

## 箴言

### 1. 緒言

1. 箴言的書名：箴言在希伯來文聖經裡叫做 *mišlê*（“The Proverbs of”），是箴一 1 開頭一句 *mišlê slōmōh*（“The Proverbs of Solomon”，“所羅門的箴言”）的簡稱（箴言的單數字為 *māsāl*）；在《七十士譯本》叫做 *Paroimiai*（“箴言”）；在英文聖經裡叫做“Proverbs”；在中文聖經為“箴言”。
2. 關於“箴言”（*māsāl*）一字字根 *msl* 的意思：
  - a. 有認為是“好像”、“可與……作比較”的意思，意指從比較或對比帶出人生的道理；
  - b. 有認為是“管理”的意思（創一 16、18，三 16；出二十一 8），意指是為管理或規範人的生活行為的準則格言。
3. “箴言”（*māsāl*）一字的意思和翻譯：
  - a. 作正面教材，可譯作“箴言、格言”：指精警蘊含人生道理的說話（撒十 12，二十四 13；王上四 32；箴一 1、6，十 1，二十五 1；傳十二 9；結十二 22-23，十六 44，十八 2-3）；
  - b. 作反面教材，可譯作“笑談”：指人可以從被嘲笑者的遭遇學習做人的道理（申二十八 37；王上九 7；代下七 20；詩六十九 11；耶二十四 9；結十四 8）。
4. 箴言的長度：
  - a. 一般是一句精警的說話（箴十 1 至二十二 16 都是這樣的箴言）；
  - b. 有時是略長、由兩三句說話（兩三節經文）組成的箴言（箴二十二 17 至二十四 22 多這方面的例子）；
  - c. 但也可以指篇幅較長的詩歌式講論：
    - （1）在民二十三 18 指巴蘭的詩歌（＝民二十三 19-24）；在賽十四 4a 指論巴比倫王的詩歌（＝賽十四 4b-20）；
    - （2）箴一 8 至九 18 多是這樣長篇的段落；箴二十四 30-34 也算是這方面的一個例子；箴三十一 11-31 論賢德婦女的字母詩也是一個長篇箴言。
5. 箴言的文體：
  - a. 箴一 8 至九 17 是一篇長篇的論述，對著“我兒”論智愚之別，和對智愚的選擇；
  - b. 其餘的是較短的格言，透過類比、對比等文學技巧表達人生睿智；
  - c. 箴三十 15-33 是數字箴言（比較箴六 16-19）；
  - d. 箴三十一 10-31 是一篇字母詩，論賢德的婦人。
6. 箴言是八卷“箴言集”的集成（比較詩篇包括五個詩集）。
7. 傳道書也有零散的箴言；傳九 17 至十 20 則顯然又是一個箴言集。
8. 因為“智慧”一字在希伯來文為陰性字（*ḥokmā*），箴言書就將智慧擬人化作女人、賢德的婦人。從女性角度引介智慧，僅見於箴言。
9. 本章的附篇“箴言彙編”是編纂自不同的資料來源，嘗試將箴言內容作專題式的分類，幫助我們較容易去掌握箴言對某個題目的講論（讀者可以繼續增補）。
10. 研讀箴言的一些方法和原則：
  - a. 很明顯的，箴言原是在生活裡體會出來的待人處事的道理，但因它們有合乎神的真理的，神就樂意採納其中的部分作為祂給世人的指引教導；

- b. 箴言既是源自人的體會，有些時候就只是處境性片面的教導，而不是全面的真理。明顯的例子莫如看似矛盾的兩個箴言語句：
  - （1）箴二十六 4 “不要照愚昧人的愚妄話回答他，恐怕你與他一樣”；
  - 箴二十六 5 “要照愚昧人的愚妄話回答他，免得他自以為有智慧”；
  - （2）不是我們的原則模稜兩可，而是愚昧人有不同的愚妄話，要視乎情況來回應他；
  - （3）我們若將這兩個片面的教導結合起來，就可以有一個較全面的教導；
  - （4）這樣，有些箴言的教訓只是相對的權宜而非全面絕對的真理，有時候是不能不假思索就絕對地應用在生活上所有的際遇裡。
- c. 從另一個角度來說，有些箴言不是在所有處境裡盡都真實的。例如：箴十五 25 說“耶和華必拆毀驕傲人的家，卻要立定寡婦的地界”：
  - （1）經驗告訴我們，有時候驕傲人的家並沒有被拆毀，寡婦的地界也沒有被立定；
  - （2）但這並不就完全否定了“耶和華必拆毀驕傲人的家，卻要立定寡婦的地界”；這方面的道理，因為事實上我們仍有“耶和華拆毀驕傲人的家，立定寡婦的地界”的例子。換言之，有時候箴言所引帶來出來的兩極都可以是實在的。在此我們就得進一步留意：
    - （a）我們要知道箴言書的目的，乃是叫人過積極信靠的生活（參箴一 2-6），所以自然會將人生裡負面的經驗放輕，讓我們從積極正面的事例或教導得著激勵和力量。因為雖然箴言放輕了人生裡負面的經驗，箴言所強調的人生裡正面的道理，卻仍是真確的；
    - （b）雖然人生也充滿負面的經驗，但那些負面的情形有時也只是暫時的。我們屬神的人要能夠在負面的經驗裡用信心仰望神積極的介入。
- d. 同一道理，箴言既是源自人的體驗，箴言所附帶的“應許”也原不是從神而來，有時候不過是人從自己的人生體驗裡所得的一種認信和勉勵。不過，這又不是說箴言書裡的應許說話都只是人一廂情願的想法。神既樂意將箴言所附帶的應許一併收納在箴言書裡，神顯然也樂意在祂所喜悅的時候和情景裡，將箴言所附帶的那些應許成就——只是祂並不受那些附帶的應許所限制；
- e. 在此我們又得強調：這並不表示箴言書的所有箴言都是相對性的教導而沒有絕對的真理。例如箴九 10 說“敬畏耶和華是智慧的開端；認識至聖者便是聰明”，箴十 12 說“恨能挑啟爭端；愛能遮掩一切過錯”，這些仍是絕對真確的道理。所以，箴言的教訓要放在整本聖經的真理之下來檢視它的相對性或絕對性的意義；
- f. 此外，箴言書的內容雖有不同的來源（參下文有關的討論），但神既用它來作為祂的啟示，就不再在乎它的來源（不管是來自以色列人的箴言還是來自外邦人的箴言），乃在乎神的採用，使它成了神給人的啟示。

## 2. 歷史背景與場景

1. 箴言並不是以某個歷史時段為背景，而是以人生在不同時間、不同場景的體驗為主體，所以無所謂箴言書內容的歷史背景與場景。
2. 箴言是多個箴言集的集成，各箴言集裡面的箴言，也是編者在不同的時候環境裡所觀察、領會、聽聞或搜集而得的格言。我們很難再具體說明某箴言或某箴言集的歷史背景與場景。況且許多箴言的內容都是原則性的，不受歷史背景或場景所規限。

## 3. 導論問題

### A. 作者及書卷內容的一體性

#### 1. 箴言的作者

- a. 箴言書的標題(箴一 1)說箴言書是所羅門所作，那顯然不過是一個籠統的說法：
  - (1) 箴言書裡有兩個所羅門的箴言集(箴十 1 至二十二 16，二十五 1 至二十九 27)；
    - (a) 關於所羅門的生平，參王上一至十一章；
    - (b) 王上四 32 也說所羅門曾作“箴言三千句”。
  - (2) 大概由於所羅門的箴言佔全本箴言書相當的成分，所以將箴言書歸在所羅門的名下；箴一 1 的標題並不表示整卷箴言書的內容都是出自所羅門之手。
- b. 箴言書有出自不知名的智慧人的箴言(箴二十二 17 至二十四 34)：
  - (1) “智慧人”不只是一些有智慧的人，而是在宮中任職的一個智囊群體，或是在民間服事的教師導師(好比新約的教法師；參路五 17，提前一 7)；
  - (2) 其中或者有出自以色列智者的箴言；
  - (3) 其中也可能有出自外族智者的箴言；
  - (4) 這些箴言或箴言集大概早在猶大亡國被擄之前已經存在。
- c. 箴言書也有出自知名的智慧人的箴言：
  - (1) 雅基的兒子亞古珥(箴三十章)
    - (a) 名字不是希伯來文，大概不是以色列人(可能是個阿拉伯的智者)；
    - (b) 他應該是當代的一個智者(參王上四 30-31)。
  - (2) 利慕伊勒王(箴三十一 1-9)
    - (a) 利慕伊勒既是王，就不是以色列王，因而不是以色列人。他可能是個阿拉伯部族的王；
    - (b) 像所羅門那樣，利慕伊勒是王，又是智者。
- d. 其中似乎也有是取材自埃及智者的箴言的：
  - (1) 箴二十二 17 至二十三 11 跟埃及人的“阿曼尼摩比的箴言”(Instructions / Maxims of Amenemope)相似，彼此可能有某種關係；
  - (2) 可能是阿曼尼摩比修飾希伯來智慧而寫成他的箴言；也可能是希伯來聖經取材自阿曼尼摩比的箴言集而成。學者就這個問題有不同的看法和立場；
  - (3) 其實，就算是箴言書取材自阿曼尼摩比的箴言，我們也不用恐慌，生怕這會影響了整體聖經啓示或這部分箴言經文的權威：
    - (a) 箴言本身就包含了許多出自不知名的智慧人的箴言，說不定裡面就有一些不是以色列智者的說話——意即那些箴言就是取材自外族智者的箴言；
    - (b) 箴三十章和箴三十一 1-9 是出自亞古珥和利慕伊勒，他們大概也不是以色列的智者，意即這部分的箴言就實在是取材自外族智者的箴言；
    - (c) 王上四 31 將所羅門的智慧跟東方人和埃及人的智慧作比較，顯見以色列人對東方人和埃及人的智慧有認識。雖然所羅門的智慧勝過東方人和埃及人的智慧，不等於東方人和埃及人的智慧不是智慧；
    - (d) 亞古珥和利慕伊勒的箴言算是東方人的智慧，阿曼尼摩比的箴言就是埃及人的智慧了；
    - (e) 若說箴二十二 17 至二十三 11 是取材自阿曼尼摩比的箴言，不過是說在那些取材自不知名的智慧人的箴言當中，我們對部分內容的來源多了一些頭

緒；

(f) 那些來自以色列人的箴言，並不因它是來自以色列人而變得高貴，所以箴言也不因它是來自外族人而變得卑劣。這些“人的箴言”成為“神的啓示”，全是在乎神的使用；

(g) 就如救恩包括了猶太人和外邦人，主耶穌的家譜裡有猶太人和外邦人，新約啓示也透過猶太人和外邦人（例如路加）來傳遞，這樣，舊約的啓示也有透過外邦人來啓示的，也是很美的事情。

(4) 說箴言取材自埃及人的智慧，不等於說將埃及人的箴言搬字過紙的抄錄過來。箴二十二 17 至二十三 11 裡也有提到“耶和華”的（例如：箴二十二 19、23），顯然是經過改寫以適合以色列人的信仰。

e. 猶太傳統說是希西家和他的人寫了箴言書 (*Baba' Bathra* 15a)，大概是說他們是箴言書最後的總編修者。

## 2. 箴言內容的一體性

a. 箴言是由多個箴言集和許多箴言集成。箴言的集成有時是以某個主題為主線（將許多相同主題的格言放在一起）；有時也會看見某個段落有某個結構的編排格式（參看例如：箴一 8 至九 18）——這樣，我們看見箴言有一些局部的一體性；

b. 此外，我們看見箴言的八個集成前後的鋪排是有某個結構性的關係（參下文箴言的結構分析），這暗示箴言是經過最後整理者的編輯，有它整體的一體性。

## B. 編寫日期

### 1. 箴言編者領受啓示的時間

a. 箴言是由許多箴言格言組成。人的箴言格言雖然都啓迪了人生的一些道理，其中也有合乎神的真理的，但它們本來都不過是人的說話，我們不會說人對人生的體會是神的默示啓示；

b. 但當神樂意採納其中部分作為祂給人的指引教導的時候，當神透過人將一些人生體驗的格言集成箴言的時候，神必然在過程裡引導著整理編選箴言的人。

### 2. 箴言的寫作背景

a. 我們很難去探討個別箴言格言的寫作背景，每個時代的人都可以散發出格言睿語；

b. 我們同樣很難去討論箴言書裡八個箴言集各別的寫作背景：

(1) 簡單來說，箴言集應該是集成在一個對智慧文學有需要和有興趣的時代；

(2) 智慧文學既包含對苦難的探求（例如約伯記），也包括對繁榮背後罪惡的檢控，所以對智慧文學有興趣的時代既可以是一個苦難的世代，也可以是一個繁榮的時代；

(3) 箴言集不但是集成在一個對智慧文學有需要和有興趣的時代，也是有時間與能力去整理這些格言睿語成書成集的時代。

c. 同樣的，整部箴言書應該也是孕育在一個對智慧文學有需要、有興趣和有時間去整理的時代。

### 3. 箴言成書的日期

a. 部分所羅門的箴言可能是成書在所羅門在世的期間（箴十 1 至二十二 16？）；

b. 部分所羅門的箴言是由希西家收集謄錄（箴二十五 1）；

(1) 希西家在主前 728／714-686 年作猶大王；

(2) 但我們不知道他是在他的甚麼時候輯錄所羅門的箴言成集。

c. 亞古珥和利慕伊勒的箴言或箴言集，成集的日期不詳；

d. 代下二十九 30 顯示希西家對先王的詩詞作品熟悉，有興趣，且甚尊重；

e. 猶太人傳統 (*Talmud, Baba Bathra* 15a) 說是希西家和他的人寫了箴言，不是毫無根據的。若這個猶太人傳統是指希西家和他的人是箴言的最後總編修者，箴言就是成書在希西家的時代，而亞古珥和利慕伊勒的箴言也是成集在希西家之前或之時。

## 4. 信息

### A. 箴言的信息

1. 雖然箴言沒有直接觸及選民、律法、聖約、救恩等舊約主題，裡面卻是滿滿關心信徒生活的教訓，而“神／耶和華”之名也穿插在每章的箴言裡。
2. 箴言書有多方面的信息，不能盡錄（參附篇“箴言彙編”所建議的信息主題）。
3. 箴言書的主旨在於“屬靈的智慧”：敬畏耶和華是智慧的開端，而這份敬畏的智慧是會落實在日常的待人處事之上。

### B. 箴言與新約的關係

1. 新約引用箴言的地方有：

箴言	新約引用處	箴言	新約引用處
一 16	羅三 15	二十五 6-7	路十四 8-10
三 7a	羅十二 16b	二十五 21-22	羅十二 20
三 11-12	來十二 5-6；啓三 19	二十六 11	彼後二 22
三 34	雅四 6；彼前五 5b	二十七 1-3	雅四 13-14
十一 31	彼前四 18		

2. 學者常將箴八 22-31 的“創造的智慧”與參與創造的聖子（例如：約一 1-3；西一 16；來一 2b-3a）相比較。
3. 雖然箴言沒有偉大的神學主題，但神透過箴言要求人過平淡而敬畏的生活，仍是基於祂跟子民有“約”的關係。神在新約裡同樣基於祂跟信徒有“約”的關係，所以要求信徒在日常生活裡也有合宜而榮耀神的舉止。
4. 不少箴言是處境性的智慧，主耶穌才是絕對的真智慧：“所積蓄的一切智慧知識，都在基督裡面藏著”（西二 3；又林前一 24）；“智慧之子總以智慧為是”（太十一 19）。所以箴言的教訓要連於主耶穌和新約的教訓來看。其實箴二十一 30 也說過：“沒有人能以智慧、聰明、謀略敵擋耶和華”。

### C. 箴言與聖經神學主題“與神同在的安息”的關係

1. 箴言教導人在敬畏耶和華裡待人處事，就是無時無刻不活在神的同在裡。以這樣敬畏的心活在神的同在裡的人生，必然得著與神同在的安息。

## 5. 傳統大綱（約 560 句箴言）

- A. 標題：（一 1）
- B. 目的和總意：（一 2-7）
- C. 分卷：（一 8 至三十一 31）
  - 卷一（作者不詳／所羅門箴言？）（一 8 至九）
  - 卷二（所羅門箴言）（十 1 至二十二 16）
  - 卷三（智慧人箴言）（二十二 17 至二十四 22）
  - 卷四（智慧人箴言）（二十四 23-34）
  - 卷五（所羅門箴言）（二十五 1 至二十九 27）
  - 卷六（亞古珥箴言）（三十 1-33）
  - 卷七（利慕伊勒箴言）（三十一 1-9）
  - 卷八（作者不詳／利慕伊勒箴言？）（三十一 10-31）

## 6. 結構大綱

- A. 標題 (一 1)
- B. 目的和總意 (一 2-7)
- C. 分卷： (一 8 至三十一 31)
  - I. 序言：卷一（作者不詳）：論智慧（＝婦人） (一 8 至九 18)
  - II. 卷二（所羅門箴言一） (十 1 至二十二 16)
    - IIIa. 卷三（卷二附篇一：不知名的智慧人的箴言） (二十二 17 至二十四 22)
    - IIIb. 卷四（卷二附篇二：不知名的智慧人的箴言） (二十四 23-34)
  - II'. 卷五（所羅門箴言二） (二十五 1 至二十九 27)
    - IIIa'. 卷六（卷五附篇一）：知名的智慧人的箴言：亞古珥箴言（三十 1-33）
    - IIIb'. 卷七（卷五附篇二）：知名的智慧人的箴言：利慕伊勒箴言（三十一 1-9）
  - I'. 結語：卷八（作者不詳）：論賢婦（＝智慧） (三十一 10-31)

## 7. 結構分析

箴言書是由幾個部分組成：首先是一 1 的標題，說明箴言書的作者；然後是一 2-7 帶出全書的目的和總意（傳道書的總意是在書末）；最後是全書的主體（一 8 至三十一 31）。

主體的經文是分作八個箴言集，但鋪排成前後對應的三大部分：

第一大部分是個序言（一 8 至九 18）。這個序言有兩個要點需要留意：

1. 這個序言不但篇幅長（近九章的經文），內容也不像跟著的箴言集那樣（它們基本上都是以短句箴言為主），它乃是由多個語句較長的段落組成，而各段落又前後組成一個思想連貫的大段落（關於這個序言的寫作結構，參註解裡有關的分析）。

2. 經文主要是指出人要懂得選擇智慧，棄絕愚昧。“智慧”是擬人化作一個賢德的女人（“愚昧”則是擬人化作一個淫亂的妓女）。人要愛智慧像愛在家裡的妻子。

第二大部分（十 1 至三十一 9）包括六個箴言集。但這六個箴言集又可以再分成兩個前後對應、分別以所羅門的箴言集來開始的箴言集（十 1 至二十四 34；二十五 1 至三十一 9）：

所羅門的第一個箴言集（十 1 至二十二 16）。

在所羅門的箴言集之後，是兩個附篇，箴言來自不知名的智慧者：

a. 附篇一：二十二 17 至二十四 22；

b. 附篇二：二十四 23-34。

兩個補篇都有標題（二十二 17；二十四 23），說明乃智慧人的箴言。

所羅門的第二個箴言集（二十五 1 至二十九）。

在所羅門的箴言集之後，是兩個附篇，箴言來自兩個知名的智慧者：

a. 附篇一：三十 1-33（亞古珥的箴言）；

b. 附篇二：三十一 1-9（利慕伊勒的箴言）。

兩個補篇都有標題（三十 1；三十一 1），說明它們的作者。

所羅門兩個箴言集前後平行對應。

兩組知名或不知名的箴言集也前後平行對應：

（1）如前所述，所羅門第二個箴言集之後兩個知名的箴言集（亞古珥和利慕伊勒的箴言集），大概是出自阿拉伯人（東方人）的智慧；

（2）如前所述，在所羅門第一個箴言集之後兩個不知名的箴言集裡，開頭的二十二 17 至二十三 11 有可能是取材自埃及人的“阿曼尼摩比的箴言”；

（3）二十二 17 至二十三 11 既是所羅門第一個箴言集之後兩個不知名的箴言集開頭的部分，其餘跟著的部分（二十三 12 至二十四 23-34）也有可能同樣是源自埃及人的智慧（當然同樣是經過改寫，例如“耶和華”一名也出現在二十三 17，二十四 18、21、22）；

（4）如果是這樣，所羅門第一個箴言集之後兩個不知名的箴言集都是出自埃及人的智慧；

（5）這些知名或不知名的箴言集，先後放在所羅門的箴言集之後，多少反映了王上四 30 所說的：“所羅門的智慧超過東方人和埃及人的一切智慧”。

最後第三大部分是全書的結語（三十一 10-31），論賢德的婦人。這個結語也有兩個要點需要留意：

1. 這個結語的篇幅雖然不及序言那麼長（只有 22 節經文），但它乃是一篇字母詩（所以是 22 節經文），不是每節經文自成一個獨立的思想，而是像序言裡面那些較長的段落那樣，這 22 節經文組成一個思想連貫的段落。

2. 這個結語的經文主要是描述一位賢德的女人，像個持家有道的妻子。但這個賢慧的妻子並不是一般的女人，它在箴言書全書的結構裡乃是序言所描述的“智慧”的再度現身。序言作為導篇，正面負面兼容的描述了在家的妻子（智慧）和淫亂的妓女（愚昧）；結語作為尾聲，專注在正面方面強調在家的妻子（智慧）的表現和益處。

序言與結語前後對應補充。

從這個鋪排結構來看，序言（一 8 至九 18）和結語（三十一 10-31）大概都不是由知名的智者所寫：即一 8 至九 18 不是由所羅門所寫，三十一 10-31 不是由利慕伊勒所寫——當然我們仍然不能完全排除這些可能性。

這樣，箴言書的箴言集就有這樣一個前後對應又平行的鋪排結構。

## 8. 內容註解

### A. 標題（箴一 1）

1. “所羅門的箴言”是個標題：
  - a. 是全書的標題；
  - b. 大概不是第一個箴言集（箴一 8 至九 18）的標題。這樣，第一個箴言集是個沒有標題的箴言集。

### B. 目的和總意（箴一 2-7）

1. 在文法上，箴一 2-6 是連著標題成為一句或一段；
2. 都是最後的編者所加上去的說話；
3. 意思可以是說：
  - a. 所羅門作箴言的目的；
  - b. 或是箴言書編者編理整個箴言集的目的。
4. 箴言目的（語句有疊句／平行／括號式的鋪排；經文略作修譯）：
  - （A）<sup>2</sup>要使人曉得智慧和訓誨，  
使人分辨通達的言語，  
<sup>3</sup>使人領受智慧的訓誨，  
就是領受仁義、公平、正直；
  - （B）<sup>4</sup>使愚人靈明，  
使少年人有知識和謀略，  
<sup>5</sup>使智慧人聽見，增長學問，  
使聰明人聽見，得著智謀；
  - （A）<sup>6</sup>要使人明白箴言和譬喻，  
就是明白智慧人的言詞和謎語。
5. 中間的（B）段有四個“使人……”；頭尾兩個（A）段先後有三個“使人……”和一個“使人……”：
  - a. （A）和（B）都是各有四個“使人……”的短句；數目相當；
  - b. （B）有四個“使人……”，比較箴三十 11-14 四個一組的箴言；
  - c. （A）是“三個＋一個”，比較箴三十 15-31 許多“3+1”的箴言。
6. 箴言總意（箴一 7）：
  - a. 不應將本節歸在下文第一個箴言集裡（比較《和合本》，以箴一 7 開始新一段）：
    - （1）歸屬前段，作為全書的總意，更有意思；
    - （2）使下文以“我兒”（箴一 8）來開始新一段。
  - b. 箴言總意：敬畏耶和華是知識的開端；愚妄人藐視智慧和訓誨；
  - c. 比較傳道書，總意在全書的結尾（傳十二 13）。

## C. 分卷：箴一 8 至三十一 31

## I. 序言：卷一（作者不詳；箴一 8 至九 18）

1. 本卷的箴言內容雖然作成於早期，但學者因為認為它是出自不知名的作者，所以通常將它列為全書最後期收集的作品（約主前 600 年）。但不確定。

2. 以箴一 8 “我兒”來開始這個箴言集：第一個箴言集主要是個“‘我兒’箴言篇”。

3. “‘我兒’箴言篇”的段落：

## a. “我兒……”（箴一 8-19→箴一 20-33）：

（1）箴一 10 和箴一 15 也有“我兒”，但不是新段落的開始

（a）箴一 8-9 的“我兒”是個引言（比較箴二 1，三 1，四 1，五 1……，每段開始都有類似的勸勉，並說明聽命的好處）；箴一 10 才是本段的正文；

（b）箴一 15 的“我兒”是接續上文，不過是同一個段落裡一個重複的叫喚。

（2）勸勉兒子不要與惡人同謀行惡害命（比較詩篇也開宗明義的說：“不從惡人的計謀，不站罪人的道路，不坐褻慢人的座位；唯喜愛耶和華的律法”〔詩一 1〕）；

（3）帶出智慧的呼籲（箴一 20-33）：呼籲愚昧人回轉；

（a）智慧以第一人身說話（跟下文箴八 1-36 對應），在大街鬧市場聲呼籲；

（b）不肯領受智慧的，必自食其果；

（c）回應上文箴一 15-19，指出作惡的結局。

## b. “我兒……”（箴二 1-22）：

（1）勸勉要尋求智慧，如尋求珍寶，就得以認識神；

（2）智慧能救命保身；

（3）智慧使人遠離妓女，珍重髮妻；

（4）稱妓女為“外女”（箴二 16-17）：

（a）直譯是“外國／外邦（*zārā*）女子”；

（b）外邦女子敬拜異教假神（比較王上十一 1-2），妓女也使人離開神，就是離開神所訂下的婚約；

（c）妓女為“外女”、妻子就是“內子”了。

## c. “我兒……”（箴三 1-10）：

（1）智慧的法則：要倚靠耶和華，不要倚靠自己的聰明；

（2）智慧的祝福：壽命、平安、豐足。

## d. “我兒……”（箴三 11-20）：

（1）要從神的管教得取智慧（比較來十二 5-6、11-13）；

（2）智慧有如生命樹；

（3）神也是以智慧來創造；

（a）比較箴八 22-31 智慧在創造裡的角色；

（b）比較創二 9，在神所造的伊甸園裡面也有生命樹。

## e. “我兒……”（箴三 21-35）：

（1）勸勉謹守智慧，就可安心，不用驚怕；

（2）努力行善，就可得神的祝福。

## f. “眾子啊……”（箴四 1-9）：

（1）為父的也曾聽從父親（即祖父）的教訓：以身作則，代代相傳；

（2）勸勉領受智慧，就得尊榮。

## g. “我兒……”（箴四 10-19）：

（1）不要學效惡人的罪行；

（2）惡人必然行惡，但也終必遭報。

## h. “我兒……”（箴四 20-27）：

（1）要保守己心，人生的果效是由“心”決定；

（2）“心”指思想，要潔淨心思，遠離邪僻；

（3）多思想甚麼，就變成甚麼樣的人。

## i. “我兒……”（箴五 1-／7-／20-23）：

（1）箴五 7 和箴五 20 也有“眾子／我兒”，但這三個段落主旨相同，可算作一個大段落（比較箴一 15）。

（2）三個段落都講論妓女或淫婦：

（a）跟隨淫婦只有死路一條；

（b）要遠離妓女，免得恨錯難翻；

（c）要喜悅自己的妻子（箴五 15-19）；

（d）婚姻或性的事情，也要向神負責任。

## j. “我兒……”（箴六 1／3-19）：

（1）箴六 3 也有“我兒”，思想顯然是接續前面的；

（2）三個主題：

（a）箴六 1-5：小心替人作保（擔保、作保證人）；

（b）箴六 6-11：不要懶惰：不是說“我兒”為懶惰人，只是反面的警誡；

（c）箴六 12-19：不要製造紛爭。關於箴六 16-19；

〔1〕“6+1”的表達手法，比較箴三十 15-31 裡“3+1”的表達手法；

〔2〕“6+1”這表達手法的重點是在最後的第七樣：神恨惡製造紛爭的人。

## k. “我兒……”（箴六 20-35）：

（1）要遠離妓女，不要被妓女美色勾引，勿犯姦淫；

（2）順便提到“親近鄰舍之妻”，也為惡事，必招損失。

## 1. “我兒……”（箴七 1-27→箴八 1 至九 18）：

（1）箴七 24 也有“眾子”，但也只是大段落裡重複的提說（比較箴一 15）；

（2）對應前文箴一 8-31：由一段勸勉（箴一 8-19）帶出智慧的呼籲（箴一 20-31）；

（3）箴七 1-27 的主旨在遠離妓女；

（a）以所見失敗的例子為鑒戒（箴七 6-23）；

（b）淫婦也像智慧在大街小巷叫嚷吸引人（比較箴一 20-31）；

（c）箴七 19 “我丈夫不在家”，比較箴六 29 “親近鄰舍之妻”。

（4）帶出智慧的呼籲（箴八 1-31）：

（a）智慧的自白，以第一人身說話（箴八 1-31）；在大街鬧市場聲呼籲；

〔1〕愚人藉智慧啟蒙（箴八 1-11；比較箴一 20-31）；

〔2〕首領藉智慧掌權（箴八 12-21）；

〔3〕創造藉智慧成事（箴八 22-31）。

（b）從經文的寫作鋪排來看，箴八 12-21、22-31 也要算是智慧在大街鬧市裡說話的內容。

- m. “眾子啊……”（箴八 32 至九 18）：
- （1）以“眾子啊……”來開始一個段落，比較箴四 1；
  - （2）本段是作為第一卷箴言集（箴一 8 至九 18）的結語，重點在對比智慧與淫婦，從而跟全書的末段（第八個箴集：箴三十一 10-31）對應：這裡說淫婦，那裡說賢妻；
  - （3）經文鋪排：
    - （a）引言：呼籲領受智慧（箴八 32-36）；
    - （b）發揮：對比智慧與淫婦（箴九 1-18）：
      - 〔1〕智慧呼籲愚昧人到她那裡（箴九 1-6）：比較箴一 20-21，八 1-11；
      - 〔2〕不要指責褻慢人（*ls*），只要指責智慧人（箴九 7-9）；
      - 〔3〕敬畏耶和華是智慧的開端（箴九 10）；
      - 〔2〕不要作褻慢人（*ls*），要作智慧人（箴九 11-12）；
      - 〔1〕淫婦呼籲愚昧人到她那裡（箴九 13-18）：比較箴七 11-21。
4. 箴言卷一（箴一 8 至九 18）的信息是為下文各卷箴言的基礎：
- a. 選擇智慧（選擇神）是生活的前提（卷一）；
  - b. 跟著才是日常生活的智慧，就是在敬畏神的前提下的生活事例（其餘各卷）。

## II. 卷二（所羅門箴言）箴十 1 至二十二 16

1. 所羅門所作，可能是箴言書裡最早集成的作品（如果第一卷不是早期集成的作品）。
2. 本卷裡面的格言，多是比較精簡的箴言（例外：箴十 18-21）。
3. 每節一句箴言，共 375 句箴言。
4. 箴十至十五章：主要是反義的對句（*antithetic proverbs*）；  
箴十六至二十二章：主要是：
  - a. 綜合／成全的對句（*synthetic proverbs*）或；
  - b. 同義的對句（*synonymous proverbs*）。
5. 沒有明顯的歸類系統。
6. 多是日常生活的提醒。

## IIIa. 卷三（智慧人的箴言；箴二十二 17 至二十四 22）

1. 觀乎下文箴二十四 23 說到“以下也是（*gam*，“also”）智慧人的箴言”，暗示這裡的上文是一個智慧人的箴言集。
2. 箴二十二 17 說“你須側耳聽受智慧人的言語，留心領會我的知識”，說話者以自己為“智慧人”當中的一個；這樣，箴二十二 17 至二十四 22 是為一個智慧人的箴言集。
  - a. 箴二十二 17-21：引言；
  - b. 箴二十二 22 起：三十句箴言。
3. 箴言二十二 20 “美事”（*slšwm*）
  - a. MT 說讀作 *sālisim*，可像《和合本》譯作“美事（美好的事、說話）”；
  - b. 學者建議讀作 *slōsim*（“三十”）：
    - （1）即本卷箴言集包括三十句箴言；
    - （2）若然，大概可以像經文所建議的來分句，分成 30 個或長或短的句子。
4. 多方面的話題；多是三四句組成一組，很少反義箴言。
5. 埃及人的“阿曼尼摩比的箴言”（*Maxims of Amenemope*）跟箴二十二 17 至二十三 11 有相似的地方；至於彼此的關係：
  - a. 有認為阿曼尼摩比的箴言是較早的箴言；但也有認為阿曼尼摩比的箴言是翻譯自一個希伯來文的稿本，很可能就是箴言書的這個段落；
  - b. 不論彼此的關係如何，神已經將它納入箴言書裡，成為神的真理信息的一部分。

## IIIb. 卷四（智慧人的箴言；箴二十四 23-34）

1. 智慧人（眾數）說話的集成；
2. 主要是短句，但最後的箴二十四 30-34 卻是個長篇。



II. 卷五（所羅門箴言；箴二十五 1 至二十九 27）

1. 是希西家的人所收錄：傳統說希西家也編錄了大衛和亞薩的詩篇（詩篇卷二及卷三）。
2. 較多比較對句（例如：箴二十五 3、11-13、18-20）；較少反義對句。
3. 共 137 節箴言（箴二十五 1 不算在內）；超過一節的箴言有：箴二十五 4-5、6-7、9-10、21-22，二十六 4-5、18-19、24-26，二十七 15-16、23-24、26-27。
4. 有重複或類似所羅門先前的箴言：  
箴二十五 24=二十一 9；箴二十六 13=二十二 13；箴二十六 15=十九 24。

IIIa'. 卷六（亞古珥箴言；箴三十 1-33）

1. 是亞古珥跟以鐵和烏甲的說話：不確定這三位人物是誰。有從他們的名字猜想他們是阿拉伯的智者。
2. “真言”（*maṣṣā'*，“burden”）：
  - a. 即“默示”；
  - b. 有將它看成專有名詞，指“瑪撒”這個地方，並以亞古珥為瑪撒的君王。
3. 箴言包括謎樣的說話（箴三十 4；參箴一 6b “謎語”）。
4. 以四歸類的箴言（箴三十 11）。
5. 箴三十 15-31 多 “3+1” 的語型（參摩一 3、6、9…… “三番四次”；彌五 5 “七個牧人、八個首領”）。
6. 有謂箴三十 15-33 不屬亞古珥的箴言，源自數字箴言集；但箴三十 11-14 也算是數字箴言（論四種人）。

IIIb'. 卷七（利慕伊勒箴言；箴三十一 1-9）。

1. “真言”（*maṣṣā'*，“burden”），參上一段的討論。
2. 不確知利慕伊勒是誰，只知是個君王；可能是某個阿拉伯部族的王。
3. 雖說是利慕伊勒的言語，其實是他母親教他的說話。
4. 不可沉迷女色醉酒，要秉公辦事。
5. 有亞蘭文的用字（“兒子” *bar*；“君王（眾數）” *m<sup>e</sup>lakīn*）。

I'. 卷八（作者不詳：箴三十一 10-31）

1. 沒有標題，風格自成一組。
2. 是一篇字母詩（參“詩歌智慧書概論”及“詩篇”有關的討論）。
3. 論賢德的妻子。
4. 這篇箴言的重點其實不只是說賢慧的妻子；這個妻子主要乃是箴一 8 至九 17 所強調的那個智慧婦人的重現（使全書首尾呼應）。