. 求神剪除惡人，是因惡人的惡行（詩五十五 15）
- A1'. 求告倚靠神（詩五十五 16）
- A2. 求告倚靠神（詩五十五 17）
  - B2. 敵與相爭，但在神裡面得平安（詩五十五 18）
    - C2. 神要苦待惡人（詩五十五 19）
      - D2. 惡人背友（詩五十五 20-21）→仍作勸勉（詩五十五 22）
    - C2'. 神要剪除惡人（詩五十五 23a）
- A2'. 倚靠神（詩五十五 23b）

## 分析註解

1. 大衛因被知己出賣，慘遭苦害。
2. 但他轉向神，在信靠裡得著安息平安，並勉勵義人倚靠神，將重擔卸給神。
3. 大衛也求神懲罰和剪除惡人。
4. 彼前五 7 用了詩五十五 22 的字眼，勉勵信徒將一切憂慮卸給神。

## 第五十六篇註解

## 結構大綱

- A. 向神呼求（詩五十六 1-2）
  - B. 倚靠讚美神（詩五十六 3-4a）
    - C. 因倚靠神不懼怕，敵人不能害（詩五十六 4b-7a）
    - D. 求神懲罰（詩五十六 7b）
    - E. 神記念（詩五十六 8）
- A'. 向神呼求（詩五十六 9）
  - B'. 倚靠讚美神（詩五十六 10）
    - C'. 因倚靠神不懼怕，敵人不能害（詩五十六 11）
    - D'. 向神還願（詩五十六 12）
    - E'. 神拯救（詩五十六 13）

## 分析註解

1. 關於本篇詩篇的寫作背景（大衛逃避掃羅的追殺，去到非利士地的迦特，被人拿住），參撒下二十一 10-15。
2. 敵人攻擊大衛，但大衛倚靠神，知道神必拯救，所以心裡不害怕。
3. 詩篇中的“敵人”可能是指迦特人，但更可能是指掃羅和他的追兵（參詩五十六 7b-8）。
4. 詩五十六 7b 意為“神啊，求你在怒中使眾民敗落”。

## 第五十七篇註解

## 結構大綱

- A. 因敵人的攻擊而投靠神（詩五十七 1-4）
  - Ia. 投靠神（詩五十七 1）
  - Ib. 投靠的原因：因神的慈愛和誠實（詩五十七 2-3）
    - II. 記敵人的攻擊（詩五十七 4）
    - B. 願神崇高（詩五十七 5）
- A'. 因敵人的失敗而歌頌神（詩五十七 6-10）
  - II. 記敵人的攻擊（詩五十七 6）
    - Ia. 歌頌神（詩五十七 7-9）
    - Ib. 歌頌的原因：因神的慈愛和誠實（詩五十七 10）
      - B'. 願神崇高（詩五十七 11）

## 分析註解

1. 關於本篇詩篇的寫作背景（大衛逃避掃羅，藏在洞裡；大概是指藏在亞杜蘭洞裡），參撒下二十二 1-5。
2. 本詩篇標題說調用“休要毀壞”，參前文有關的討論。
3. 大衛說雖然有敵人（掃羅）攻擊，但他投靠既慈愛又誠實、爲他成全諸事的神，他就在危難裡仍能歌頌尊崇神。

## 第五十八篇註解

## 結構大綱

- A. 惡人的審判不公（詩五十八 1-2）
  - B. 惡人對神的惡行（詩五十八 3-5）
    - B'. 神對惡人的報應（詩五十八 6-9）
- A'. 神的審判公正（詩五十八 10-11）

## 分析註解

1. 關於標題的“金詩”，和調用“休要毀壞”，參前文有關的討論。
2. 大衛指明惡人必遭神的報應，義人則有善報。
3. 詩五十八 4-5 將惡人比喻作毒蛇，但不聽舞蛇者（神）的指令。
4. 詩五十八 9 神要用旋風把“青（未燒著的）的和燒著的”一齊颳去：即神要對惡人作徹底而全面的審判。

## 第五十九篇註解

## 結構大綱

- A. 向神祈求（詩五十九 1-5）
  - I. 求神拯救（詩五十九 1-4）
  - II. 求神懲罰惡人（詩五十九 5）
    - B. 惡人的惡行：如狗（詩五十九 6-7）
      - C. 詩人的反應：仰望神的力量（詩五十九 8-9a）
      - D. 神是高台（詩五十九 9b）
- A'. 向神祈求（詩五十九 10-13）
  - I. 神的拯救（詩五十九 10）
  - II. 神懲罰惡人（詩五十九 11-13）
    - B'. 惡人的惡行：如狗（詩五十九 14-15）
      - C1. 詩人的反應：歌頌神的力量（詩五十九 16a）
        - D1. 神是高台（詩五十九 16b）
      - C2. 詩人的反應：歌頌神的力量（詩五十九 17a）
        - D2. 神是高台（詩五十九 17b）

## 分析註解

1. 關於本詩篇的寫作背景（掃羅打發人窺探大衛的房屋，想要殺他），參撒下十九 8-17。關於標題的“金詩”，和調用“休要毀壞”，參前文有關的討論。
2. “仇敵”是指掃羅和前來捉拿大衛的人。
3. 大衛知道他落難逃命，不是因爲他的罪，所以求神作他的高台，施行拯救。
4. 詩五十九 6-7、14-15 似乎是用城牆外的野狗來形容那些在他屋外守候窺伺他的敵人。

## 第六十篇註解

## 結構大綱

- A1. 被神丟棄（詩六十 1a）
  - B1. 求神復興（詩六十 1b）
- A2. 被神懲罰（詩六十 2a）
  - B2. 求神醫治（詩六十 2b）
- A3. 被神懲罰（詩六十 3）
  - B3. 求神復興（詩六十 4-5）
    - C. 神必得勝（詩六十 6-7）
    - D. 神踐踏敵人（詩六十 8-9）
- A' . 被神丟棄（詩六十 10）
  - B' . 求神幫助（詩六十 11）
    - C' . 靠神誇勝（詩六十 12a）
    - D' . 神踐踏敵人（詩六十 12b）

## 分析註解

1. 關於本詩篇的寫作背景（大衛與兩河間的亞蘭並瑣巴的亞蘭爭戰的時候，約押轉回，在鹽谷攻擊以東，殺了一萬二千人），參撒下八 3-14。
2. 關於標題的“金詩”，和調用“為證的百合花”，參前文有關的討論。
3. 詩六十 1-3、10 提到百姓因神的怒氣遭遇戰敗，暗示大衛在這一次戰事裡曾遭遇一些挫折，但因回轉倚靠神，最終大得勝仗。
4. 詩六十 8a 摩押是神的“沐浴盆”，即摩押是在神的腳下，要敗在大衛的手下。
5. 詩六十 8b 神要向以東“拋鞋”，即以東要受〔戰敗的〕侮辱；或不再屬於神，不再有神的保護，同樣要敗在大衛的手下。

## 第六十一篇註解

## 結構大綱

- A. 向神禱告：求神保護（詩六十一 1-2）
  - B. 神曾保護詩人（詩六十一 3）
    - C. 跟進：投靠神的保護（詩六十一 4）
- A' . 向神許願：神賜產業給敬畏祂名的人（詩六十一 5）
  - B' . 願神保佑君王（詩六十一 6-7）
    - C' . 跟進：還願要天天歌頌神的名（詩六十一 8）

## 分析註解

1. 關於標題說用“絲弦的樂器”，參前文有關的討論。
2. 大衛曾經歷神的保護，如今許願求神聽他的禱求，並且答應會還他的願。
3. 他的願就是求神以慈愛誠實保佑君王，使他增添壽數（詩六十一 5a）。

## 第六十二篇註解

## 結構大綱

- A. 默然倚靠神（詩六十二 1）
  - B. 神是磐石（詩六十二 2）
    - C. 比較惡人義人：惡人的虛假（詩六十二 3-4）
- A' . 默然倚靠神（詩六十二 5）
  - B' . 神是磐石（詩六十二 6）
    - C' . 比較惡人義人（詩六十二 7-12）
      - I. 拯救和榮耀在乎神（詩六十二 7）
      - II. 義人要倚靠神（詩六十二 8）
      - III. 惡人的虛幻（詩六十二 9）
      - II' . 義人勿倚靠財勢（詩六十二 10）
      - I' . 能力和慈愛屬乎神（詩六十二 11-12）

## 分析註解

1. 標題說的“耶杜頓”，應該就是詩八十九篇的作者“以探”。標題暗示耶杜頓的詩有他一個特別的作法，但可惜已無可考據。耶杜頓（或以探）不是本篇詩篇的作者，標題只是說本篇詩篇是某作者照耶杜頓的作法而寫。
2. 本篇詩篇提醒百姓在受害或蒙冤時要默然倚神，耐性等候神自己的拯救或伸冤（暗示不要為抒發怨氣而自己伸冤）。
3. 神總是義人的高台和保障；須記取能力乃屬乎神。

## 第六十三篇註解

## 結構大綱

- A. 詩人渴想神（詩六十三 1-2）
  - B. 渴想原因（詩六十三 3a）
    - C. 要稱頌神（詩六十三 3b-4）
    - D. 從神得滿足（詩六十三 5）
- A'. 詩人想念神（詩六十三 6）
  - B'. 想念原因（詩六十三 7a）
    - C'. 要倚靠神（詩六十三 7b）
    - D'. 從神得幫助（詩六十三 8-11）
      - I. 神扶持詩人（詩六十三 8）
      - II. 神懲罰惡人（詩六十三 9-10）
      - I'. 神幫助君王（詩六十三 11a）
      - II'. 神攔阻惡人（詩六十三 11b）

## 分析註解

1. 標題說本篇詩篇是“大衛在猶大曠野的時候”所寫，意即寫於大衛逃避掃羅追殺的期間，但具體的時間地點就較難確定。
2. 大衛當時在猶大曠野，就是在“乾早疲乏無水之地”（詩六十三 1）。
3. 大衛得神幫助，就如在神翅膀的蔭下（詩六十三 7）。
4. 大衛求神繼續幫助看顧他，並以此為滿足。
5. 詩六十三 11a 說的“王”，大概不是指當時追殺他的掃羅王，而是指大衛自己，因他知道神已立他為王。

## 第六十四篇註解

## 結構大綱

- A. 詩人祈求神（詩六十四 1-2）
  - B. 惡人的計謀（詩六十四 3-6）
    - I. 惡人射箭，且是忽然的射（詩六十四 3-4）
    - II. 惡人以為無人看見他們的惡謀（詩六十四 5）
    - III. 惡人要圖謀他們的計謀（詩六十四 6）
- B'. 神的作為（詩六十四 7-9）
  - I. 神要射箭，且是忽然的射（詩六十四 7）
  - II. 人會看見惡人的下場（詩六十四 8）
  - III. 人要傳揚神的作為（詩六十四 9）
- A'. 義人投靠神（詩六十四 10）

## 分析註解

1. 惡人圖謀對付大衛，但神聽大衛的禱告，要保護大衛，對付惡人。
2. 神照惡人的行徑對付惡人：他們向大衛忽然射箭，神也就向惡人忽然射箭。
3. 關於“忽然射箭”，可參亞哈被流箭所殺的先例（王上二十二 34）。

## 第六十五篇註解

## 結構大綱

- A. 神有赦罪之恩（詩六十五 1-4）
  - I. 論神的恩惠（詩六十五 1-4a）
    - II. 百姓向神回應：蒙福知足（詩六十五 4b）
- B. 神有拯救之恩（詩六十五 5-8）
  - I. 論神的恩惠（詩六十五 5-7）
    - II. 普世向神回應：懼怕歡呼（詩六十五 8）
- C. 神有豐收之恩（詩六十五 9-13）
  - I. 論神的恩惠（詩六十五 9-13a）
    - II. 五穀向神回應：歡呼歌唱（詩六十五 13b）

## 分析註解

1. 大衛歌頌神多方面的恩惠。
2. 詩六十五 7 “海”象徵人民百姓；神平靜海浪，即神臣服列邦。
3. 耶路撒冷或迦南地為神所賜，亦為神所有，境內的河即為“神的河”（詩六十五 9）。
4. 詩六十五 11 “以恩典為年歲的冠冕；路徑都滴下脂油”，意即以恩典開始一個年度，其間亦充滿神的恩惠。

## 第六十六篇註解

## 結構大綱

- A. 全地歌頌神（詩六十六 1-2）
  - B. 向神說出讚美神的說話（詩六十六 3a）
    - C. 因神的大能（詩六十六 3b）
      - 敵人投降敬拜（詩六十六 3c-4）
    - D. 呼籲來看神的作為：就是神對百姓的拯救（詩六十六 5-7）
      - I. 神拯救百姓（詩六十六 5-6）
      - II. 神鑒察外邦（詩六十六 7）
- A'. 萬民稱頌神（詩六十六 8a）
  - B'. 使人得聽讚美神的說話（詩六十六 8b）
    - C'. 因神的拯救（詩六十六 9-12）
      - 詩人獻祭還願（詩六十六 13-15）
    - D'. 呼籲來聽神的作為：就是神對詩人的慈愛（詩六十六 16-20）
      - I. 詩人禱告（詩六十六 16-17）
      - II. 神聽禱告（詩六十六 18-20）

## 分析註解

1. 大衛因神的慈愛拯救歌頌神，甚至呼籲列邦參與歌頌。
2. 詩六十六 6 應該是指百姓出埃及過紅海。
3. 詩六十六 10-12 則可能是指百姓出埃及後在曠野飄流，後來得以進入迦南（或是別的大艱難的日子）。

## 第六十七篇註解

## 結構大綱

- A. 懇求（詩六十七 1-2）
  - I. 祈求神賜福（詩六十七 1）
  - II. 目的：使世界知神救恩（詩六十七 2）
- B. 祈願（詩六十七 3-5）
  - I. 願外邦稱頌神（詩六十七 3）
  - II. 原因：因神按公正審判萬民（詩六十七 4）
  - I'. 願外邦稱頌神（詩六十七 5）
- A'. 宣告（詩六十七 6-7）
  - I. 宣告神賜福（詩六十七 6）
  - II. 結果：全地就都敬畏神（詩六十七 7）

## 分析註解

1. 百姓既為神的見證，詩人就求神賜福百姓，使列邦得知神的恩惠。
2. 詩人所求的福，跟地的出產有關（詩六十七 6）。
3. 詩六十七 1 “用臉光照我們”，反映大祭司為百姓的祝福（參民六 25）。

## 第六十八篇註解

## 結構大綱

- A. 論神給拯救（詩六十八 1-19）
  - I. 願神抗敵（詩六十八 1-2）
  - II. 義人向神歡呼（詩六十八 3-4）
  - III. 神的幫助（詩六十八 5-6）
  - IV. 講述神征服列王（詩六十八 7-14）
  - V. 列王抗拒神（詩六十八 15-16a）
  - VI. 神同在而相近（詩六十八 16b-18）
  - VII. 結語：神當受稱頌（詩六十八 19）
- B. 論神賜能力（詩六十八 20-35）
  - I. 神助抗敵（詩六十八 20-23）
  - II. 詩人向神歡呼（詩六十八 24-27）
  - III. 神賜能力（詩六十八 28a）
  - IV. 祈求神征服列王（詩六十八 28b-31）
  - V. 列王歌頌神（詩六十八 32-34）
  - VI. 神同在而可畏（詩六十八 35a）
  - VII. 結語：神當受稱頌（詩六十八 35b）

## 分析註解

1. 詩人大衛求神驅逐仇敵，如同神在以色列人出埃及時所作的（詩六十八 7-16）。
2. 大衛也呼求神作百姓中孤寡者的保障。
3. 詩六十八 19 “天天背負我們重擔的主”，指神每日都關心百姓的需要，背負他們各方面（包括生活上和政治上）的重擔——對神而言，人的重擔當然算不得甚麼重擔。
4. 弗四 8 引詩六十八 18 說，基督既已復活升上高天，擄掠仇敵，就將各樣的恩賜賜給人。



## 第六十九篇註解

### 結構大綱

- A. 向神求助（詩六十九 1-21）
  - I. 求神拯救（詩六十九 1-4）
    - a. 陷在淤泥中（詩六十九 1-2a）
    - b. 落在深水中（詩六十九 2b-3）
    - c. 敵恨的人攻擊（詩六十九 4）
  - II. 神知道原因和苦況（詩六十九 5-12）
    - a. 原因（詩六十九 5-7）
      - i. 不在己罪（詩六十九 5）
      - ii. 乃在為神（詩六十九 6-7）
    - b. 苦況（詩六十九 8-12）
      - i. 辱罵（詩六十九 8-10）
      - ii. 無人幫助（詩六十九 11-12）
  - III. 求神拯救（詩六十九 13-18）
    - a. 求脫離所陷的淤泥（詩六十九 13-14a）
    - b. 求脫離敵恨人的攻擊（詩六十九 14b）
    - c. 求脫離深水（詩六十九 14c-18）
  - IV. 神知道苦況（詩六十九 19-21）
    - i. 辱罵（詩六十九 19-20a）
    - ii. 無人幫助（詩六十九 20b-21）
- B. 表達心願（詩六十九 22-36）
  - I. 願敵人受罰（詩六十九 22-28）
  - II. 願自己蒙恩頌讚（詩六十九 29-32a）
  - III. 願義人剛強（詩六十九 32b-33）
  - IV. 願普世讚美神（詩六十九 34-36）

### 分析註解

1. 標題說調用“百合花”，參前文有關的討論。
2. 本詩篇所描述的苦難，可能也是大衛在逃避掃羅的時候，一路上所經歷的敵對攻擊。
3. 大衛求神嚴懲治惡人、施恩義人。
4. 詩六十九 6 大衛求神不要叫那等候和尋求神的因他蒙羞：意思是指大衛是因敬畏神而受辱，若神不拯救他，必使其他願意敬畏神的人蒙羞而卻步，不再敬畏神。
5. 大衛表明所受的困苦非因己罪，而是因神而有（詩六十九 5-7）
  - 5.1. 詩六十九 5 “神啊，我的愚昧，你原知道；我的罪愆不能隱瞞”，從上下文來看，說話不在承認己罪，倒是因為知道不能向神隱瞞罪過，所以敢在神面前說所受的苦不因己罪，而是因神而有（詩六十九 7）；
  - 5.2. 在大衛而言，因神而受苦，大概是指因遵行神的旨意而帶來敵人的攻擊；
  - 5.3. 這個情景，導致本詩篇成了一首彌賽亞預表詩（主耶穌也不因自己的罪而受苦）
    - 5.3.1. 約十五 25 引詩六十九 4，說許多人無故的恨主耶穌；
    - 5.3.2. 約二 17 引詩六十九 9，說主耶穌在逾越節驅趕在聖殿裡作買賣的人，顯

出祂為神的殿心裡焦急，如同火燒；

5.3.3. 徒一 20a 引詩六十九 25，說明出賣主耶穌的猶大當受咒詛；

5.3.4. 羅十五 3 引詩六十九 9b 說主耶穌承擔了眾人的辱罵；

5.3.5. 詩六十九 21 “他們拿苦膽給我當食物；我渴了，他們拿醋給我喝”，也反映在主耶穌釘十字架的情景裡（參太二十七 34；可十五 23）。

6. 保羅在羅十一 9-10 引詩六十九 22-23，說明不肯信服神接受基督的人，當受報應懲罰。

7. 嘴唇讚美感謝的祭，比牛羊的祭，更蒙神悅納（詩六十九 30-31；比較來十三 15）。

## 第七十篇註解

## 結構大綱

- A. 求神速速幫助（兩次；詩七十 1）
  - B. 願神對付敵人（引敵人的說話；詩七十 2-3）
  - B'. 願神善待義人（引義人的說話；詩七十 4）
- A'. 求神速速幫助（兩次；詩七十 1-21）（詩七十 5）

## 分析註解

1. 大衛當時大概也是在逃避掃羅的追殺（詩七十 2 “尋索我命”）。
2. 大衛求神搭救，且是速速的搭救，反映當時形勢險峻（參例如撒下二十三 26）。

## 第七十一篇註解

## 結構大綱

- A. 向神祈求（詩七十一 1-4）
  - I. 求神勿使羞愧（詩七十一 1）
  - II. 求神公義拯救（詩七十一 2-4）
- B. 向神述志（詩七十一 5-13）
  - I. 盼望於神（詩七十一 5a）
  - II. 一生的倚靠（詩七十一 5b-9）
    - a. 幼年（詩七十一 5b-6a）
    - b. 現在（詩七十一 6b-8）
    - c. 老年（詩七十一 9）
  - III. 敵人謀害（詩七十一 10-11）
  - IV. 向神求助（詩七十一 12-13）
- B'. 向神述志（詩七十一 14-21）
  - I. 盼望於神（詩七十一 14-16）
  - II. 一生的倚靠（詩七十一 17-18）
    - a. 幼年（詩七十一 17a）
    - b. 現在（詩七十一 17b）
    - c. 老年（詩七十一 18）
  - III. 神的公義（詩七十一 19-20）
  - IV. 向神求助（詩七十一 21）
- A'. 向神歌頌（詩七十一 22-24）
  - II. 歌頌神的公義（詩七十一 22-24a）
  - I. 敵人已經羞愧（詩七十一 24b）

## 分析註解

1. 詩人常存盼望，一生倚靠神，求神救助脫離惡人的謀害。
2. 詩人深信神必救助，使敵人蒙羞。

## 第七十二篇註解

## 結構大綱

- A. 王要按公義拯救百姓（詩七十二 1-4）
  - B. 王的政權（詩七十二 5-10）
    - I. 永遠長存（詩七十二 5）
    - II. 太平興盛（詩七十二 6-7）
    - III. 統管全地（詩七十二 8-9）
    - IV. 外邦進貢（詩七十二 10）
    - C. 萬國要敬拜王（詩七十二 11）
- A'. 王要拯救百姓（詩七十二 2-15a）
  - B'. 王的政權（詩七十二 15b-17a）
    - IV. 外邦進貢（詩七十二 15b）
    - III. 統治眾民（詩七十二 15c）
    - II. 太平興盛（詩七十二 16）
    - I. 永遠長存（詩七十二 17a）
    - C'. 萬國要推崇王（詩七十二 17b）
- \* 第二卷的結束讚美語（詩七十二 18-20）

## 分析註解

1. 本篇詩篇是所羅門在詩篇裡所留下的兩篇詩篇的第一篇（另一篇是詩一二七篇）。
2. 本篇詩篇是所羅門的詩，但詩七十二 20 卻說“大衛的祈禱完畢”，顯見詩七十二 20 不是詩七十二篇的部分，而是《詩篇卷二》的結束語。
3. 從本篇詩篇的寫作結構和詩七十二 18-19 的內容來看，詩七十二 18-19 也不是詩七十二篇的部分，而是《詩篇卷二》的結束讚美語→所以我們這裡只有詩七十二 1-17 的寫作結構。
4. 所羅門求神將公義的判斷力賜給他（詩七十二 1-4），反映所羅門在王上三章向神求智慧的情形。
5. 所羅門蒙神賜他智慧，繼而得外邦的進貢，被萬國稱為有福。
6. 關於所羅門為民伸冤，可參王上三 16-28；所羅門王朝的盛世，可參王上四 20-28；示巴的金子和進貢，可參王上十章；他施和海島的進貢，可參王上十 22。
7. 雖然詩七十二 5 字面是指神直到萬代，但在上下文裡，其實是同時暗示神所賜的國權也存到遠（參詩七十二 17）。
8. 詩七十二 8 所羅門的權柄“從這海直到那海，從大河直到地極”，即從地中海到幼發拉底河，參王上四 21、24。
9. 所羅門的國權要存到永遠，預表了主耶穌的王權。

## 第七十三篇註解

## 結構大綱

- A. 前思（詩七十三 1-16）
  - I. 神恩待清心的人（詩七十三 1）
  - II. 幾乎犯錯（詩七十三 2）
  - III. 爲惡人心懷不平（詩七十三 3）
  - IV. 惡人的亨通（詩七十三 4-12）
    - a. 一生安逸（詩七十三 4）
    - b. 免受痛苦（詩七十三 5）
    - c. 驕恃發達（詩七十三 6-7）
    - c'. 譏誚褻瀆（詩七十三 8-9）
    - b'. 使人受苦（詩七十三 10-11）
    - a'. 一生安逸（詩七十三 12）
  - V. 不滿的思想（詩七十三 13-16）
- B. 後想（詩七十三 17-28）
  - V. 靜心的思想（詩七十三 17）
  - IV. 惡人的沉淪（詩七十三 18-20）
  - III. 爲惡人心裡發酸（詩七十三 21）
  - II. 承認愚昧（詩七十三 22）
  - I. 神善待義人（詩七十三 23-28）
    - a. 神與詩人：相愛（詩七十三 23-26）
    - b. 神與惡人：滅絕（詩七十三 27）
    - a'. 神與詩人：相近（詩七十三 28）

## 分析註解

1. 詩人爲惡人亨通而心懷不平，甚至甚爲不滿。
2. 但詩人想到他們的結局（詩七十三 17-20），也想到義人與神的美好關係（詩七十三 23-28），就把問題想通了：人不要患上屬靈的近視。
3. 詩七十三 17 “進了神的聖所”，猶如說從神的角度來看。
4. 關於“爲惡人心懷不平”的詩篇，參詩三十七篇。

## 第七十四篇註解

## 結構大綱

- A. 百姓被神丟棄（詩七十四 1）
- B. 求神記念百姓（詩七十四 2）
- C. 求神鑒察敵人的惡行（詩七十四 3-9）
  - I. 引言（詩七十四 3）
  - II. 發揮（詩七十四 4-9）
    - a. 豎立自己的記號（詩七十四 4）
    - b. 毀壞一切雕刻（詩七十四 5-6）
    - b'. 毀壞一切聖所（詩七十四 7-8）
    - a'. 除掉百姓的記號（詩七十四 9）
- A'. 百姓被人辱罵（詩七十四 10-11）
- B1 求神記念百姓：申述神先前的作爲（詩七十四 12-17）
  - I. 引言（詩七十四 12）
  - II. 發揮（詩七十四 13-17）
    - a. 歷史上（詩七十四 13-15）
      - i. 分開海水（詩七十四 13a）
      - ii. 擊打大魚（詩七十四 13b-14）
      - i'. 分裂磐石（詩七十四 15）
    - b. 創造上（詩七十四 16-17）
      - i. 晝夜屬神（詩七十四 16）
      - ii. 地界屬神（詩七十四 17a）
      - i'. 節令屬神（詩七十四 17b）
- C1. 求神記念敵人的惡行（詩七十四 18）
- B2. 求神記念百姓：祈求神現在的拯救（詩七十四 19-21）
  - I. 不要忘記百姓（詩七十四 19）
  - II. 要記念所立的約（詩七十四 20）
  - I'. 不要忘記百姓（詩七十四 21）
- C2. 求神記念敵人的惡行（詩七十四 22-23）

## 分析註解

1. “記念”一語在本詩篇裡出現了很多次：
  - 1.1. 詩人記念神的作爲；
  - 1.2. 詩人求神記念百姓、記念與百姓所立的約，也記念百姓的痛苦；
  - 1.3. 詩人也求神記念惡人的惡行。
2. 詩篇中的敵人拆毀聖殿和其中的雕刻，用火焚燒聖殿（詩七十四 4-9），導致耶路撒冷成爲“日久荒涼之地”（詩七十四 3），指的可能是使猶大亡國的巴比倫軍所造成的毀壞。這樣，本詩篇是寫在被擄之時。
3. 詩七十四 13a 指以色列人出埃及時神使紅海分開；詩七十四 13b-14 神擊打的“大魚／鱷魚”可能是指埃及；詩七十四 15 則是指摩西使磐石出水（出十七 1-7）。
4. 詩七十四 19 “斑鳩”代表百姓脆弱的生命。

## 第七十五篇註解

## 結構大綱

- A. 詩人稱謝神（詩七十五 1）
  - B. 論神的審判（詩七十五 2-3）
    - I. 消極方面（詩七十五 2-3a）
    - II. 積極方面（詩七十五 3b）
  - C. 發揮神消極方面的審判（詩七十五 4-8）
    - I. 神對惡人的審判（詩七十五 4-5）
    - II. 神的原則（詩七十五 6-7）
    - I'. 神對惡人的審判（詩七十五 8）
- A'. 詩人稱謝神（詩七十五 9）
  - B'. 論神的審判（詩七十五 10）
    - I. 消極方面（詩七十五 10a）
    - II. 積極方面（詩七十五 10b）

## 分析註解

1. 詩人因神公義的審判稱謝神。
2. 詩七十五 2-3 是神的說話，論祂要怎樣審判。祂“立地的柱子”，字面大概是指祂的創造，但在上下文裡是喻指祂對人和事的建立。
3. 神的“杯”（詩七十五 8）是審判的杯（比較耶二十五 15）；人的“角”（詩七十五 4、10）代表他的勢力地位。

## 第七十六篇註解

## 結構大綱

- A. 神與以色列人：神的居所（詩七十六 1-2）
  - B. 神與外邦人（詩七十六 3-10）
    - I. 折斷敵人兵器（詩七十六 3-6）
    - II. 神為可畏（詩七十六 7-10）
      - a. 神為可畏（詩七十六 7a）
      - b. 神的怒氣：無能抵擋（詩七十六 7b）
      - a'. 人要畏懼（詩七十六 8-9）
      - b'. 人的怒氣：成全神旨（詩七十六 10）
- A'. 神與以色列人：向神還願（詩七十六 11）
  - B'. 神與外邦人（詩七十六 12）
    - I. 挫折首領傲氣（詩七十六 12a）
    - II. 神為可畏（詩七十六 12b）

## 分析註解

1. 詩七十六 2 “撒冷”即“耶路撒冷”。
2. 詩七十六 10 “人的怒氣”指敵人的忿怒和入侵，成就神審判百姓的心意（這樣的“人的怒氣”等同神的怒氣；詩七十六 7b）；但“餘怒”（就是過份的忿怒和毀壞），則為神所禁止。
3. 但人一己的怒氣怨氣，並不能成就神公義的作為（雅一 20）。

## 第七十七篇註解

## 結構大綱

- A. 引言：呼求神（詩七十七 1）
- B. 發揮：對比目前和古時的情景（詩七十七 2-20）
  - I. 目前的情景：被神丟棄（詩七十七 2-4）
    - a. 尋求神（詩七十七 2a）
    - b. 心靈的反應：不受安慰（詩七十七 2b）
    - a'. 想念神（詩七十七 3a）
    - b'. 心靈的反應：煩躁不安（詩七十七 3b-4）
  - II. 古時的情景：蒙神拯救（詩七十七 5-20）
    - a1. 追想上古之年（詩七十七 5）
      - b1. 省察神的作為：不再施恩？（詩七十七 6-9）
    - a1'. 追想上古之年（詩七十七 10-12）
    - a2. 神曾救贖（詩七十七 13-15）
      - b2. 過紅海事件（詩七十七 16-19）
        - i. 海水（詩七十七 16）
        - ii. 天上（詩七十七 17）
        - ii'. 天上（詩七十七 18）
        - i'. 海水（詩七十七 19）
    - a2'. 神曾引導（詩七十七 20）

## 分析註解

1. 標題“照耶杜頓的作法”，參詩六十二篇的標題。
2. 詩人亞薩訴諸神在古時的拯救作為（尤其是出埃及之時過紅海一事），求神在今時也施行拯救。
3. 詩七十七 20 提到神藉摩西和亞倫的手引導百姓，所以詩七十七 16-19 顯然是指過紅海的事件。

第七十八篇註解

結構大綱

- A. 引言：要傳講神的信息（詩七十八 1-8）
- I. 呼籲聽信息（詩七十八 1）
  - IIa. 要傳講信息（詩七十八 2-4）
    - a. 神的作為（詩七十八 2）
    - b. 由祖宗傳下（詩七十八 3）
    - c. 要傳下去（詩七十八 4）
  - IIb. 要傳講律法（詩七十八 5-6）
    - a. 神的律法（詩七十八 5a）
    - b. 由祖宗傳下（詩七十八 5b-6a）
    - c. 要傳下去（詩七十八 6b）
  - III. 傳講的目的（詩七十八 7-8）
- B. 發揮：信息的內容（詩七十八 9-72）
- I. 列祖的歷史（詩七十八 9-64）
    - a. 百姓的失敗（詩七十八 9-21）
      - i. 百姓離棄神（詩七十八 9-10）
      - ii. 忘記神的作為（詩七十八 11）
      - iii. 出埃及和在曠野的拯救（詩七十八 12-16）
      - iv. 百姓仍然犯罪悖逆（詩七十八 17-20）
      - v. 以致遭神發怒（詩七十八 21）
    - b. 神的憐憫（詩七十八 22-39）
      - i. 百姓不信服（詩七十八 22）→但神有恩典（詩七十八 23-28）
      - ii. 百姓放縱（詩七十八 29-30a）→帶來神的怒氣（詩七十八 30b-31）
      - ii'. 百姓不信（詩七十八 32）→帶來神的懲罰（詩七十八 33）
      - i'. 百姓不信服（詩七十八 34-37）→但神有憐憫（詩七十八 38-39）
  - a'. 百姓的失敗（詩七十八 40-64）
    - i. 百姓悖逆神（詩七十八 40-41）
    - ii. 忘記神的作為（詩七十八 42）
    - iii. 出埃及和在迦南的拯救（詩七十八 43-55）
    - iv. 百姓仍然犯罪悖逆（詩七十八 56-57）
    - v. 以致遭神發怒（詩七十八 58-64）
- II. 大衛的歷史（詩七十八 65-72）
  - a. 神打退敵人（詩七十八 65-66）
  - b. 揀選猶大支派（詩七十八 67-68）
  - c. 建造聖所（詩七十八 69）
  - b'. 揀選大衛（詩七十八 70-71）
  - a'. 大衛牧養百姓（詩七十八 72）

分析註解

1. 一首歷史詩，借古喻今，勉勵聽眾或讀者從中學習信靠順服神，好得神的恩惠。
2. 作者為與大衛同世的亞薩，所以所追溯的歷史也只說到大衛。
3. 詩七十八 69 提及“聖所”，可能是指大衛為約櫃所預備的帳幕，也可能是指神要

藉大衛的心意和所預備的材料，到稍後才建造的聖殿。

4. 詩七十八 2 “比喻、古時的謎語”，即詩七十八 4 神的“奇妙的作為”，也是下文所列舉的歷史，是神帶有深度信息的作為；這些“比喻、謎語”的“信息”，就是“百姓要信靠順服神”（詩七十八 7-8）。
5. 這些歷史其實算不得是謎語，好像說人要傷透腦根才可以明白箇中道理。其實人只要心存信靠順服，就可以掌握明白；所以主耶穌在太十三 35 引詩七十八 2，解說祂要用比喻教訓百姓的目的，就是要讓願意明白的人容易明白，不願意明白的人就難以掌握。
6. 本詩篇所涉及的歷史或以色列人的時期：

| 詩七十八篇 |        | 以色列時期 | 歷史事件                      |
|-------|--------|-------|---------------------------|
| 12-   | 43-51  | 在埃及   | 出埃及                       |
|       |        |       | 十災：水變血、蒼蠅、青蛙、蝗蟲、冰雹、瘟疫、殺長子 |
| -13   | 52-53  |       | 過紅海                       |
| 14-   | 14     | 在曠野   | 火柱雲柱引路                    |
|       | 15 -16 |       | 使磐石出水                     |
|       | 17-25  |       | 賜嗎哪                       |
|       | 26-42  |       | 賜鴿鵒                       |
| -53   |        |       |                           |
| 54-55 | 54-55  | 入迦南   | 趕出外邦人                     |
| 56-   | 56-59  | 士師時期  | 循環不斷的犯罪                   |
|       | 60-64  |       | 約櫃被擄、示羅被毀、以利家亡            |

7. 詩七十八 9 “以法蓮後退”：
  - 7.1. 約瑟得了長子的名分（代上五 1-2）；
  - 7.2. 雅各又立了以法蓮在瑪拿西之上（創四十八 20），所以以法蓮算為十二支派的長子，代表整個以色列民族。
8. 詩七十八 12 “瑣安”在埃及尼羅河三角洲東北的歌珊地，是以色列人在埃及時聚居之處（創四十七 27）。
9. 主耶穌在約六 31 引詩七十八 24，說祂才是從天上賜下來的真糧。

## 第七十九篇註解

## 結構大綱

- A. 向神陳明苦難（詩七十九 1-4）
  - I. 殘害流血（詩七十九 1-3）
  - II. 譏誚羞辱（詩七十九 4）
- B. 求神解救苦難（詩七十九 5-13）
  - I. 向神發問（詩七十九 5）
  - II. 跟進所問（詩七十九 6-9）
    - a. 願神懲罰惡人（詩七十九 6-7）
    - b. 求神拯救（詩七十九 8-9）
      - i. 求赦罪（詩七十九 8a）
      - ii. 求拯救（詩七十九 8b）
      - ii'. 求拯救（詩七十九 9a）
      - i'. 求赦罪（詩七十九 9b）
  - I'. 向神發問（詩七十九 10a）
  - II'. 跟進所問（詩七十九 10b-13）
    - a. 願神懲罰惡人：殘害流血之冤（詩七十九 10b）
    - b. 求神拯救：子民歎息（詩七十九 11）
    - a'. 願神懲罰惡人：譏誚羞辱之苦（詩七十九 12）
    - b'. 讚神拯救：子民讚美（詩七十九 13）

## 分析註解

1. 因外邦人的殘害，詩人求神拯救伸冤。
2. 場景適切猶大亡國之時，但標題說本詩篇是亞薩所寫。
3. 亞薩在大衛晚年被委任負責聖殿事奉，他有可能活到 40 年之後羅波安在位之時。本詩篇也可能是寫在羅波安第五年埃及王示撒入侵耶路撒冷之後（王上十四 25-26；代下十二 2-9）。

## 第八十篇註解

## 結構大綱

- A. 求神復興（詩八十 1-7）
  - I. 求神復興（詩八十 1-3）
  - II. 神的懲罰（詩八十 4-6）
- I'. 求神復興（詩八十 7）
  - B. 神的懲罰（詩八十 8-13）
    - I. 神先前趕出外邦裁上選民（詩八十 8-9）
    - II. 選民的茂盛（詩八十 10-11）
    - I'. 神如今任憑外邦踐踏選民（詩八十 12-13）
- A'. 求神復興（詩八十 14-19）
  - I. 求神復興（詩八十 14-15）
  - II. 神的懲罰（詩八十 16）
  - I'. 求神復興（詩八十 17-19）

## 分析註解

1. 標題說用“迦特樂器”，參前文有關的討論。
2. 詩人多次提到百姓的苦況，求神眷顧復興：
  - 2.1. 沒有說懲罰敵人；
  - 2.2. 也沒有說百姓的罪。
3. 詩八十 1b “坐在二基路伯上的”，約櫃的施恩座上有兩個基路伯。
4. 詩八十 14 以“葡萄樹”比喻以色列，參賽五 1-7 以葡萄園喻以色列；主耶穌自稱為“真葡萄樹”（約十五 1）。
5. 詩八十 11 “長到大海（地中海）”，“延到大河（幼發拉底河）”。

## 第八十一篇註解

## 結構大綱

- A. 當向神守誠命（守節歡樂）（詩八十一 1-4）
  - B. 出埃及與此誠命有關（詩八十一 5a）
  - C. 神的幫助（詩八十一 5b-7）
  - D. 勸聽從神（詩八十一 8）
- A'. 當向神守誠命（禁戒別神）（詩八十一 9）
  - B'. 出埃及與此誠命有關（詩八十一 10a）
  - C'. 神的幫助（詩八十一 10b）
  - D'. 勸聽從神（詩八十一 11-16）

## 分析註解

1. 詩人從出埃及的經歷，勉勵百姓守節、禁戒假神，總意是要專心聽從神——反映當時百姓有離開神的趨勢。
2. 詩八十一 5a 神攻擊埃及的時候“立此為證”，就是設立節期為證，大概是指神要擊殺埃及的長子之時，為百姓設立了逾越節（參出十二章）。
3. 這樣，詩八十一 1 的呼籲，不只是呼籲百姓前來守節，同時也是呼籲回轉歸向神。
4. 詩八十一 5b 百姓在埃及聽見“不明白的言語”，意思是說百姓在埃及受苦之時，根本不知道神會怎樣拯救他們，但神就是按祂的應許拯救了他們。
5. 詩八十一 9-10，參出二十 1-5。

## 第八十二篇註解

## 結構大綱

- A. 神要審判：審判失職的執法者（詩八十二 1）
  - B. 神的審判（詩八十二 2-7）
    - I. 指控（詩八十二 2-4）
      - a. 從反面講：不公的執法（詩八十二 2）
      - b. 從正面講：應有的執法（詩八十二 3-4）
    - II. 定罪（詩八十二 5）
    - I'. 宣判（詩八十二 6-7）
      - b. 從正面講：本來的地位（詩八十二 6）
      - a. 從反面講：被貶的地位（詩八十二 7）
- A'. 神要審判：審判世界（詩八十二 8）

## 分析註解

1. 詩人似是以“天庭”代表宮廷（詩八十二 1），以“宮廷”代表人世（詩八十二 7：世人=王子）。
2. 詩八十二 1a “有權力者”是指宮中眾朝臣；“諸神”是指代表神在百姓當中施行公義審判的執法者。
3. 詩八十二 6 “至高者的兒子”，指執法者是神的代表，要能反映神公義美善的本性。
4. 詩人責備國中的執法者失職，未能秉公行事，“在黑暗中走來走去”（詩八十二 5），導致國的根基動搖不穩；神說必要懲處他們。
5. 詩人求神起來審判世界（詩八十二 8）
  - 5.1. 包括如上所述的審判失職的執法者；
  - 5.2. 然後是直接的審判世人（或是指興起新的公義的執法者，去執行應有的審判）。
6. 主耶穌在約十 34 引詩八十二 6，說執法者承受神的道，秉公執法時若活出神公義的道，可以被稱為“神”，祂自己順服地完全活出神的道，就更可以稱為“神的兒子”了。

## 第八十三篇註解

## 結構大綱

- A. 求神顯明自己，有所行動（詩八十三 1-2）
  - I. 祈求（詩八十三 1）
  - II. 原因（詩八十三 2）
    - B. 敵人的惡行（詩八十三 3-8）
      - I. 敵對神的子民（詩八十三 3）
      - II. 敵人惡謀的說話（詩八十三 4）
      - I'. 敵對神自己（詩八十三 5-8）
    - B'. 敵人的刑罰（詩八十三 9-15）
      - I. 求神刑罰敵人（詩八十三 9-11）
      - II. 敵人惡謀的說話（詩八十三 12）
      - I'. 求神刑罰敵人（詩八十三 13-15）
- A'. 求神顯明自己，有所行動（詩八十三 16-18）
  - I. 祈求（詩八十三 16a）
  - II. 目的（詩八十三 16b）
  - I'. 祈求（詩八十三 17）
  - II'. 目的（詩八十三 18）

## 分析註解

1. 詩人求神顯明自己的真實，在百姓受害的時候有所行動，保護百姓，懲罰惡人
2. 詩人具體說明當前的敵人，就是：以東、以實瑪利、摩押、夏甲、迦巴勒、亞捫、亞瑪力、非利士、和推羅等地的居民，還有亞述。
3. 沒有提巴比倫，暗示本詩篇是屬早期的詩篇。
4. 求神像在基甸和底波拉的時後（詩八十三 9-11；參士四至八章），懲罰入侵百姓的外邦。

## 第八十四篇註解

## 結構大綱

- A. 在本處（詩八十四 1-4）
  - I. 渴慕神的殿（詩八十四 1-2）
  - II. 那裡有神的同在和看顧（詩八十四 3）
  - III. 住聖殿的，是為有福之人（詩八十四 4）
- B. 在路上（詩八十四 5-7）
  - I. 有力量往錫安（詩八十四 5）
  - II. 有神祝福（詩八十四 6）
  - I'. 有力量往錫安（詩八十四 7）
- C. 在錫安（詩八十四 8-12）
  - I. 愛慕神的殿（詩八十四 8-10）
  - II. 那裡有神的保護和恩惠（詩八十四 11）
  - III. 倚靠神的，是為有福之人（詩八十四 12）

## 分析註解

1. 標題說用“迦特樂器”，參前文有關的討論。
2. 詩人描寫百姓從所住的本處出發，懷著渴慕到聖殿朝見神的心，一路上雖然經過困難，但至終來到聖殿，一切眼淚也化為祝福，因為在神那裡有滿足的看顧和保護。
3. 詩八十四 6 “秋雨”（陽曆 10-11 月間；猶太曆法八月）播麥種，春雨（陽曆 3-4 月間；猶太曆法正月）收割；“秋雨”（亦叫早雨）大概喻意繼續有力量走前面的路。
4. 詩八十四 9 “受膏者”指以色列王，以王代表整個以色列民族。
5. 詩八十四 10 “在聖殿看門”也是一個重要的職位（參代上九 17-27）。
6. 本詩篇也喻意人生的閱歷，雖會經歷困難，但只要信靠仰望神，行動正直的人（詩八十四 11）必得福祉。



## 第八十五篇註解

## 結構大綱

- A. 過去：神曾經復興（詩八十五 1-3）
  - I. 神使被擄轉回（詩八十五 1）
  - II. 神的赦罪（詩八十五 2）
  - I'. 神使怒氣轉回（詩八十五 3）
- B. 現在：懇求神復興（詩八十五 4-7）
  - I. 呼求復興（詩八十五 4）
  - II. 反問：為何不復興？（詩八十五 5-6）
  - I'. 呼求拯救（詩八十五 7）
- C. 將來：神必要復興（詩八十五 8-13）
  - I. 神必賜復興（詩八十五 8-9）
  - II. 公義的要求（詩八十五 10-11）
  - I'. 神必賜好處（詩八十五 12-13）

## 分析註解

1. 似是亡國被擄歸回後的作品；但經文沒有提到亡國的毀壞，所以同樣可以是某次被擄事件後的作品（例如：亞瑪謝等人被擄，參王下十四 14）。
2. 詩八十五 3 神使祂的怒氣轉回，也就使祂的審判轉回了。
3. 人先要回轉行公義（詩八十五 10-11），神的救恩就會臨到，公義也要落實在國土之上（詩八十五 13）。

## 第八十六篇註解

## 結構大綱

- A. 求神救助（詩八十六 1-4）
  - B. 因神有豐盛的慈愛（詩八十六 5）
  - C. 詩人當時落在患難之中（詩八十六 6-7）
    - D. 因神的作為→世人要敬拜榮耀神的名（詩八十六 8-10）
      - I. 神為無可比的神（詩八十六 8a）
      - II. 神的作為無可比（詩八十六 8b）
      - III. 世人要敬拜榮耀神的名（詩八十六 9）
      - II'. 神的作為奇妙（詩八十六 10a）
      - I'. 神為獨一的神（詩八十六 10b）
  - E. 求神教導，使敬畏神的名（詩八十六 11）
    - D'. 因神的救助→詩人要稱謝榮耀神的名（詩八十六 12-13）
    - C'. 詩人當時面對敵人攻擊（詩八十六 14）
    - B'. 因神有豐盛的慈愛（詩八十六 15）
- A'. 求神救助（詩八十六 16-17）

## 分析註解

1. 鑒於大衛稱掃羅為“尋索我命的人”（例如：詩三十五 4，七十 2），詩八十六 14 又說“有一黨強橫的人尋索我的命”，本詩篇也有可能是寫於大衛逃避掃羅追殺之時。
2. 大衛因神有豐盛的慈愛，也是行奇事無可比的神，於是禱告求神施行拯救。
3. 啓十五 4 的頌讚反映詩八十六 9-10 的意思。

## 第八十七篇註解

### 結構大綱

- A. 神的宣告：宣告榮耀的事（詩八十七 1-3）
  - B. 宣告內容（詩八十七 4-6）
    - I. 對外邦人（正面：屬於神）（詩八十七 4）
    - II. 對錫安（正面：屬於神）（詩八十七 5）
    - I'. 對外邦人（正面：屬於神）（詩八十七 6）
- C. 人的回應：發出歌頌的話（詩八十七 7）

### 分析註解

1. 神喜愛錫安聖山，就在錫安宣告祂的判語（八十七 3b）；其實詩八十七 1 的“根基”（*yəsūḏā*，“determination, establishment”）一字，在這個上下文裡，大概就是“判決”的意思，或是指審判的座位。
2. 在末日，神的聖山要成為萬民流歸的山（參賽二 2；彌四 1）；本詩篇也講述在某日以色列人和外邦人都一同歸屬於神。
3. “萬民歸屬於神”乃為“榮耀的事”（詩八十七 3a；比較約十二 23 稱主耶穌作救贖乃是祂得榮耀之時）。
4. 詩八十七 3b “指著你說”，或作“在你那裡宣告”。
5. 詩八十七 6 對應詩八十七 4，“萬民”是指外邦人；“生在其中”即外邦人也蒙恩歸屬錫安；他們“認識我”，自然也為神所認識（比較約十 14）。

## 第八十八篇註解

### 結構大綱

- A. 向神呼求（詩八十八 1-9a）
  - I. 向神呼求（詩八十八 1-2）
  - II. 神丟棄了詩人（詩八十八 3-9a）
    - a. 臨近死亡（詩八十八 3-6）
      - b. 神的忿怒如波浪圍困（詩八十八 7）
      - c. 神將知己隔離（詩八十八 8）
      - d. 眼睛不能看見（詩八十八 9a）
  - B. 向神反問：死人豈能頌讚？（詩八十八 9b-12）
- A'. 向神呼求（詩八十八 13-18）
  - I. 向神呼求（詩八十八 13）
  - II. 神丟棄了詩人（詩八十八 14-18）
    - a. 臨近死亡（詩八十八 14-15）
      - b. 神的忿怒如波浪圍困（詩八十八 16-17）
      - c. 神將知己隔離（詩八十八 18a）
      - d. 眼睛不能看見（詩八十八 18b）

### 分析註解

1. 關於作者“以斯拉人希幔”和“調用麻哈拉利暗俄”，參前文有關的討論。
2. 詩人落在極大的危難裡，求神拯救；因為如果讓詩人死去，並不能加增對神的頌讚（暗示神若拯救詩人，詩人必還願頌讚神的作為）。
3. 神把詩人的知己良朋隔在遠處（詩八十八 8、18a），使他得不著任何幫助，也看不見任何出路（詩八十八 9、18b）。
4. 詩八十八 18b “使我所認識的人進入黑暗裡”，或作“黑暗成了我的知己”，即不能看見。

## 第八十九篇註解

### 結構大綱

- A. 向神讚美（詩八十九 1-18）
  - I. 向神讚美：讚美神的慈愛誠實（詩八十九 1-2）
  - II. 帶出神的應許（詩八十九 3-4）
    - a. 關於大衛自己（詩八十九 3）
    - b. 關於大衛後裔（詩八十九 4）
  - I'. 向神讚美：讚美神的慈愛誠實（詩八十九 5-18）
    - a. 天上的會眾讚美（詩八十九 5-8）
    - b. 讚美神的能力、公義、慈愛和誠實（詩八十九 9-14）
    - a'. 地上的會眾讚美（詩八十九 15-18）
- B. 神的應許（詩八十九 19-37）
  - II. 神的應許（詩八十九 19-29）
    - a. 關於大衛自己（詩八十九 19-28）
    - b. 關於大衛後裔（詩八十九 29）
  - III. 帶出神的責罰（詩八十九 30-32）
  - II'. 神的應許（詩八十九 33-37）
    - a. 關於大衛自己（詩八十九 33-35）
    - b. 關於大衛後裔（詩八十九 36-37）
- C. 神的責罰（詩八十九 38-51）
  - III. 神的約與百姓的羞辱（詩八十九 38-43）
  - IV. 日子短少（詩八十九 44-48）
  - III'. 神的誓與百姓的羞辱（詩八十九 49-51）
- \* 第三卷結束的讚美語（詩八十九 52）

### 分析註解

1. 關於作者“以斯拉人以探”，參前文有關的討論。
2. 詩人代表以色列民向神發出讚美；也因受敵人之害，詩人訴諸神向大衛所起的誓和所立的約，代表以色列民求神拯救。
3. 本詩篇屬漸進式或遞升式的寫作手法：由第一段開始的“讚美”帶出“應許”，“應許”就成了第二段的主題；然後由第二段的“應許”帶出“責罰”，“責罰”就成了第三段的主題。
4. 但第三段中間強調百姓“日子短少”（詩八十九 44-48），詩篇開頭卻說要將神的慈愛和誠實傳到“萬代”；既能傳講到萬代，就能存留到萬代；詩篇的開頭似乎已是一個信心的答案和宣告，神必回應所求，施行拯救。
5. 詩八十九 26 大衛要稱神為“我的父”，參詩二 7 神說“你是我的兒子，我今日生你”。
6. 關於神與大衛所立的約，參撒下七章；神與大衛的約要如日月之恆（詩八十九 36-36），比較耶三十三 19-22。
7. 詩八十九 52 是《詩篇卷三》的結束讚美語；重疊的“阿們”，也見於《詩篇卷一》和《詩篇卷二》的結束讚美語（詩四十一 13，七十二 19）。

## 第九十篇註解

### 結構大綱

- A. 神的永恆顯出人生短暫（詩九十 1-6）
  - B. 神的忿怒導致人生愁苦（詩九十 7-10）
    - C. 求神賜智慧，使得知人生意義（詩九十 11-12）
  - B'. 求神在慈愛中早賜喜樂（詩九十 13-15）
- A'. 求神在榮美裡堅立工作（詩九十 16）

### 分析註解

1. 摩西的禱告，可能是摩西在晚年所作。
2. 摩西有感人生短暫且愁苦，求神賜智慧和恩惠，使人知道和享受人生的喜樂和意義。
3. 詩九十 13 求神“回轉／後悔”，即求神因人的改變而改變祂對人的作法（參創六 6 註解）。
4. 詩九十 13 求神盡早回轉，消滅忿怒，使人可以多得人生的喜樂。
5. 詩九十 16 求神顯明祂的榮耀，使短暫的人生所作的，也可以有永恆的價值和意義。

## 第九十一篇註解

### 結構大綱

- A. 詩人對神的信靠（詩九十一 1-2）
  - B. 回應者給詩人的鼓勵（詩九十一 3-4）
    - C. 神給詩人的應許（詩九十一 5-8）
- A'. 詩人對神的信靠（詩九十一 9）
  - B'. 回應者給詩人的鼓勵（詩九十一 10-13）
    - C'. 神給詩人的應許（詩九十一 14-16）

### 分析註解

1. 詩人作詩表達對神的信靠。詩篇裡除了有詩人的說話（詩九十一 1-2、9），也有神給詩人的應許（詩九十一 5-8、14-16），應許祂要保守那些信靠祂的人。
2. 此外，詩人也假設在旁有人聽見詩人的說話而加以回應，以作鼓勵（詩九十一 3-4、10-13；經文稱神作“他”，表明說話者並不是神，而是另有其人）。雖是旁人的說話，既屬詩篇內容，也算作神的應許，所以魔鬼試探主耶穌之時（太四 6；路四 10），曾引詩九十一 11-12 那位旁人的說話，叫主耶穌從聖殿頂跳下去，因為神曾應許必吩咐使者保護，不致受傷；但主耶穌責備魔鬼，說人不可隨便拿神的應許來試探神。

## 第九十二篇註解

## 結構大綱

- A. 稱謝耶和華（詩九十二 1-3）→ 是因神深奧的作為（詩九十二 4-5）
- B. 論惡人所不明白的、神的作為（詩九十二 6-14）
  - I. 惡人發旺〔卻要滅亡到永遠；耶和華則至高到永遠〕（詩九十二 6-8）
  - II. 仇敵要滅亡（詩九十二 9）
  - III. 我卻要被膏（詩九十二 10）
  - IV. 仇敵要遭報（詩九十二 11）
  - V. 義人發旺（詩九十二 12-14）
- A'. 稱謝耶和華（詩九十二 15a）→ 是因神公義的作為（詩九十二 15b）

## 分析註解

1. 標題說明這是一首“安息日的詩歌”。
2. 神設立安息日是要賜人安息。這首“安息日的詩歌”就說明：凡作義人的，都可以在神裡面得享安息，發旺茂盛（詩九十二 12-14）。
3. 詩九十二 15a “顯明”（*le'haggid*，“to declare”）原是“宣告／傳揚”的意思，跟上文詩九十二 12-14 的關係不相連，應作新段落的開始：
  - 2.1. 或作命令語：“你們要傳揚耶和華是正直的”；
  - 2.2. 或跟詩九十二 3 對應補充譯作：“傳揚耶和華是正直的，這本為美事。”

## 第九十三篇註解

## 結構大綱

- A. 主題：耶和華作王（詩九十三 1a）
- B. 發揮（詩九十三 1b-5）
  - Ia. 祂威嚴的服飾（詩九十三 1b）
  - Ib. 祂永恆的寶座（詩九十三 2）
    - IIa. 神在海洋大水間的威勢（詩九十三 3）
    - IIb. 神在高處超乎大水的能力（詩九十三 4）
  - IIIa. 祂的確的法度（詩九十三 5a）
  - IIIb. 祂永遠的聖殿（詩九十三 5b）

## 分析註解

1. 詩人稱頌神為王，大有威嚴和能力。
2. 神在天上永恆的寶座，在地上有聖潔的聖殿。
3. 神的威嚴和能力也透過祂的法度彰顯，祂的律法也要使祂子民的國度堅定。

## 第九十四篇註解

## 結構大綱

- A. 求神伸冤審判（詩九十四 1-2）
- B. 神不應對惡人容忍：記惡人的惡行（詩九十四 3-6）
  - C. 論惡人與神（詩九十四 7-11）
    - I. 惡人以為神不知道（詩九十四 7）
    - II. 向惡人責問（詩九十四 8-10）
    - I'. 其實神知道惡人（詩九十四 11）
  - C'. 論義人與神（詩九十四 12-19）
    - I. 神幫助義人（詩九十四 12-15）
    - II. 向惡人責問（詩九十四 16）
    - I'. 神幫助義人（詩九十四 17-19）
- B'. 神不應跟惡人相交：記惡人的惡行（詩九十四 20-21）
- A'. 神會伸冤審判（詩九十四 22-23）

## 分析註解

1. 本詩篇所針對的惡人“藉著律例架弄殘害、在位上行奸惡……”（詩九十四 20-21），顯然是國中有地位和勢力的人。詩人責罵他們為“民間的畜類”（詩九十四 8），但對他們卻無可奈何，也無能為力，惟有向神投訴，也深信神必看顧懲處。
2. 詩九十四 8-10 責問惡人為甚麼不會想到神必察看懲治他們的惡行。
3. 詩九十四 16 的問題（誰肯起來抵擋國中的惡行），就像詩九十四 8-10 的問題，是詩人向惡人的責問。被責問的人顯然沒有理會他，因為到頭來亦只有神成為詩人的幫助（詩九十四 17-19）。
4. 保羅說人不要誇自己的智慧，在林前三 20 引詩九十四 11，指明人的意念都是虛謊的。
5. 保羅又在羅十一 2 引詩九十四 14，說明神沒有棄絕祂的百姓，到新約時代仍然給他們信主得救的機會。

## 第九十五篇註解

## 結構大綱

- A1. 呼籲百姓敬拜拯救之神（詩九十五 1-5）
  - I. 呼籲敬拜“來啊”：拯救之神（詩九十五 1-2）
  - II. 敬拜的原因：神的創造（詩九十五 3-5）
- A2. 呼籲百姓敬拜創造之神（詩九十五 6-7a）
  - I. 呼籲敬拜“來啊”：創造之神（詩九十五 6）
  - II. 敬拜的原因：神的救贖（詩九十五 7a）
  - B. 要在“今天”就聽從神的話（詩九十五 7b）
  - B'. 不要像列祖硬著心，不曉得神拯救的作為（詩九十五 8）
- A3. 列祖不得進入神的安息（詩九十五 11）

## 分析註解

1. 詩人呼籲前來聖殿敬拜的人，要在參與敬拜的“今天”就把握機會決心聽從神，並要有表裡一致的敬拜；列祖也曾活在神裡面，但他們心裡對神卻是懵然不識。
2. 詩九十五 8 “米利巴／瑪撒”事件，參出十七 1-7。那是以色列人出埃及後其中一次的發怨言；事實上，他們在曠野 40 年的日子裡，就經常埋怨摩西或埋怨神。
3. 經文結構以 A1./A2 跟 A3 對應，顯示“敬拜”是在“安息”裡的生活：
  - 3.1. 比較今日的主日：以敬拜為中心；
  - 3.2. 比較啓示錄將來的安息：充滿敬拜。
4. 詩九十五 1-7a 以“創造”和“救贖”為敬拜的理由，顯示兩者有緊密的關係。同樣地，十誡論到守安息日：
  - 4.1. 出二十 8-11 以“創造”為理由；
  - 4.2. 申五 15 以“救贖”為理由——這跟詩九十五 1-7a 有異曲同工之妙。
5. 來三至四章就引詩九十五 7b-11 勸勉讀者，要把握今天的機會，相信耶穌進入安息，不要步列祖不信的後塵。

## 第九十六篇註解

## 結構大綱

- A. 呼籲讚美神（詩九十六 1-3）
  - I. 全地都要歌頌神（詩九十六 1）
  - II. 歌頌神的名（詩九十六 2a）
  - III. 傳揚神的救恩奇事（詩九十六 2b-3）
  - B. 讚美的原因：因神的所是，真實而偉大（詩九十六 4-6）
- A'. 呼籲讚美神（詩九十六 7-9）
  - I. 萬民都要歌頌神（詩九十六 7）
  - II. 歌頌神的名（詩九十六 8）
  - III. 彰顯神的榮耀聖潔（詩九十六 9）
  - B'. 讚美的原因：因神的審判，公義而信實（詩九十六 10-13）

## 分析註解

1. 詩人呼籲所有的人，要因神的權能和公義而歌頌敬拜神。
2. 詩九十六 1 的“新歌”，可以是指新譜的歌，但更可能是指歷久常新的舊歌（比較約壹一 7-8 稱“彼此相愛”為一條“既新也舊的命令”）。

## 第九十七篇註解

## 結構大綱

- A. 耶和華作王→世人當歡喜（詩九十七 1）
- B. 電光施行公義審判（詩九十七 2-6）
- C. 拜偶像者蒙羞（詩九十七 7a）
- D. 眾神敬拜耶和華（詩九十七 7b）
- E. 聖城因耶和華歡喜（詩九十七 8）
- D'. 耶和華超乎眾神（詩九十七 9）
- C'. 愛神者蒙保護（詩九十七 10）
- B'. 亮光賜與公義祝福（詩九十七 11）
- A'. 耶和華作王→義人當歡喜（詩九十七 12）

## 分析註解

1. “耶和華作王”是本詩篇的主題，它應該是一直延伸到最後的詩九十七 12。
2. 詩九十七 2-6 的“光”是雷電中的閃電火光；詩九十七 11 的“光”則大概是指日光。
3. 詩九十七 7b、9 的“萬神”：
  - 3.1. 可以是指虛無的偶像假神；
  - 3.2. 也可以是指天使，來一 6 就引詩九十七 7 說天使要敬拜基督。

## 第九十八篇註解

## 結構大綱

- A. 呼籲歌頌神（詩九十八 1a）
- B. 歌頌的原因：神對百姓的救恩（詩九十八 1b）
  - 發揮原因（詩九十八 2-3）
  - I. 神對百姓的救恩（詩九十八 2a）：在外邦人眼前（詩九十八 2b）
  - II. 神對百姓的慈愛（詩九十八 3a）：在外邦人眼前（詩九十八 3b）
- A'. 呼籲歌頌神（詩九十八 4）
  - 發揮呼籲（詩九十八 5-8）
  - I. 眾樂器的歌頌（詩九十八 5-6a）：在耶和華面前（詩九十八 6b）
  - II. 自然界的歌頌（詩九十八 7-8a）：在耶和華面前（詩九十八 8b）
- B'. 歌頌的原因：神對萬民的審判（詩九十八 9）

## 分析註解

1. 詩人呼籲百姓，要為神的救恩和審判，用眾樂器和應大自然，向神歌頌。
2. 詩九十八 2a 耶和華“發明”祂的救恩，意思是神“顯明”祂的救恩。

## 第九十九篇註解

## 結構大綱

- A. 神作王（詩九十九 1-3）
  - I. 反面意義：神作王，人當懼怕（詩九十九 1-2）
  - II. →人當稱讚神，因祂本為聖（詩九十九 3）
- B. 神作王（詩九十九 4-5）
  - I. 正面意義：神作王，堅立公義（詩九十九 4）
  - II. →人當尊崇敬拜神，因祂本為聖（詩九十九 5）
- A'. 神與人（詩九十九 6-8a）
  - I. 正面意義：神聽禱告（詩九十九 6-8a）
  - II. →（--）
- B'. 神與人（詩九十九 8b-9）
  - I. 反面意義：神報應惡（詩九十九 8b）
  - II. →人當尊崇敬拜神，因祂本為聖（詩九十九 9）

## 分析註解

1. 本詩篇同樣以“耶和華作王”為主題。
2. 詩九十九 6 “摩西、亞倫和撒母耳為民代求”，似乎是對應詩九十九 1，說神是在會幕至聖所施恩座的二基路伯之上。
3. 詩九十九 4 說神在雅各中施行公義，就帶來詩九十九 8b 神公義的審判。
4. 前後兩個 A 段都提到神的名（詩九十九 3、6）。

## 第一百篇註解

### 結構大綱

- A. 呼籲歌頌神（詩一〇〇1-2）
  - I. 呼籲一（詩一〇〇1）
  - II. 呼籲二（詩一〇〇2a）
  - III. 呼籲三（詩一〇〇2b）
- B. 當歌頌神的原因（詩一〇〇3）
  - I. 原因一（詩一〇〇3a）
  - II. 原因二（詩一〇〇3b）
  - III. 原因三（詩一〇〇3c）
- A'. 呼籲歌頌神（詩一〇〇4）
  - I. 呼籲一（詩一〇〇4a）
  - II. 呼籲二（詩一〇〇4b）
  - III. 呼籲三（詩一〇〇4c）
- B'. 當歌頌神的原因（詩一〇〇5）
  - I. 原因一（詩一〇〇5a）
  - II. 原因二（詩一〇〇5b）
  - III. 原因三（詩一〇〇5c）

### 分析註解

1. 本詩篇是一首稱謝讚美詩，以重複三疊的方式，呼籲百姓歌頌神。
2. 詩一〇〇2 以“你們當曉得”帶出三個事實，作為當歌頌神的三個原因；同樣地，詩一〇〇5 以“因為”帶出神三方面的本性，作為當歌頌神的三個原因。
3. 詩一〇〇4 應作“當以稱謝進入他的門，以讚美進入他的院。當感謝他。當稱頌他的名！”——“門／院”是指聖殿的門、聖殿的院。

## 第一百一篇註解

### 結構大綱

- A. 對神（詩一〇一1）
  - I. 積極方面：歌頌神（詩一〇一1）
- B. 對自己（詩一〇一2-4）
  - I. 積極方面：行完全（詩一〇一2）
  - II. 消極方面：避邪惡（詩一〇一3-4）
- C. 對別人（詩一〇一5-8）
  - I. 消極方面：除驕恃（詩一〇一5）
  - II. 積極方面：護義人（詩一〇一6）
  - III. 消極方面：滅奸惡（詩一〇一7-8）

### 分析註解

1. 詩人歌頌神，也叫自己追求正直、除掉罪惡。
2. 數量遞升法：對神一項→對己兩項→對人三項。
3. 詩一〇一2 的“家”，大概即詩一〇一8 所說的“城”。

## 第一百二篇註解

### 結構大綱

- A. 向神懇求（詩一〇二1-11）
  - I. 求神應允（詩一〇二1-2）
    - II. 因日子短少（詩一〇二3-11）
      - a. 日子短少、身心衰竭（詩一〇二3-4）
      - b. 因神忿怒的懲罰（詩一〇二5-10）
      - a'. 日子短少、身心衰竭（詩一〇二11）
  - B. 神的永恆（詩一〇二12）
  - C. 帶來神的恩待：錫安復興（詩一〇二13-22）
    - I. 神憐憫錫安→百姓喜愛聖城（詩一〇二13-14）
    - II. 列國的反應：敬畏神（詩一〇二15）
    - I'. 神建造錫安→百姓歌頌主名（詩一〇二16-21）
    - II'. 列國的反應：事奉神（詩一〇二22）
- A'. 向神懇求（詩一〇二23-24a）
  - II. 因日子短少（詩一〇二23）
  - I. 求神應允（詩一〇二24a）
  - B'. 神的永恆（詩一〇二24b-27）
    - I. 神的年數無窮（詩一〇二24b）
    - II. 天地與神的比較（詩一〇二25-27a）
    - I'. 神的年數無窮（詩一〇二27b）
  - C'. 帶來神的恩待：錫安永存（詩一〇二28）

### 分析註解

1. 詩人困苦之時的禱告：是因錫安受辱而覺困苦。
2. 在詩一〇二3-11，詩人甚至代入錫安，以擬人的手法表達錫安的困苦。
3. 詩一〇二6-7 以雀鳥描述淒涼，可參彌一8、16。
4. 來一10-12 引詩一〇二25-27，指出基督和祂國度的永恆，藉以說明基督比天使超越。

## 第一百〇三篇註解

## 結構大綱

- A. 呼籲稱頌神：呼籲自己讚美（詩一〇三 1）
- B. 讚美的原因：因神的恩惠（詩一〇三 2-7）
  - C. 神的慈愛豐盛（詩一〇三 8）
  - D. 神的怒氣短暫（詩一〇三 9）
  - E. 神的刑罰寬大（詩一〇三 10）
  - F. 神的慈愛高深（詩一〇三 11）
  - F'. 神的赦免完全（詩一〇三 12）
  - E'. 神的憐憫親切（詩一〇三 13）
  - D'. 人的生命短暫（詩一〇三 14-16）
  - C'. 神的慈愛長存（詩一〇三 17-18）
- B'. 讚美的原因：因神的國權（詩一〇三 19）
- A'. 呼籲稱頌神：呼籲天使和應自己去讚美（詩一〇三 20-22）

## 分析註解

1. 一首讚美詩，讚美神的權能（詩一〇三 19），讚美神的恩惠（詩一〇三 5），更讚美神的赦罪和憐愛（詩一〇三 3、10-13）。
2. 人生雖短暫，神的慈愛卻長存。

## 第一百〇四篇註解

## 結構大綱

- A. 呼籲稱頌神（詩一〇四 1a）
- B. 因六日創造（詩一〇四 1b-35a）
  - I. 第一日：神發出榮光（詩一〇四 1b-2a）
  - II. 第二日：神鋪張穹蒼（詩一〇四 2b-4）
  - III. 第三日：神立定大地和水（詩一〇四 5-13）、長出植物（詩一〇四 14-18）
  - IV. 第四日：神設定節令（詩一〇四 19-23）
  - V. 第五日：神創造水產（詩一〇四 24-26）
  - VI. 第六日：神供應百物（詩一〇四 27-30）
  - VII. 第七日：神享受安息頌讚（詩一〇四 35a）
- A'. 呼籲稱頌神（詩一〇四 35b）

## 分析註解

1. 一首基於神的創造而作的讚美詩。
2. 跟創一 1 至二 3 的創造次序相同。
3. 詩一〇四 27-30（第六日）：包括了創造動物和人類。
4. 詩一〇四 19-23（第四日）：日夜制定了人獸作息的時間。
5. 第七日安息日是為受造物在敬拜裡與神一同享受安息的時候。
6. 來一 7 引詩一〇四 4，說明天使不過是基督的僕役，證明基督比天使超越。這一節應該作“以使者為風，以僕役為火焰”——詩一〇四 3b-4 是描寫神出巡的威嚴。

## 第一百〇五篇註解

## 結構大綱

- A. 呼籲讚美神（詩一〇五 1-7）
- B. 神記念與亞伯拉罕所立的約（詩一〇五 8-11）
  - I. 神記念祂的約（詩一〇五 8-10）
  - II. 神應許賜迦南地（詩一〇五 11）
  - C. 下埃及的歷史（詩一〇五 12-22）
    - I. 祖先寄居迦南（詩一〇五 12-13）
    - II. 神不讓敵人欺負（詩一〇五 14-15）
    - III. 神讓苦難臨到（詩一〇五 16）
    - IV. 下埃及的事蹟（詩一〇五 17-22）
      - a. 神打發約瑟（詩一〇五 17）
      - b. 神給約瑟的挑戰（詩一〇五 18-19）
      - c. 神使約瑟在埃及得榮耀，且隨己意滿足（詩一〇五 20-22）
  - C'. 出埃及的歷史（詩一〇五 23-41）
    - I. 祖先寄居埃及（詩一〇五 23）
    - II. 神讓強盛勝過敵人（詩一〇五 24）
    - III. 神讓苦難臨到（詩一〇五 25）
    - IV. 出埃及的事蹟（詩一〇五 26-41）
      - a. 神打發摩西和亞倫（詩一〇五 26）
      - b. 神給摩西和亞倫的挑戰（詩一〇五 27-36）
      - c. 神使百姓出埃及得榮耀，且隨己意滿足（詩一〇五 37-41）
- B'. 神記念與亞伯拉罕所立的約（詩一〇五 42-45a）
  - I. 神記念祂的約（詩一〇五 42）
  - II. 神實現賜迦南地（詩一〇五 43-45a）
- A'. 呼籲讚美神（詩一〇五 45b）

## 分析註解

1. 一首歷史詩，記述由亞伯拉罕在迦南、以色列人下埃及，到出埃及、入迦南的歷史（有若創世記到約書亞記的一個簡史）。
2. 詩一〇五 13 “從這邦遊到那邦，從這國行到那國”，意指在迦南地裡飄流。
3. 詩一〇五 15 稱亞伯拉罕為神的“受膏的人”（即帶有使命和託付的人）、神的“先知”（參創二十 7 註解）。
4. 詩一〇五 23 埃及為含的地，參創十 6。
5. 詩一〇五 28-36 記十災中的八災：黑暗、水變血、青蛙、蒼蠅、虱子、冰雹、蝗蟲、殺長子等災。
6. 本詩篇著眼在神的祝福，所以說到神賜鵝鵝和使磐石出水之時（詩一〇五 40-41），沒有提說百姓的悖逆。



## 第一百〇六篇註解

### 結構大綱

- A. 哈利路亞！（詩一〇六 1a）
  - B. 呼籲稱謝神（詩一〇六 1b-3）
  - C. 求神拯救（詩一〇六 4-5）
  - D. 承認犯罪（詩一〇六 6-46）
    - I. 神的拯救（詩一〇六 6-12）
      - a. 百姓犯罪：過紅海（詩一〇六 6-7）
      - b. 但神有恩典，因自己的名施行拯救（詩一〇六 8-12）
        - IIa. 神的懲罰（詩一〇六 13-15）
          - a. 百姓犯罪：貪食物（詩一〇六 13-14）
          - b. 神施懲罰（詩一〇六 15）
        - IIb. 神的懲罰（詩一〇六 16-18）
          - a. 百姓犯罪：可拉黨（詩一〇六 16）
          - b. 神施懲罰（詩一〇六 17-18）
        - IIc. 神的懲罰（詩一〇六 19-23）
          - a. 百姓犯罪：金牛犢（詩一〇六 19-22）
          - b. 神施懲罰（詩一〇六 23a）
          - c. 因代求者（摩西）得以挽回懲罰（詩一〇六 23b）
      - III. 神的懲罰（詩一〇六 24-27）
        - a. 百姓犯罪：不肯入迦南（詩一〇六 24-25）
        - b. 神施懲罰（詩一〇六 26-27）
    - IIc'. 神的懲罰（詩一〇六 28-31）
      - a. 百姓犯罪：巴力毗珥罪（詩一〇六 28）
      - b. 神施懲罰（詩一〇六 29）
      - c. 因代求者（非尼哈）得以挽回懲罰（詩一〇六 30-31）
    - IIb'. 神的懲罰（詩一〇六 32-33）
      - a. 百姓犯罪：米利巴磐石出水（詩一〇六 32a）
      - b. 神施懲罰（詩一〇六 32b-33）
    - IIa'. 神的懲罰（詩一〇六 34-42）
      - a. 百姓犯罪：士師時期的罪（詩一〇六 34-39）
      - b. 神施懲罰（詩一〇六 40-42）
  - I'. 神的拯救（詩一〇六 43-46）
    - a. 百姓犯罪：王國時期的罪（詩一〇六 43）
    - b. 但神有恩典，因所立的約施行拯救（詩一〇六 44-46）
- C'. 求神拯救（詩一〇六 47）
- B'. 呼籲稱謝神（詩一〇六 48a）
- A'. 哈利路亞！（詩一〇六 48b）

- 2.1. 過紅海（詩一〇六 6-7）：參出十四章
- 2.2. 貪食物（詩一〇六 13-14）：參出十六章
- 2.3. 可拉黨（詩一〇六 16）：參民十六章
- 2.4. 金牛犢（詩一〇六 19-22）：參出三十二章
- 2.5. 不肯入迦南（詩一〇六 24-25）：參民十三至十四章
- 2.6. 巴力毗珥罪（詩一〇六 28）：參民二十五章
- 2.7. 米利巴磐石出水（詩一〇六 32a）：參出十七章
- 2.8. 士師時期的罪（詩一〇六 34-39）：參士師記
- 2.9. 王國時期的罪（詩一〇六 43）：參撒母耳記……
- 3. 詩人求神拯救（詩一〇六 4、47），暗示當時百姓正面對外邦的攻擊；藉複述歷史，一方面求神守約拯救，另一方面也勸勉百姓認罪，並加強百姓對神的信心。
- 4. 詩一〇六 48 為本詩篇的最後一節，但大概也同時作了《詩篇卷四》的結束讚美語。

### 分析註解

- 1. 另一篇歷史詩，由出埃及到王國時期；強調百姓在當中的犯罪，可謂百姓的犯罪史。
- 2. 但所列舉的罪並不是完全依時間的先後排列：

## 第一百〇七篇註解

## 結構大綱

- A. 讚美神的慈愛（詩一〇七 1-3）
- B. 述說神對百姓的拯救（詩一〇七 4-32）
  - I. 陸上荒野獲救（詩一〇七 4-9）
    - a. 地上經商者荒野迷途（詩一〇七 4-5）
    - b. 向神呼求（詩一〇七 6a）
    - c. 神的拯救（詩一〇七 6b-7）
    - d. 願人因神的慈愛和奇事稱讚神（詩一〇七 8）
    - e. 複述具體的稱讚原因（詩一〇七 9）
  - II. 捆鎖得脫（詩一〇七 10-16）
    - a. 因罪而受捆（詩一〇七 10-12）
    - b. 向神呼求（詩一〇七 13a）
    - c. 神的拯救（詩一〇七 13b-14）
    - d. 願人因神的慈愛和奇事稱讚神（詩一〇七 15）
    - e. 複述具體的稱讚原因（詩一〇七 16）
  - III. 病患得醫（詩一〇七 17-22）
    - a. 因罪而病危（詩一〇七 17-18）
    - b. 向神呼求（詩一〇七 19a）
    - c. 神的拯救（詩一〇七 19b-20）
    - d. 願人因神的慈愛和奇事稱讚神（詩一〇七 21）
    - e. 稱讚方法：感謝為祭（詩一〇七 22）
  - IV. 海上遇險獲救（詩一〇七 23-32）
    - a. 海上經商者遭遇風險（詩一〇七 23-27）
    - b. 向神呼求（詩一〇七 28a）
    - c. 神的拯救（詩一〇七 28b-30）
    - d. 願人因神的慈愛和奇事稱讚神（詩一〇七 31）
    - e. 稱讚方法：尊崇讚美（詩一〇七 32）
- B'. 述說神對百姓的恩惠（詩一〇七 33-42）
  - I. 神要因罪審判（詩一〇七 33-34）
  - II. 但神賜恩惠給饑餓的人（詩一〇七 35-38）
  - I'. 神要因罪審判（詩一〇七 39-40）
  - II'. 但神賜恩惠給窮乏的人（詩一〇七 41-42）
- A'. 留心神的慈愛（詩一〇七 43）

## 分析註解

1. 詩人假設在陸上或海上，或因犯罪或無罪，有人遇上了危險。
2. 呼籲凡在困難裡的，都可向神呼求，神願意拯救，但人蒙恩後要懂得見證稱讚神。
3. 神會因人的罪施行審判（詩一〇七 11、17、33-34、39-40），但神更樂意施與恩惠。
4. 比較所羅門奉獻聖殿時所作的禱告：同樣假設不同的場景，或因犯罪或無罪，凡向神的殿禱告的，都求神垂聽拯救（參王上八章）。

## 第一百〇八篇註解

## 結構大綱

- A. 向神歌頌（詩一〇八 1-5）
- B. 求神救助（詩一〇八 6）
- C. 神的得勝（詩一〇八 7-8）
- D. 神制勝敵人（詩一〇八 9）
- A'. 向神呼喊（詩一〇八 10-11）
- B'. 求神救助（詩一〇八 12）
- C'. 靠神得勝（詩一〇八 13a）
- D'. 神踐踏敵人（詩一〇八 13b）

## 分析註解

1. 一首混體詩篇：詩一〇八 1-5＝詩五十七 7-11；詩一〇八 6-13＝詩六十 5-12（可參有關的註解）。
2. 主題是靠神得勝敵人（也是詩五十七篇和詩六十篇的主題）。

## 第一百〇九篇註解

## 結構大綱

- A. 神與惡人（詩一〇九 1-20）
  - I. 求神拯救（詩一〇九 1）
  - II. 祈求原因：惡人的惡行（詩一〇九 2-5）
  - III. 詩人祈願（詩一〇九 6-19）
    - a. 願神對付斷絕惡人（詩一〇九 6-16）
    - b. 願惡人蒙羞受報（詩一〇九 17-19）
  - IV. 結語：神要報應惡人（詩一〇九 20）
- B. 神與詩人（詩一〇九 21-31）
  - I. 求神拯救（詩一〇九 21）
  - II. 祈求原因：詩人的困境（詩一〇九 22-25）
  - III. 詩人祈願（詩一〇九 26-29）
    - a. 願神幫助賜福詩人（詩一〇九 26-28）
    - b. 願惡人蒙羞受報（詩一〇九 29）
  - IV. 結語：神要拯救詩人（詩一〇九 30-31）

## 分析註解

1. 一首咒詛詩，詩人大衛對惡人有極嚴厲的責罵：
  - 1.1. 那惡人是個人，但也代表了一班追隨他的人；但我們不知道他（他們）是誰；
  - 1.2. 大衛說他是他的“對頭”（詩一〇九 20）；
  - 1.3. 他“以惡報善”，顯然曾經是大衛的一個友好，但如今成為死敵，常用惡言中傷大衛（比較詩四十一 9；五十五 13）。
2. 詩一〇九 31“審判他靈魂”，即“定他死罪”之意。
3. 彼得在徒一 20b 引詩一〇九 8 的說話，說要另選立使徒代替出賣主耶穌的猶大。

## 第一百一十篇註解

## 結構大綱

- A. 我主作政治的主（詩一一〇1-3）
  - I. 神對我主說：“坐在神的右邊”（詩一一〇1）
  - II. 我主要得勝仇敵（詩一一〇2）
  - III. 帶來百姓的祝福（詩一一〇3）
- B. 我主作屬靈的主（詩一一〇4-7）
  - I. 神對我主說：“作永遠大祭司”（詩一一〇4）
  - II. 我主要得勝仇敵（詩一一〇5）
  - III. 帶來仇敵的滅亡（詩一一〇6-7）

## 分析註解

1. 一篇重要的彌賽亞預表詩，但部分經文較難翻譯。
2. 詩一一〇1a “我主”是指大衛自己，但也預表了主耶穌（“神對我主大衛說話”，比較詩二 7 “神對受膏者大衛說話”）；“主”是指大衛作王，成為百姓的主。
3. 詩一一〇1b “坐在神的右邊”，指大衛在神的右邊滿有尊榮地作以色列的王，但也預表主耶穌復活升高，坐在神的右邊。
4. 徒二 34 就引詩一一〇1 說主耶穌復活升高，坐在神的右邊；來一 13 也引詩一一〇1 說主耶穌坐在神的右邊，比天使更尊貴超越。
5. 猶太人認定基督是大衛的子孫，也同意詩一一〇1 的“我主”是預指基督，主耶穌在太二十二 45（可十二 37；路二十 44）就引詩一一〇1 的說話，挑戰猶太人的神學。
6. 來五 6，七 17 等經文則引詩一一〇4 說主耶穌的大祭司職分是在亞倫的體系以外，是按麥基洗德的等次作永遠的大祭司。

## 第一百一十一篇註解

## 結構大綱

- A. 讚美神（詩一一一 1）
- B. 論神的作為（詩一一一 2-10a）
  - I. 稱頌神的作為（詩一一一 2-4）
  - II. 講述神的作為（詩一一一 5-6）
    - a. 敬畏神者得糧食（詩一一一 5a）
    - b. 神記念祂的約（詩一一一 5b）
    - c. 神成就應許（詩一一一 6）
  - I'. 稱頌神的作為（詩一一一 7-8）
  - II'. 講述神的作為（詩一一一 9-10a）
    - c. 神施行救贖（詩一一一 9a）
    - b. 神命定祂的約（詩一一一 9b）
    - a. 敬畏神者得智慧（詩一一一 9c-10a）
- A'. 讚美神（詩一一一 10b）

## 分析註解

1. 字母詩：每節兩個字母，第 9、10 節各 3 個字母。
2. 詩人歌頌神的作為，與以色列民立約，也守約將福賜給他們。
3. 詩一一一 6 說神成就應許，將迦南地賜給百姓；這樣，詩一一一 9a 說神施行救贖，就可能是指神拯救百姓出埃及。兩者是一體的兩面。
4. 詩一一一 10a “敬畏耶和華是智慧的開端；凡遵行他命令的是聰明人”，比較箴九 10 “敬畏耶和華是智慧的開端；認識至聖者便是聰明”。

第一百一十二篇註解

結構大綱

- A. 義人的福（詩一一二 1-5a）
  - I. 家道強盛（詩一一二 1-3a）
  - II. 仁義存到永遠（詩一一二 3b）
  - III. 施財樂助（詩一一二 4-5a）
- B. 義人的結果（詩一一二 5b-8）
- A'. 義人的福（詩一一二 9）
  - III. 施財樂助（詩一一二 9a）
  - II. 仁義存到永遠（詩一一二 9b）
- I. 大有榮耀（詩一一二 9c）
- B'. 惡人的結果（詩一一二 10）

分析註解

- 1. 說明義人必得福祉，惡人必致滅絕（比較詩一篇）。
- 2. 像詩一一一篇也是字母詩：每節兩個字母，第 9、10 節各 3 個字母。
- 3. 本詩篇跟詩一一一篇也有相若的寫作結構；還有一些平行的地方：

| 詩一一一篇（論神）         | 詩一二二篇（論義人）         |
|-------------------|--------------------|
| 第 1a 節：“你們要讚美耶和華” | 第 1a 節：“你們要讚美耶和華”  |
| 第 3b 節：神的“公義存到永遠” | 第 3b 節：義人的“公義存到永遠” |
| 第 4b 節：神“有恩惠、有憐憫” | 第 4b 節：義人“有恩惠、有憐憫” |
| 第 5a 節：神賜糧食       | 第 5 節：義人施恩與人       |
| 第 5b 節：神永遠記念祂的約   | 第 6 節：義人被記念直到永遠    |

- 4. 林後九 9 引詩一一二 9 指出樂善好施的，他的仁義存到永遠。

第一百一十三篇註解

結構大綱

- A. 哈利路亞！（詩一一三 1）
- B. 讚美神的向度（詩一一三 2-3）
  - I. 在時間方面（詩一一三 2）
  - II. 在空間方面（詩一一三 3）
- B'. 讚美神的原因（詩一一三 4-9a）
  - I. 因神的超越（詩一一三 4-5）
  - II. 因神的相近（詩一一三 6-9a）
- A'. 哈利路亞！（詩一一三 9b）

分析註解

- 1. 詩人指出在任何時間、任何地方，都可以因神任何原因讚美神。
- 2. 詩一一三 7-9a，比較撒母耳的母親哈拿的禱告（撒上二 5、8）。

第一百一十四篇註解

結構大綱

- A. 神的作為：神要擺脫埃及，建立雅各（詩一一四 1-2）
- B. 結果：海和山的反應（詩一一四 3-4）
  - I. 海的反應（詩一一四 3）
  - II. 山的反應（詩一一四 4）
- B'. 詢問：海和山的反應（詩一一四 5-6）
  - I. 海的反應（詩一一四 5）
  - II. 山的反應（詩一一四 6）
- A'. 神的作為：神要震動大地，賜福雅各（詩一一四 7-8）

分析註解

- 1. 似是一篇小品詩篇，語調輕鬆，但主題仍然嚴肅，講述神拯救以色列人出埃及，使大地也被震動（比較書二 9）。

第一百一十五篇註解

結構大綱

- A. 榮耀歸與神（詩一一五 1）
- B. 神在天上，隨己意行事（詩一一五 2-3）
- C. 偶像無能：七疊無能（詩一一五 4-7）
  - D. 倚靠偶像的人，像偶像那樣無用（詩一一五 8）
  - D'. 倚靠神的人，有神的幫助：三疊幫助（詩一一五 9-11）
    - I. 幫助以色列（詩一一五 9）
    - II. 幫助亞倫家（詩一一五 10）
    - III. 幫助敬畏耶和華的人（詩一一五 11）
- C'. 神要賜福：三疊賜福（詩一一五 12-15）
  - a. 引言：神要賜福（詩一一五 12a）
    - I. 賜福以色列（詩一一五 12b）
    - II. 賜福亞倫家（詩一一五 12c）
    - III. 賜福敬畏耶和華的人（詩一一五 13）
  - b. 小結：願神賜福（詩一一五 14-15）
- B'. 天屬耶和華，將地賜給人（詩一一五 16）
- A'. 稱頌歸與神（詩一一五 17-18）

分析註解

- 1. 詩人說倚靠耶和華的，必蒙賜福。
- 2. 關於“整個以色列民→亞倫家（祭司）→個別敬畏耶和華的人”的關係：神將以色列民族分別為聖歸自己，以聖潔的亞倫家祭司為榜樣，個別敬畏耶和華的人要勉力活出聖潔的生活（參出十九 6 註解）。
- 3. 偶像無能，比較賽四十四 9-20；耶十 3-16。

## 第一百一十六篇註解

## 結構大綱

- A. 表示心愛耶和華（詩一一六 1）
- B. 一生求告神（詩一一六 2）
- C. 詩人被死亡繩索纏繞（詩一一六 3）
- D. 向神祈求（詩一一六 4）
- E. 神顧念百姓的卑微（詩一一六 5-7）
- F. 神的厚恩（詩一一六 8）
  - 因而作出回應：行活人之路（詩一一六 9）
- G. 驚惶中仍有信心（詩一一六 10-11）
- F'. 神的厚恩（詩一一六 12）
  - 因而作出回應：稱揚神的名（詩一一六 13-14）
- E'. 神看重聖民之死（詩一一六 15）
- D'. 向神祈求（詩一一六 16a）
- C'. 神解開詩人的繩索（詩一一六 16b）
- B'. 向神求告亦還願（詩一一六 17-19a）
- A'. 呼籲讚美耶和華（詩一一六 19b）

## 分析註解

1. 神看重亦顧念祂的百姓，必拯救祂的子民；但人在危難驚惶裡，卻需繼續相信神。
2. 詩一一六 10-11 兩節經文大概應該合在一起來翻譯：“我雖然說過：‘我受了極大的困苦’；我雖然曾驚惶地說：‘人都是說謊的’，但我仍然相信。”
3. 詩一一六 15 神看聖民之死極為“寶貴”（*yāqār*），但也是“昂貴”的意思：指神不會輕易讓祂的聖民死去，祂必會拯救。
4. 詩人在詩一一六 16a 訴諸在神面前卑微（僕人、婢女的兒子），求神幫助。
5. 保羅在林後四 13 引詩一一六 10，說他在傳福音面對危難時，仍對神持守信心。

## 第一百一十七篇註解

## 結構大綱

- A. 呼籲讚美耶和華（詩一一七 1）
  - B. 讚美的原因（詩一一七 2a）
  - B'. 讚美的原因（詩一一七 2b）
- A'. 呼籲讚美耶和華（詩一一七 2c）

## 分析註解

1. 一篇讚美短詩，呼籲萬國萬民讚美神。
2. 只有短短兩節經文，是詩篇裡最短的詩篇，也是聖經裡最短的一章。
3. 有認為本篇詩篇本來可能是詩一一六篇的結語或詩一一八篇的引言，但不確定。
4. 傳統以詩一一一至一一六篇為“哈利路亞詩篇”，詩一一七篇就為這個詩組的結語。
5. 保羅在羅十五 11 引詩一一七 1 說明基督的救恩臨到外邦。

## 第一百一十八篇註解

### 結構大綱

- A. 呼籲稱謝神（詩一一八 1-4）
    - B. 稱謝的內容（詩一一八 5-28）
      - I. 因神應允，帶來幫助和拯救（詩一一八 5-14）
        - a. 記神的幫助（詩一一八 5-7）
          - b. 倚靠神來滅敵（詩一一八 8-12）
        - a'. 記神的幫助（詩一一八 13-14）
      - II. 歡呼傳揚神的拯救（詩一一八 15-18）
      - III. 到聖殿稱謝神（詩一一八 19-20）
    - I'. 因神應允，帶來堅立和拯救（詩一一八 21-22）
      - II'. 歡呼稱頌神的拯救（詩一一八 23-25）
        - III'. 到聖殿稱謝神（詩一一八 26-28）
- A'. 呼籲稱謝神（詩一一八 29）

### 分析註解

1. 一篇稱謝詩，為神的幫助拯救歡呼讚美，並要到聖殿去獻祭感恩。
2. 關於詩一一八 2-4 “整個以色列民→亞倫家（祭司）→個別敬畏耶和華的人”，參詩一一五篇有關的註解。百姓或會眾在稱謝耶和華之時說“他的慈愛永遠長存”，可能是指投入聖殿敬拜的頌讚（比較詩一三六篇的格式）。
3. 詩一一八 8-9 “強似”，即“強過、勝過”。
4. 詩一一八 22 “匠人所棄的石頭”（即被人厭棄的以色列），已因神的幫助拯救“成了房角的頭塊石頭”（為整個建築裡最重要、承托整個建築的石頭）。彼前二 7 就引詩一一八 22 來描寫主耶穌，指祂雖然被人厭棄殺害，但神使祂復活，祂就成了整個人類救恩工程裡最重要的部分（比較徒四 11）。
5. 這個蒙拯救的日子，是神所定的，也是我們應當歡呼高興的日子。詩一一八 23-24 就是百姓歡呼的說話。
6. 詩一一八 25-26 “耶和華啊，求你拯救……奉耶和華名來的（單數）是應當稱頌的！我們從耶和華的殿中為你們（眾數）祝福”：
  - 6.1. “奉耶和華名來的”（集體性的單數）原是指被厭棄，但後來被神堅固、成了房角石的以色列義人，他們奉耶和華的名到聖殿來獻祭稱頌、感恩還願；
  - 6.2. 太二十一 42（可十二 10-11，路二十 17；又參太二十三 39，路十三 35）引詩一一八 22-23 來描寫主耶穌在最後一週上耶路撒冷之時被歡呼迎接的情景：
    - 6.2.1. “奉耶和華名來的”（單數）指主耶穌，祂成了以色列的義人最高的代表；
    - 6.2.2. 主耶穌這塊“房角石”（彼前二 7）到聖殿來，是準備以祂的性命為祭獻上。
  - 6.3. 太二十一 9 “前行後隨的眾人喊著說：‘和散那（原有“求救”的意思，在此是稱頌的話）歸於大衛的子孫！奉主名來的是應當稱頌的！高高在上和散那！’” “和散那”一語相當於詩一一八 25a 的“求你拯救”。其實詩一一八 25a 的“求你拯救”在它本來的上下文裡也有稱頌的意思：
    - 6.3.1. 這篇詩篇雖然是為神的拯救而感恩，但除了本節之外，沒有一處是祈求拯救的；

6.3.2. 跟這裡對應的詩一一八 17-18 也在說明神的拯救之時，要傳揚（即稱頌）神的作為。

7. 詩一一八 27b “壇角”是宰殺祭性的地方。
8. 來十三 6 引詩一一八 6 說屬神的人有神幫助，必不怕敵害。

## 第一百一十九篇註解

## 結構大綱

- A. א 段 ( ' 段 ) 字母詩句 ( 詩一一九 1-8 )
- B. ב 段 ( b 段 ) 字母詩句 ( 詩一一九 9-16 )
- C. ג 段 ( g 段 ) 字母詩句 ( 詩一一九 17-24 )
- D. ד 段 ( d 段 ) 字母詩句 ( 詩一一九 25-32 )
- E. ה 段 ( h 段 ) 字母詩句 ( 詩一一九 33-40 )
- F. ו 段 ( w 段 ) 字母詩句 ( 詩一一九 41-48 )
- G. ז 段 ( z 段 ) 字母詩句 ( 詩一一九 49-56 )
- H. ח 段 ( h 段 ) 字母詩句 ( 詩一一九 57-64 )
- I. ט 段 ( t 段 ) 字母詩句 ( 詩一一九 65-72 )
- J. י 段 ( y 段 ) 字母詩句 ( 詩一一九 73-80 )
- K. כ 段 ( k 段 ) 字母詩句 ( 詩一一九 81-88 )
- L. ל 段 ( l 段 ) 字母詩句 ( 詩一一九 89-96 )
- M. מ 段 ( m 段 ) 字母詩句 ( 詩一一九 97-104 )
- N. נ 段 ( n 段 ) 字母詩句 ( 詩一一九 105-112 )
- O. ס 段 ( s 段 ) 字母詩句 ( 詩一一九 113-120 )
- P. פ 段 ( ' 段 ) 字母詩句 ( 詩一一九 121-128 )
- Q. צ 段 ( p 段 ) 字母詩句 ( 詩一一九 129-136 )
- R. ק 段 ( s 段 ) 字母詩句 ( 詩一一九 137-144 )
- S. ר 段 ( q 段 ) 字母詩句 ( 詩一一九 145-152 )
- T. ט 段 ( r 段 ) 字母詩句 ( 詩一一九 153-160 )
- U. ש װ 段 ( s s 段 ) 字母詩句 ( 詩一一九 161-168 )
- V. ת 段 ( t 段 ) 字母詩句 ( 詩一一九 169-176 )

## 分析註解

1. 一篇字母詩，每字母 8 節一組；希伯來文有 22 個字母，所以有 22 組，共 176 節。
2. 本詩篇是詩篇裡最長的一篇，也是聖經裡最長的一章。
3. 箴言式（格言式）的智慧詩句，用字母詩的形式，圍繞著“神的律法”這個主題來發揮論述。
4. 各組之間不一定有邏輯關係（有待更仔細的結構分析）。
5. 箴言書有短篇小品式，也有單句格言式（參箴言的註解）；同樣地，本詩篇裡同一組裡的 8 節經文，彼此之間可能有某種邏輯關係（即短篇小品式），但也不一定有甚麼邏輯關係（即單句格言式）；又或是兩者的混合（幾節有關係，幾節獨立語句）。
6. 全篇只在六處（第 84、90、91、121、122、132 節）沒有用上“律法”之類的字眼。

## 第一百二十篇註解

## 結構大綱

- A. 引言（詩一二〇1）
  - I. 向神懇求（詩一二〇1a）
  - II. 神的應允（詩一二〇1b）
- B. 發揮（詩一二〇2-7）
  - I. 向神懇求（詩一二〇2）
  - II. 神的應允（詩一二〇3-7）
    - a. 情形（詩一二〇3-4）
    - b. 背景（詩一二〇5-7）

## 分析註解

1. 關於標題“上行之詩”，參前文有關的討論。
2. 詩一二〇3-4 說神要用利箭和火對付敵人詭詐的舌頭。
3. 詩一二〇5 米設和基達：
  - 3.1. “米設”是近黑海的一個外邦民族（創十 2；代上一 5）：在以色列北面。
  - 3.2. “基達”是以實瑪利的次子（創二十五 13），在阿拉伯曠野（賽二十一 13-17，四十一 11）：在以色列東南面。
4. 詩人可能曾經實地寄居在這些異地；但更可能是以這些異族比喻跟他敵對的人：他們的態度有如敵對神的外邦人。
5. 詩人抱和睦的心與敵人相處了許久，換來的卻是敵意對抗、惡言傷害；所以求神拯救和審判。

## 第一百二十一篇註解

### 結構大綱

- A. 發問：幫助從何而來（詩一二一 1）
- B. 回答：幫助從神而來（詩一二一 2-8）
  - I. 幫助從耶和華而來（詩一二一 2）
  - II. 祂的保護（詩一二一 3a）
  - III. 保護者的穩妥（詩一二一 3b-4）
- I'. 保護從耶和華而來（詩一二一 5a）
- II'. 祂的保護（詩一二一 5b-7）
- III'. 保護的穩妥（詩一二一 8）

### 分析註解

1. 關於標題“上行之詩”，參前文有關的討論。
2. 詩篇開頭的發問（詩一二一 1），不是一個因不知求知而作的發問，而是一個藉以溫習所知的發問；詩人知道幫助是從神而來，就透過這個自問自答的問題（也就是透過這篇詩篇）去宣告幫助是從神而來。
3. 經文說的“幫助”是指“保護”，可能是指百姓在前往耶路撒冷聖殿守節的路上所需的保護（詩一二一 8“出入”大概是指來回的路程）；當然也可以包括整個以色列民族所需的保護（“出入”就是指每事的經歷）。

## 第一百二十二篇註解

### 結構大綱

- A. 朝聖（詩一二二 1-3）
  - I. 論聖殿：人喜愛敬拜（詩一二二 1）
  - II. 論城內的人：人歸屬聖城（詩一二二 1）
  - III. 論聖城：連絡穩妥（詩一二二 1）
- B. 敬拜（詩一二二 4-5）
  - I. 有百姓的稱謝（詩一二二 4）
  - II. 有領袖的引導（詩一二二 5）
- C. 求福（詩一二二 6-9）
  - III. 因愛聖城的緣故，為聖城求平安（詩一二二 6-7）
  - II. 因弟兄同伴的緣故，為聖城求平安（詩一二二 8）
  - I. 因聖殿的緣故，為聖城求福（詩一二二 9）

### 分析註解

1. 關於標題“上行之詩”，參前文有關的討論；本篇是大衛所寫的第一篇上行之詩。
2. 詩一二二 4“按常例”守節敬拜，參出二十三 14-17；申十六 16。
3. 大衛呼籲朝聖守節的人為聖城耶路撒冷求平安。

## 第一百二十三篇註解

### 結構大綱

- A. 仰望神（詩一二三 1）
  - B. 仰望的態度（詩一二三 2）
- A'. 懇求神（詩一二三 3a）
  - B'. 懇求的原因（詩一二三 3b-4）

### 分析註解

1. 關於標題“上行之詩”，參前文有關的討論。
2. 因被敵人藐視，所以無助亦謙卑的仰望神，懇求神憐憫拯救。
3. 詩一二三 1-2 說百姓的仰望，與詩一二三 3-4 說敵人的藐視，成為對比，大概也想藉此觸動神的憐憫。

## 第一百二十四篇註解

### 結構大綱

- A. 神是我們的幫助（從反面帶出）（詩一二四 1-3）
  - B. 我們的危難（詩一二四 4-5）
- A'. 神是我們的幫助（從正面直講）（詩一二四 6-8）

### 分析註解

1. 關於標題“上行之詩”，參前文有關的討論；本篇是大衛所寫的第二篇上行之詩。
2. 不確定大衛所描寫的是那個事件，但他呼籲百姓為神的拯救稱頌神。

## 第一百二十五篇註解

### 結構大綱

- A. 錫安的平安（詩一二五 1-2）
  - B. 神要抑制惡人（詩一二五 3）
  - C. 求神善待義人（詩一二五 4）
- B'. 神要懲罰惡人（詩一二五 5a）
- A'. 以色列的平安（詩一二五 5b）

### 分析註解

1. 關於標題“上行之詩”，參前文有關的討論。
2. 詩人求神對付惡人，免得連義人也走錯路。
3. 詩人亦求神善待義人，使平安穩妥歸與以色列。



## 第一百二十六篇註解

## 結構大綱

- A. 回想過去（詩一二六 1-3）
  - I. 神使被擄的歸回（詩一二六 1a）
  - II. 比喻（詩一二六 1b）
  - III. 歸回者的歡呼喜樂（詩一二六 2-3）
- B. 懇求將來（詩一二六 4-6）
  - I. 神使被擄的歸回（詩一二六 4a）
  - II. 比喻（詩一二六 4b）
  - III. 歸回者的歡呼喜樂（詩一二六 5-6）

## 分析註解

1. 關於標題“上行之詩”，參前文有關的討論。
2. 經文提到百姓兩次被擄，或一次被擄歸回的兩個階段。詩人因神先前的拯救，如今求神再次拯救，使被擄的歸回。
3. 詩一二六 4b “南地”（*Negeb*）即猶大南部乾旱之地；“河水復流”即再現生機。
4. 南國猶大在亡國前先後經歷了三次被擄（參王下二十四至二十五章）。另在其它戰敗之時，也難免有人被擄（例如：北國的約阿施王曾將亞瑪謝和一些百姓擄到北國去〔王下十四 13-14〕；非利士人也曾將約蘭王的家人擄了去〔代下二十一 16-17〕）。
5. 所以很難單單根據“被擄歸回”來決定本詩的寫作時間；不過按內容來看，則很可能是描寫亡國被擄後的歸回：第一次被擄歸回是主前 538 年，本詩可能是寫於主前 538 年的歸回後，表達期望有更多人可以歸回。
6. 詩一二六 5-6 “流淚撒種的，必歡呼收割！那帶種流淚出去的，必要歡歡樂樂地帶禾捆回來！”神也將被巴比倫擄去的百姓視如大衛家的餘種，他們歸回，確實使猶大歡呼，且有所收成（使猶大得以繼續長大）。

## 第一百二十七篇註解

## 結構大綱

- A. 用比喻從反面帶出：神守衛國土（詩一二七 1）
  - B. 說明靠己勞力，乃是徒然（詩一二七 2a）
  - C. 靠神就可安然睡覺（詩一二七 2b）
- A'. 用比喻從正面直述：神多賜人民（詩一二七 3-4）
  - B'. 說明民多國強，乃為有福（詩一二七 5a）
  - C'. 強盛就不至於羞愧（詩一二七 5b）

## 分析註解

1. 關於標題“上行之詩”，參前文有關的討論。本篇是所羅門所寫的上行之詩，編放在眾上行之詩的中央。
2. 詩一二七 1 “建造房屋”是指建造守衛的城樓，確保國土安全，使人可以安然睡覺。
3. 詩一二七 2b “耶和華所親愛的”（原是“祂所親愛的”，*yēdīdô*）；神曾給所羅門起名“耶底底亞”（撒下十二 25，*yēdīdyā*），所羅門在本節可能是暗指他自己。
4. 詩一二七 4-5 “勇士”喻指一國之君，“兒女”固然也可以指個人的兒女（參詩一二八 1-3），但它在這裡更可能是喻指人民士兵（參詩一二八 4-6）。
5. 詩一二七 5b “他們在城門口和仇敵說話的時候”：
  - 5.1. 可以指敵人大軍壓境的時候（比較王下十八 17-18，希西家派官員到城門前跟亞述軍的拉伯沙基說話）；
  - 5.2. 也可以指以色列大軍壓敵人境的時候。神祝福使國民眾多，國家就不用怕強敵了。
6. 所羅門指出：一方面要倚靠神超然的保守（親自看守），另一方面要仰望神自然的祝福（國民眾多）。

## 第一百二十八篇註解

## 結構大綱

- A. 家之福（詩一二八 1-3）
  - I. 宣告：敬畏神的人有福（詩一二八 1）
  - II. 有福的情形（詩一二八 2-3）
    - a. 一般之祝福：享順利（詩一二八 2；“福” 2b）
    - b. 多兒女之福：下一代子女眾多（詩一二八 3）
- B. 國之福（詩一二八 4-6）
  - I. 宣告：敬畏神的人有福（詩一二八 4）
  - II. 有福的情形（詩一二八 5-6）
    - a. 一般之祝福：得好處（詩一二八 5；“福” 5a）
    - b. 多兒女之福：後世代人數眾多（詩一二八 6a）
- C. 祝福結語：平安歸於以色列（詩一二八 6b）

## 分析註解

1. 關於標題“上行之詩”，參前文有關的討論。
2. 本詩篇從家庭之福（詩一二八 1-3），轉論到國家之福（詩一二八 4-6），都在個人祝福之外，強調子女人民眾多之福。事實上，家庭之福也是國家之福，人數眾多就是祝福（比較詩一二七 3-5）。

## 第一百二十九篇註解

## 結構大綱

- A. 神對待百姓（詩一二九 1-4）
  - I. 雖遭敵害（詩一二九 1-2a）
  - II. 但神保守（詩一二九 2b）
  - I'. 雖遭敵害（詩一二九 3）
  - II'. 但神保守（詩一二九 4）
- B. 神對待敵人（詩一二九 5-8）
  - I. 只有懲罰（詩一二九 5-7）
  - II. 沒有祝福（詩一二九 8）

## 分析註解

1. 關於標題“上行之詩”，參前文有關的討論。
2. 詩一二九 3 是描寫詩一二九 1-2a 所提到的敵人的苦害；詩人感謝神除去敵人的苦害。

## 第一百三十篇註解

## 結構大綱

- A. 懇求神（詩一三〇 1-2）
  - B. 因神有赦罪的恩典（詩一三〇 3-4）
- A'. 仰望神（詩一三〇 5-7a）
  - B'. 因神有赦罪的慈愛（詩一三〇 7b-8）

## 分析註解

1. 關於標題“上行之詩”，參前文有關的討論。
2. 因神願意赦罪，詩人就代表百姓向神呼求（顯然就是向神認罪），求神赦免。
3. 詩一三〇 6 說等候神的心，“勝於守夜的等候天亮”，意即抱一個迫切認罪的心，懇求神的赦免盡快來到。
4. 詩一三〇 8 救贖以色列脫離一切的“罪孽”，也是指救贖以色列脫離一切的“罪罰”。

## 第一百三十一篇註解

## 結構大綱

- A. 詩人心不高傲（詩一三一 1／三句說話）
  - B. 結果：得著平穩安靜（詩一三一 2／兩句說話）
- A'. 以色列當仰望神（詩一三一 3／一句說話）
  - 〔B'. 結果？：可得平穩安靜〕（〇句說話：暗示性說話）

## 分析註解

1. 關於標題“上行之詩”，參前文有關的討論。這是大衛所寫的第三篇上行之詩。
2. 一篇簡單的個人信靠詩，結束時卻呼籲以色列仰望神，顯然是暗示如果以色列肯仰望信靠神，必然也可以像他那樣得著在神裡面的穩妥安息。
3. 詩一三一 1 “重大和測不透的事”顯然是跟“狂傲自大”有關，大概是指不顧神的旨意而獨斷妄行一些重要的事情。

## 第一百三十二篇註解

## 結構大綱

- A. 向神的禱告（詩一三二 1-10）
  - I. 訴諸大衛向神的起誓（詩一三二 1-7）
    - a. 大衛向神起誓（詩一三二 1-2）
    - b. 起誓的內容：為神的約櫃造居所（詩一三二 3-5）
    - c. 大衛跟進所起的誓：尋找約櫃的居所（詩一三二 6-7）
  - II. 向神祈求（詩一三二 8-10）
    - a. 以帳幕為神約櫃安息之所（詩一三二 8）
    - b. 使祭司披上公義（詩一三二 9a）
    - c. 使百姓歡呼（詩一三二 9b）
    - d. 保守受膏者（詩一三二 10）
- B. 神的回應（詩一三二 11-18）
  - I. 引述神向大衛的起誓（詩一三二 11-13）
    - a. 神向大衛起誓（詩一三二 11a）
    - b. 起誓的內容：大衛後代不斷作王（詩一三二 11b-12）
    - c. 神跟進所起的誓：揀選錫安為居所（詩一三二 13）
  - II. 神賜應許（詩一三二 14-18）
    - a. 以錫安為神安息之所（詩一三二 14-15）
    - b. 使祭司披上救恩（詩一三二 16a）
    - c. 使百姓歡呼（詩一三二 16b）
    - d. 保守受膏者（詩一三二 17-18）

## 分析註解

1. 關於標題“上行之詩”，參前文有關的討論。
2. 以兩個誓言（大衛的誓言和神的誓言）和對話，前後呼應而寫成。既是誓言，就保證不會更改，包括大衛和百姓對神的信靠不更改，還有神對大衛和百姓的應許也不會更改。
3. 詩一三二 10、17 “受膏者”是指以色列的王。
4. 鑒於詩人訴諸大衛的帳幕而沒有提及聖殿，本詩篇很可能是寫於大衛在生之時。經文既訴諸大衛，作者就應該不是大衛本人了。
5. 彼得在五旬節聖靈降臨後的講道中（徒二 30）引詩一三二 11，說明神曾向大衛起誓，要從他的後裔中立一位坐在他的寶座上，那位就是主耶穌。

## 第一百三十三篇註解

## 結構大綱

- A. 合一的和諧（詩一三三 1）
  - B. 比喻：大祭司的膏油〔膏油流下〕（詩一三三 2）
  - B'. 比喻：黑門山的甘露〔甘露降下〕（詩一三三 3a）
- A'. 合一的福氣（詩一三三 3b）

## 分析註解

1. 關於標題“上行之詩”，參前文有關的討論。這是大衛所寫的第四篇上行之詩。
2. 本詩篇教導“弟兄和睦相處”：詩一三三 2 “亞倫的膏油由他的頭流到鬍鬚和衣襟”，可能是比喻本來相融的人自然會有美好的配搭；詩一三三 3a “黑門山的甘露降在錫安山”，則可能是比喻本來不同的人其實也可以有美好的配搭。
3. 詩一三三 3b “在那裡”：可以是指“在錫安山”，但更重要的是指“在弟兄和睦相處裡”，意即弟兄和睦相處會帶來神的祝福。
4. 詩一三三 3b “永遠的生命”就是屬神的生命，有神本質的生命。

## 第一百三十四篇註解

## 結構大綱

- A. 呼籲僕人稱頌神（詩一三四 1-2）
- B. 祈願神祝福僕人（詩一三四 3）

## 分析註解

1. 關於標題“上行之詩”，參前文有關的討論。這是最後一篇上行之詩。
2. 一篇頌讚短詩，呼籲人稱頌神，也求神祝福人（“稱頌”和“祝福”是同一個字 *brk*）。
3. 詩一三四 1 “夜間站在耶和華殿中的僕人”，可能是指殷勤警醒地事奉直到夜間的人，或是喻意指在困難裡仍站穩崗位事奉的人。

## 第一百三十五篇註解

## 結構大綱

- A. 哈利路亞！（詩一三五 1a）
- B. 呼籲神的僕人讚美神（詩一三五 1b-3）
- C. 論神與選民的關係（詩一三五 4-12）
  - I. 神揀選了以色列（詩一三五 4）
  - II. 神超乎萬神（詩一三五 5）
  - III. 神的作為（詩一三五 6-12）
    - a. 創造（詩一三五 6-7）
    - b. 出埃及（詩一三五 8-9）
    - c. 入迦南（詩一三五 10-12）
- D. 神的名存到永遠（詩一三五 13a）
- D'. 神的名存到永遠（詩一三五 13b）
- C'. 論神與選民的關係（詩一三五 14-18）
  - I. 神為以色列伸冤（詩一三五 14）
  - II. 神超乎偶像（詩一三五 15-17）
  - III. 敵人的無能（詩一三五 18）
- B'. 呼籲神的僕人讚美神（詩一三五 19-21a）
- A'. 哈利路亞！（詩一三五 21b）

## 分析註解

1. 一篇讚美詩，為神的偉大和作為讚美神，從而對比耶和華和假神偶像。
2. 詩一三五 19-20 “以色列家／亞倫家／利未家／敬畏耶和華的人”，參詩一一五篇有關的註解。
3. 詩一三五 14 “耶和華要為他的百姓伸冤，為他的僕人後悔”，是指在懲罰過以色列人之後，神要懲罰敵人，藉以顯明敵人所倚靠的偶像乃是無能。
4. 詩一三五 14a “耶和華要為他的百姓伸冤”，《七十士譯本》作“主要審判他的百姓”；來十 30 就是引詩一三五 14a 在《七十士譯本》的經文，說“主要審判他的百姓”。

## 第一百三十六篇註解

## 結構大綱

- A. 發揮（詩一三六 1-22）
  - I. 呼籲稱謝神（詩一三六 1-3）
  - II. 稱謝神的原因（詩一三六 4-22）
    - a. 因為神的創造（詩一三六 4-9）
    - b. 因為神的救贖（詩一三六 10-22）
      - i. 出埃及（詩一三六 10-12）
      - ii. 過紅海（詩一三六 13-15）
      - iii. 經曠野（詩一三六 16）
      - iv. 得地業（詩一三六 17-22）
- B. 撮要（詩一三六 23-26）
  - II. 稱謝神的原因（詩一三六 23-25）
    - b. 因為神的救贖（詩一三六 23-24）
      - i. 當百姓卑微時〔＝出埃及？〕（詩一三六 23）
      - ii. 當百姓遭難時〔＝過紅海、經曠野、得地業？〕（詩一三六 24）
    - a. 因為神的創造（詩一三六 25）
  - I. 呼籲稱謝神（詩一三六 26）

## 分析註解

1. 一篇稱謝詩，像詩一三五篇那樣，是因神的創造和救贖稱謝神。
2. 本詩篇除了前後對應的寫作結構之外，還在每一句之後加上“因他的慈愛永遠長存”：它可能是會眾（或另一組詩班）和應的說話。
3. 詩一三六 23 標題“當百姓卑微時”，指上文的出埃及（詩一三六 10-12）？
4. 詩一三六 24 標題“當百姓遭難時”，指上文的過紅海、經曠野、得地業（詩一三六 13-22）？
5. 詩一三六 25 “他賜糧食給凡有血氣的”大概是對應上文詩一三六 4-9（論神的創造），作為神的創造的結語。（比較創造完畢後，神將食物分配給動物和人類；創一 29-30。）

## 第一百三十七篇註解

### 結構大綱

- A. 被擄時追想錫安（詩一三七 1-4）
  - I. 痛苦哀哭（詩一三七 1-2）
  - II. 在痛苦中敵人的表現（詩一三七 3）
  - III. 反駁敵人（詩一三七 4）
- B. 被擄時記念耶路撒冷（詩一三七 5-9）
  - I. 咒詛自己（詩一三七 5-6）
  - II. 在咒詛中敵人的表現（詩一三七 7a）
  - III. 咒詛敵人（詩一三七 7b-9）

### 分析註解

1. 一篇典型的咒詛詩。關於咒詛詩，參前文有關的討論。
2. 本篇詩篇講述猶大人被擄到巴比倫之後所遇到的困難。雖然在日常生活上，他們在巴比倫也受到不錯的待遇（參例如耶二十九 4-7），但心靈的痛苦卻是難以言宣，甚至積恨在心，賭咒求神伸冤報復。
3. 雖然是以東人幸災樂禍（詩一三七 7a），但禍源總是在巴比倫，所以詩人咒詛巴比倫（詩一三七 7b-9）；不過“巴比倫”已同時成了所有敵對以色列的外邦人的代表。
4. 詩一三七 8 “報復你像你待我們的，那人便為有福”；報復巴比倫的，絕對不是某一個人所能。“你”是指巴比倫人，這裡說的“那人”也是指一個民族。這樣，詩人乃是說為神去審判巴比倫的那個民族是福的。

## 第一百三十八篇註解

### 結構大綱

- A. 稱謝神（詩人自己）（詩一三八 1-2）
  - I. 稱謝（詩一三八 1-2a）
    - II. 原因（詩一三八 2bc）
      - a. 因為神的慈愛（詩一三八 2b）
      - b. 因為神的說話（詩一三八 2c）
  - B. 神聽呼求（詩一三八 3）
- A'. 稱謝神（地上君王）（詩一三八 4-5）
  - I. 稱謝（詩一三八 4a）
    - II. 原因 b：因為神的說話（詩一三八 4b）
  - I'. 稱謝（詩一三八 5a）
    - II'. 原因 a：因為神的榮耀（詩一三八 5b）
  - B'. 神聽呼求（詩一三八 6-8）

### 分析註解

1. 詩人大衛稱謝神，也呼籲地上的君王來歌頌神，因神和祂的說話都為大，滿有慈愛和榮耀。
2. 神雖為大、在高天，但仍垂聽低微人的禱告，也看出人心的驕傲。
3. 詩一三八 1 “諸神”是指天使。

## 第一百三十九篇註解

### 結構大綱

- A. 宣認神已經鑒察、知道：思想、行為（詩一三九 1-6）
  - B. 神的同在保守：在黑暗當中（詩一三九 7-12）
    - C. 神的創造安排：於受造之時（詩一三九 13-16）
  - B'. 神的同在保守：在敵人面前（詩一三九 17-22）
- A'. 祈求神繼續鑒察、知道：思想、行為（詩一三九 23-24）

### 分析註解

1. 大衛讚頌神的創造、知識、同在和保護，也因而求神幫助他過更聖潔的生活，好配得過神豐富的恩惠和祝福。
2. 詩一三九 6 “這樣的知識” 指神對人有像詩一三九 1-5 那樣全面深入的認識。
3. 詩一三九 7 “躲避神的面”：
  - 3.1. 不是說大衛有罪要逃避神：
    - 3.1.1. 詩一三九 23-24 顯示大衛一直追求在神面前的聖潔；若是有罪，他不會逃避神，他敢於面對自己的罪；
    - 3.1.2. 詩一三九 10 說神會在他所逃躲到的地方 “引導他、扶持他”，而不是說神要在那裡懲罰他。
  - 3.2. 經文是說，無論他要因危難逃躲敵人而逃躲到甚麼地方，他都不會躲避到有一個地步以致離開了神的面。經文可以例如修譯作：“我可以往哪裡去，以致會離開了你的靈？我可以往哪裡逃，以致會離開了你的面？”
4. 詩一三九 7-12 提到的“天上、陰間、海極、黑夜”，就是大衛在危難裡逃躲敵人而可能要逃到的地方。不過，就算黑暗也不能遮蔽大衛，使神看不見大衛，以致不能救助大衛（詩一三九 12）。
5. 詩一三九 18 “我睡醒的時候”：
  - 5.1. 若是喻指“出生”甚或“死亡”，詩一三九 17-18 就可以是屬於前段；
  - 5.2. 若是按字面解指一夜之後的“睡醒”，就是說在逃避敵人之時，經過一夜，到睡醒的時候，仍有神的同在和看顧（醒來沒有落在敵人手裡）。

## 第一百四十篇註解

### 結構大綱

- A. 向神求助（詩一四〇1-8）
  - I. 求保護詩人（詩一四〇1-5）
    - a. 求神拯救（詩一四〇1）
    - b. 記敵人的惡行（詩一四〇2-3）
  - a'. 求神拯救（詩一四〇4a）
    - b'. 記敵人的惡行（詩一四〇4b-5）
  - II. 求對付敵人（詩一四〇6-8）
    - b. 對神認信（詩一四〇6a）
    - a. 向神求助（詩一四〇6b）
      - b'. 對神認信（詩一四〇7）
    - a'. 向神求助（詩一四〇8）
- B. 表明心願（詩一四〇9-13）
  - II. 願敵人受害（詩一四〇9-11）
  - I. 願義人蒙恩（詩一四〇12-13）

### 分析註解

1. 大衛向神訴說惡人的惡行，求神保護義人，懲治惡人。
2. 詩一四〇7 “爭戰的日子”，就是惡人謀害大衛的日子（詩一四〇2）

## 第一百四十一篇註解

### 結構大綱

- A. 求神垂聽祈求（詩一四一 1-2）
  - B. 祈求的內容（詩一四一 3-6）
    - I. 關於詩人：離開惡言（詩一四一 3-5a）
    - II. 關於惡人：惡人受罰（詩一四一 5b-6a）
    - I'. 關於詩人：眾人聽從（詩一四一 6b）
- A'. 求神垂聽祈求（詩一四一 7-8）
  - B'. 祈求的內容（詩一四一 9-10）
    - I. 關於詩人：脫離網羅（詩一四一 9）
    - II. 關於惡人：自陷網羅（詩一四一 10a）
    - I'. 關於詩人：脫離網羅（詩一四一 10b）

### 分析註解

1. 大衛求神保守拯救；雖然惡人已經作了許多傷害，但他謹慎自己的說話，也不為自己伸冤，只仰望神的幫助。
2. 詩一四一 5a 說“任憑義人擊打我”，但跟著就說“正在他們行惡的時候”（詩一四一 5b）：
  - 2.1. 顯見這裡說的“義人”是一個諷刺的講法（所以在譯文加上括號），意即他們聲稱自己為義人，但其實是一班假冒為義的惡人；
  - 2.2. 詩五十五 12-14 就暗示那辱罵大衛的敵人原來是他的知己，一直裝作他公義的好友，還經常談論公義的事。
3. 詩一四一 5 “任憑‘義人’擊打我，這算為仁慈”，即不為自己伸冤，倒將敵人的傷害，看成有如朋友所加的傷痕，從中學習（參箴二十七 6 “朋友加的傷痕出於忠誠”）。
4. 詩一四一 7 “骨頭散在墓旁，好像人耕田、刨地的土塊”，即像個亂葬岡。
5. 詩一四一 7-8 可修譯作：“雖然我們的骨頭散在墓旁，好像人耕田、刨地的土塊，但主耶和華啊，我的眼目仰望你；我投靠你，求你不要將我撇得孤苦！”

## 第一百四十二篇註解

### 結構大綱

- A. 向神訴說苦況（詩一四二 1-3）
  - B. 求神察看（詩一四二 4a）
  - C. 人的相遠（詩一四二 4b）
- A'. 向神表達信心（詩一四二 5）
  - B'. 求神拯救（詩一四二 6-7a）
  - C'. 人的相近（詩一四二 7b）

### 分析註解

1. 標題說本詩篇是“大衛在洞裡”的時候所寫的，大概是指大衛逃避掃羅追殺時，逃到亞杜蘭洞的時候（參撒下二十二 1-5），或是在隱基底的山洞（參撒下二十四 1-3）。
2. 詩一四二 4b 大衛“無處避難”，因人都遠離避開他。
3. 詩一四二 4 大衛期望那些人會接待他，那些人顯然不是惡人（大衛不會貿貿然找惡人來幫助他），但因時勢太險惡，連一些義人好友也不敢出手相助。這樣，詩一四二 7b 大概是說，神若拯救大衛，顯明神仍在掌管看顧，義人就會容易一點生存。（比較哈一 4 “律法放鬆，公理也不顯明；惡人圍困義人，所以公理顯然顛倒。”）

## 第一百四十三篇註解

### 結構大綱

- A. 求神垂聽禱告（詩一四三 1-2）
  - I. 正面：求應允（詩一四三 1）
  - II. 反面：不要審問（詩一四三 2）
- B. 求神保守（詩一四三 3-6）
  - I. 敵人之害（詩一四三 3）
  - II. 詩人因之而有的反應（詩一四三 4）
  - I'. 神的作為（詩一四三 5）
  - II'. 詩人因之而有的反應（詩一四三 6）
- A'. 求神垂聽禱告（詩一四三 7）
  - I. 正面：求應允（詩一四三 7a）
  - II. 反面：不要掩面（詩一四三 7b）
- B'. 求神保守（詩一四三 8-12）
  - I. 求神指教道路（詩一四三 8）
  - II. 求神救離敵害（詩一四三 9）
  - I'. 求神指教道路（詩一四三 10）
  - II'. 求神懲罰敵人（詩一四三 11-12）

### 分析註解

1. 大衛想到神先前的拯救，求神剪除當前的敵人；大衛也求神教導他遵行神的旨意。

## 第一百四十四篇註解

## 結構大綱

- A. 神作詩人的保障（詩一四四 1-2）
- B. 神顧念詩人（詩一四四 3-4）
  - C. 求神退敵→他們說謊起假誓（詩一四四 5-8）
  - D. 讚美神（詩一四四 9）
  - C'. 求神退敵→他們說謊起假誓（詩一四四 10-11）
- B'. 神祝福百姓（詩一四四 12-14）
- A'. 神作百姓的祝福（詩一四四 15）

## 分析註解

1. 大衛稱頌那拯救他的神，並述說神對他和對百姓的祝福。
2. 詩一四四 5 “使天下垂”可能是指雷電暴雨之時烏雲密佈，使天也好像壓了下來。

## 第一百四十五篇註解

## 結構大綱

- A. 要永遠稱頌神（詩一四五 1-2）
- B. 稱頌的內容（神公義慈愛的所是、所有）（詩一四五 3-13）
  - I. 神威嚴尊榮的大能和作為（詩一四五 3-6）
  - II. 神的公義和慈愛（詩一四五 7-9）
  - I'. 神威嚴尊榮的國度和作為（詩一四五 10-13）
- B'. 稱頌的內容（神公義慈愛的保守、供應）（詩一四五 14-20）
  - I. 神的保守（詩一四五 14）
  - II. 神的供應（詩一四五 15-16）
  - III. 神的公義和慈愛（詩一四五 17）
  - II'. 神的供應（詩一四五 18-19a）
  - I'. 神的保守（詩一四五 19b-20）
- A'. 要永遠稱頌神（詩一四五 21）

## 分析註解

1. 一篇字母詩（只有 21 節，缺了字母 *n*）
2. 大衛為神的“所是、所有”和“保守、供應”而稱頌神，也呼籲凡有血氣的都來稱頌，且要世代相傳的傳揚下去。
3. 神本是公義和慈愛的（詩一四五 7-9），所以祂的一切也是公義和慈愛的（詩一四五 17）。
4. 詩一四五 19a 的“願”大概是對應詩一四五 16 的“願”，指生活上的所需。

## 第一百四十六篇註解

## 結構大綱

- A. 哈利路亞！（詩一四六 1-2）
- B. 反面的勸諭（詩一四六 3-4）
  - I. 不要靠人（詩一四六 3a）
  - II. 人不能幫助（詩一四六 3b）
  - III. 人生短暫（詩一四六 4）
- B'. 正面的勸諭（詩一四六 5-10a）
  - I. 要仰望神（詩一四六 5）
  - II. 神能夠幫助（詩一四六 6-9）
  - III. 神為永恆（詩一四六 10a）
- A'. 哈利路亞！（詩一四六 10b）

## 分析註解

1. 詩一四六至一五〇篇（詩篇最後的五篇）都以“哈利路亞”（“你們要讚美耶和華”一語在希伯來文的讀音）來開始和結束，自成一組“哈利路亞詩集”。
2. 詩人勸諭百姓不要倚靠又短暫又無能的人，只要倚靠既永恆也全能的神。
3. 因神可以靠賴，所以人要讚美神。



## 第一百四十七篇註解

## 結構大綱

- A. 哈利路亞！（詩一四七 1）
- B. 讚美的原因（詩一四七 2-6）
  - I. 因神建造耶路撒冷：過程——裹傷（詩一四七 2-3）
  - II. 因神掌管大自然：從天際眾星來看（詩一四七 4-5）
- III. 因神的公義：論它的應用（詩一四七 6）
  - a. 對義人（詩一四七 6a）
  - b. 對惡人（詩一四七 6b）
- C. 呼籲讚美神（詩一四七 7）
- D. 讚美的原因（詩一四七 8-11）
  - I. 因神看顧大自然（詩一四七 8-9）
  - II. 因神喜愛敬畏祂的人（詩一四七 10-11）
- C'. 呼籲讚美神（詩一四七 12）
- B'. 讚美的原因（詩一四七 13-20a）
  - I. 因神堅固耶路撒冷：結果——祝福（詩一四七 13-14）
  - II. 因神掌管大自然：從地上氣候來看（詩一四七 15-18）
- III. 因神的律法：論它的受眾（詩一四七 19-20a）
  - a. 對百姓（詩一四七 19）
  - b. 對外邦（詩一四七 20a）
- A'. 哈利路亞！（詩一四七 20b）

## 分析註解

1. 詩人因神創造世界、掌管宇宙、建立耶路撒冷，又賜下律法給祂的百姓，而呼籲百姓讚美神。

## 第一百四十八篇註解

## 結構大綱

- A. 哈利路亞！（詩一四八 1a）
- B. 天上的讚美（詩一四八 1b-6）
  - I. 呼籲天上萬物讚美神（詩一四八 1b-4）
  - II. 重申當讚美神（詩一四八 5a）
  - III. 原因：神的創造和堅立（詩一四八 5b-6）
- B'. 地上的讚美（詩一四八 7-14a）
  - I. 呼籲地上萬物讚美神（詩一四八 7-12）
  - II. 重申當讚美神（詩一四八 13a）
  - III. 原因：神的尊榮和作為（詩一四八 13b-14a）
- A'. 哈利路亞！（詩一四八 14b）

## 分析註解

1. 詩人因神的創造，而呼籲天上地下的一切都讚美神。

## 第一百四十九篇註解

## 結構大綱

- A. 哈利路亞！（詩一四九 1）
- B. 呼籲聖民讚美神（詩一四九 2-4）
  - I. 願聖民歡樂而讚美（詩一四九 2-3）
  - II. 原因：聖民要得救恩→“救恩”作為聖民的妝飾（詩一四九 4）
- B'. 呼籲聖民讚美神（詩一四九 5-9a）
  - I. 願聖民歡樂而讚美（詩一四九 5）
  - II. 原因：聖民要去審判→“審判”是為聖民的光榮（詩一四九 6-9a）
- A'. 哈利路亞！（詩一四九 9b）

## 分析註解

1. 詩人呼籲百姓因神的救恩和對敵人的審判而讚美神。

## 第一百五十篇註解

### 結構大綱

- A. 哈利路亞！（詩一五〇1a）
- B. 教導如何讚美神（詩一五〇1b-6a）
  - I. 讚美的地方（詩一五〇1b）
    - a. 地上：聖殿
    - b. 天上：穹蒼
  - II. 讚美的向度（詩一五〇2）
    - a. 神的作為
    - b. 神的屬性
  - III. 讚美的伴樂：各樣的樂器（詩一五〇3-5）
  - IV. 讚美的責任：所有的活物（詩一五〇6a）
- A'. 哈利路亞！（詩一五〇6b）

### 分析註解

1. 本詩篇是“哈利路亞詩集”（詩一四六至一五〇篇）最後的一篇，也是整部詩篇最後的一篇，既作為《詩篇卷五》的結束讚美語，也是整部詩篇的結束讚美語。
2. 詩人教導百姓可以怎樣闊面地去敬拜讚美神。